



소개



"Films pour enfants" 협회에서 제공하는 단편 영화는 교육 도구입니다. 영화를 관람하기 전에는 반드시 성인과 동반해야 합니다. 아이에게 미리 보여 줄 수 있을 뿐만 아니라, 본 후에도 피드백을 제공할 수 있습니다. 그의 감정, 질문, 반응에 대해.

선택 그리드

선택 그리드는 특정 영화가 다음으로 인해 적합하지 않은 연령을 결정하기 위해 "Films pour enfants" 협회에서 사용하는 기준을 제시합니다. 아이의 발달이나 균형에 해를 끼칠 수 있는 요소. 또한 그리드를 통해 각 성인은 영화 상영 여부를 결정할 수 있습니다.

관객의 나이	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18	메모
시청시간							
단편영화(20분 이내)							(1) 일반적으로 12세 미만의 시청시간이 20분을 초과하는 경우는 해당되지 않습니다. 추천합니다. 아이가 너무 오래 시청하면 이해하기 어려울 수 있으니, 그의 관심을 줄여 줄 수 있을 뿐만 아니라, 본 후에도 피드백을 제공할 수 있습니다. 그의 감정, 질문, 반응에 대해.
중편영화(20분 이상)							
장편영화(60분 이상)			(1)				
자막							
VOST 자막이 있는 원본 버전				(2)			(2) 스토리에 가능한 대화 내용을 잘 이해해야 하는 경우에는 VOST가 없습니다. 아이의 불만.
테마							
여러 테마			(3)				(3) 영화가 여러 주제를 엮어 이를 다루지 않고 '허용되는' 수준의 정도를 다루지 않는 경우는 거의 없습니다. 주요 주제가 얼마나 명확하고 분명한지에 따라 달라집니다.
복잡한 테마				(4)			(4) 아동의 이해수준에 따른 복잡성 정도 메시지의 성격과 의미. 어른과 함께하는 영화.
메시지							
복잡한 메시지				(4)			(5) 역사적 사실을 부정하는 메시지 등, 주의하세요. 모든 오해의 소지가 있는 메시지는 비판적 분석을 위한 시간을 동반하고 성인의 감독 하에 검토해야 합니다.
오해의 소지가 있는 메시지 (5)							(6) 회상, 어조의 수정, 시공간, 관점. 복잡한 편집이나 리듬 신속함(다양한 장면의 연속, 분당 촬영 매수가 많음, 설정 또는 시공간 너무 다양함...), 갑작스럽거나 예측할 수 없는 소리 또는 시각적 중단.
스태이징							
복잡한 준비 및/또는 편집 (6)							(7) 연대순이 아닌 일련의 사건으로 인해 역사 이해에 지장을 초래하는 경우 메시지.
비선형 내레이션 (7)							(8) 캐릭터의 역할 및/또는 심리는 전개와 일치해야 합니다. 아이의 심리학. 예를 들어, 영화 속 인물의 부모 행동에 대한 이해할 수 없는 변화 9세 어린이의 심리적 발달과 일치하지 않습니다.
캐릭터							
복잡한 역할 및/또는 심리학 (8)							(9) 시각적 세계는 폭력적이거나 고통스럽거나 회면에 걸리기 때문에 적용되지 않았습니다.
시각적 우주 및 미학							
적용되지 않은 시각적 우주 (9)							(10) 음악 및 음향 효과는 폭력적, 혼란적, 최면적이므로 적합하지 않습니다. 소리가 끊임없이 갑작스럽거나 예측할 수 없습니다.
사운드 유니버스							
폭력적이고 혼란스럽고 회면에 걸린 우주 (10)							(11) 테마, 스토리, 캐릭터, 무대, 시각 및 음향 세계...
두려움							
일반 내용 (11)							(12) 직접적이거나 예측할 수 없는 방식으로 공포를 표현하는 것. (유머, 판타지 등 거리 두기 않고...)
직접적이거나 예측할 수 없는 표현 (12)							(13) 충격과 이전에는 고통스러운 시각적 콘텐츠가 없습니다.
불안							
일반 내용 (13)							(14) 정당하지 않은 성격의 신체적, 정신적 폭력, 특히 다음과 같은 행위에 의한 폭력 폭력, 미성년자의 감수성을 방해하고 폭력을 유리한 방향으로 표현하는 것 하찮게 여긴다.
폭력							
사실적인 표현 (14)							(15) 비현실적인 표현, 등장인물의 "만화적인" 모습, 외모에서 벗어나는 모습 인간의 과장된 반응. 캐릭터의 반응이 부족합니다. 고통, 고통.
비현실적인 표현 (15)							(16) 폭력적인 맥락(인간이 거주하는 장소에 대한 공격...).
폭력은 보이지 않지만 암시됨 (16)							(17) 스토리라인과 미학적 영향을 위해 노출적이지 않은 성격 표현이 사용되었습니다.
과도한 노출							
인간 또는 의인화 된 캐릭터							(18) 죽음이 주요 주제이거나 현재의 주제입니다. 폭력적인 죽음의 준비.
인간이 아닌 캐릭터							(19) 차별적인 메시지가 암시된 영화 또는 차별을 옹호하는 영화. 아이들에게 생각할 수 있도록 차별을 묘사하는 영화는 그렇지 않습니다. 이 주제에 대해 비판적인 시각과 토론을 하고자 합니다. 모든 차별적 메시지는 다음과 같습니다. 비판적 분석을 위한 시간을 동반하고 성인의 감독 하에 검토해야 합니다.
무기							
현실에서 멀어지는 무기							(20) 저속함에 대한 표현은 사람마다 다르지만, 이는 다음과 같은 수준에서 고려되어야 합니다. 언어(음성, 몸짓, 그래픽 등)는 물론 일반적인 행동 수준이나 심지어 사고방식.
현실적인 무기							
성인 장면							
성경 위험						(17)	
죽음 (18)							
마약/알코올							
도박							
차별 (19)							
지속함							
지속한 장면 (20)							

팁 보기

시청 조연은 어린이의 지적, 감각적, 정서적, 관계적 발달에 맞춰 주제를 제안하는 것입니다.

3세는 색상, 모양, 그래픽, 콜라주, 컷팅의 시작을 처음으로 배우는 시기일 뿐만 아니라 어제, 오늘, 내일, 계절, 주 등 시간의 첫 번째 기준점이기도 합니다. 감정과 예술적 도구를 접할 수 있는 특권적인 시대입니다.

별거(부모님, 아이방, 이불 등) / 미술적 사고 / 상징 / 애착 / 마음이론 (4년)
일상생활의 자율성 / 음식(과일, 채소 등) / 음악 / 시각예술

6세는 언어, 구성된 담론, 시공간, 상상과 현실의 구별을 탐구하는 나이입니다. 아이는 학습, 쓰기, 읽기, 수학의 중요성을 깨닫게 되지만 학생의 자세도 중요합니다. 학문적 자율성, 스포츠 및 문화적 발견(스포츠, 미술, 음악 등의 연습 시작), 숙제 시작의 시대이기도 합니다.

공간/형제간의 자리/장애/시/문화적 주제/존중과 관용/상호부조/생태

9년, 시경, 시공간, 화면 온/오프, 리듬, 감정과 느낌의 표현뿐만 아니라 예술적 언어(단어를 우회하거나 재도입하는)도 특히 중요합니다.

죽음 / 정의의 중요성 / 끈끈한 우정 / 지루함 / 이혼 / 경쟁의 도전 / 평등과 차별

12세가 되면 아이는 부모와 거리를 두기 시작하고 독립적인 움직임을 보이며 혼자 학교에 가고 혼자 집에 돌아옵니다.

첫 번째 유혹의 시대이기도 합니다. 디지털에 대한 투자가 중요해지고 있습니다.

사랑 / 사춘기 / 성욕 / 질투 / 질병

16세는 첫 번째 책임을 맡는 나이입니다. 가족과의 거리가 멀어지고 친구가 더 중요해집니다. 첫 경험의 나이이기도 합니다.

정치 및 사회 주제 / 철학 / 자율성 / 폭력