



"아이의 지능이 있어야만 균형 잡힌 발달을 경험할 수 있습니다. 합리성과 민감한 지능은 조화와 보완 속에서 발전합니다."

학교 예술 및 문화 계획, 국립교육문서센터, 2001

## 영화에 대한 질문 / 교육활동

아이들과 함께 영화를 보는 것은 독특한 경험입니다. 재미있게 수업 중 학교 프로그램의 모든 목표 기술을 연습하고 발전할 수 있습니다. 여러 능력. 자신을 이해하고 이해하게 만드는 능력, 정신적 이미지를 창조하는 능력, 관찰하고, 분류하고, 발명하고, 다른 사람과 의사소통하는 능력, 심지어는 움직임의 통해 자신을 표현하고, 리듬과 소리의 세계에 민감합니다. 영화는 또한 아이들이 자신의 감정을 인식하고 다른 사람의 감정을 이해하도록 유도합니다. 특정 질문은 각 영화에 공통적으로 적용됩니다. 때때로 어른들에게는 명백해 지지만 반드시 자연스러운 것은 아니며 어린이와 함께 시청할 때마다 비판적 사고를 연습하고 취향을 개발하기 위해 반사 신경이 될 질문을 할 수 있는 기회입니다.

많은 활동도 각 영화에 공통적으로 적용됩니다. "도구 상자"는 모든 초등학교 수업을 제공하는 활동 목록을 제공합니다.

프랑스어(또는 외국어)

AGE	사람들을 이해하고 이해하게 하라
1	작가와 제작팀을 확인하세요
2	시나리오, 연출, 애니메이션, 음악...
3	
1	브레이크타임
2	학생들이 간직할 것, 이해한 것과 이해하지 못한 것, 느낀 것...
3	
1	이야기를 구두로 또는 서면으로 전달하십시오.
2	몇 문장으로, 그리고 가능한 한 짧게 한 문장으로.
3	
1	영화의 요소를 식별하고 이름을 지정하고(어휘) 설명합니다.
2	사물, 장소, 모양, 색상, 소리... 영화 속 인물(조성화)과 그들의 역할을 설명하세요.
3	
1	영화를 기억할 수 있다는 것
2	관람 후 며칠. (음악 확장: 음악 발매문을 사용하여 장면을 기억하세요.)
3	
1	객체 간의 관계 및 위치 식별
2	장소의 부서, 자기, 아래, 내부... 구두 및/또는 서면(시각 예술의 확장).
3	
1	등장인물의 행동을 식별하고 이름을 지정하고 설명합니다.
2	동작을 설명하는 동사 목록을 만드세요.
3	
1	허구와 현실을 구별하라
2	허구인가, 이야기인가, 현실에서 영감을 받은 맥락인가? 이게 꿈인가? 이것이 그럴듯한가?
3	
1	영화의 핵심 요소를 파악하라
2	영화를 이해하는 데 필요한 인물, 사물.
3	
1	장면, 영화의 핵심 순간을 확인하세요.
2	장면을 몇 개인가? 지금이 왜 중요한 순간인가?
3	
1	지표, 시간적, 공간적 벤치마크를 식별합니다.
2	언제? 얼마나 오래? 또는? 공간에서의 캐릭터의 위치.
3	
1	관점을 바꾸다
2	여러 등장인물의 관점에서 이야기를 전개해 보세요.
3	
1	영화와 현실의 비교
2	현실(오감)과 영화(생활세계의 확장)에 있는 대상.
3	
1	영화 속 인물 묘사하기
2	육체적으로 심리적으로.
3	
1	영화의 분위기를 설명해주세요
2	분위기, 분위기는 무엇입니까?
3	
1	영화 분류(시각적 세계, 스토리 등)
2	여러 편의 영화를 감상한 후.
3	
1	이야기의 시간과 장소를 알아보세요.
2	역사적, 시대를 초월한, 상상적인?
3	
1	영화의 메시지를 파악하라
2	토론과 소규모 철학 워크숍.
3	
1	영화제작자의 의도를 이해한다
2	저자의 주된 의도와 그의 주요 주장.
3	
1	여러 영화 비교
2	장르, 시각 및 음향 세계, 내러티브 형식, 비유적 표현, 등장인물, 영화의 리듬...
3	
1	아이들이 학교 밖에서 무엇을 시청하는지에 대한 토론
2	좋아하는 영화는? 시리즈, 장편 영화, 다큐멘터리 영화, TV 또는 그림...
3	
1	개별적으로 또는 집단적으로 생성
2	새로운 제목을 상상해 보세요
3	제공된 제목을 비교하고 선택을 설명하십시오(조정 예술 확장: 영화 포스터).
1	영화의 대사를 상상해 보세요
2	그럴 영화를 보면서 읽어보세요.
3	
1	영화 속 이미지(어린이 해설자)로 책 만들기
2	화자의 선택을 설명합니다. 1인칭이나 3인칭, 현재 또는 과거에 대해 이야기합니다.
3	
1	영화 장면으로 영화 스토리보드 만들기
2	캡션을 추가하세요. 9-12세(시각 예술 확장)를 위한 카메라 움직임 지정합니다.
3	
1	새 캐릭터 만들기
2	역사 속에서 자신의 자리를 찾을 인물, 인간, 동물, 사물 또는 추상... (의인화).
3	
1	시작과 끝을 상상해 보세요
2	영화 이전의 시작, 새로운 결말, 영화의 연속, 두 가지 다른 결말...
3	
1	영화의 순간이나 요소를 바꾸고 새로운 이야기를 상상해 보세요.
2	영화의 핵심 요소 또는 보조 요소. 영화 속 무생물이 살아있다면?
3	
1	영화 타이틀라인 재현
2	무질서한 문장에서 (영화 이미지를 이용한 조정 예술 확장).
3	
1	자신의 의견과 감정을 표현하세요.
2	영화에 대한 개인적인 의견 표현하기
3	관점, 친화력. 당신의 의견을 옹호하십시오. 나는 왜 조금, 많이, 뜨겁게 사랑하는 걸까...?
1	개인적인 경험과 비교
2	영화를 보면 개인적인 경험이 생각나나요?
3	
1	자신의 감정을 인식하고 다른 사람의 감정을 이해하십시오.
2	자신의 감정을 파악하고 표현하세요. 교실 대화. 감정 용어집을 참조하세요.
3	

플라스틱 예술

AGE	자신을 식별하고 예술에 민감하십시오.
1	영화의 시각적 세계를 분석하다
2	미술사, 미술사조... 다양한 예술적 표현의 발견과 비교.
3	
1	다른 형태의 표현과 비교
2	예를 들어 예술사 속의 사과(세계에 대한 비전으로서의 예술적 표현).
3	
1	참조 식별
2	영화, 문학, 회화 작품과 비교해보세요...
3	
1	실험하고 창조하세요
2	장식 계획을 세우고 공간을 표현하세요.
3	주요 요소, 캐릭터의 여정...
1	인물이나 사물을 표현하다
2	그림과 불분(오일링 점토)을 비교합니다.
3	
1	프레이밍 실험
2	카메라로, 클로즈업, 오프카메라... 파일을 참조하세요: 영화 어휘집.
3	
1	수업 시간에 영화나 애니메이션 만들기
2	카메라(스톡 오션), 비디오 카메라 또는 태블릿. 기적술이나 불분분을 만드세요.
3	
1	이야기 만들기(영화를 보기 전)
2	영화에 나오는 2-3개의 이미지를 바탕으로 스토리를 상상한 다음 누락된 이미지를 그려보세요.
3	
1	영화 포스터 만들기
2	요소 선택, 레이아웃(프랑스어 확장 또는 외국어, 제목 상상)
3	
1	적절한 영화 촬영 기법
2	준비 기술 식별
3	플래시백 및 기타 서술 도구.
1	영화 용어를 사용하세요
2	파일을 참조하십시오: 영화 용어집.
3	
1	영화 스토리보드 만들기
2	영화 이미지(프랑스어 확장자 또는 외국어)에서 비네딩을 그립니다.
3	
1	다른 표현 형태와 비교
2	소설, 시, 연재만화, 회화, 조각, 연극, 다큐멘터리, 광고...
3	
1	애니메이션 기술 식별
2	손 그리는, 스톱 오션, 컴퓨터.
3	
1	새로운 직업을 발견하세요
2	시나리오 작가, 감독, 애니메이터, 프로듀서, 사운드 엔지니어... 파일을 참조하세요: 영화계 직업.
3	

하임

AGE	소리와 음악의 역할
1	사운드 요소 설명 및 비교
2	유사점과 차이점을 식별합니다.
3	
1	음악의 역할 이해
2	무대와 이미지의 관계. 영화가 없는 사운드트랙, 다른 음악으로 추출하세요.
3	
1	영화 속 음악을 불러보세요
2	혼자든 합창단이든, 악기가 있다면 없든.
3	
1	영화의 음향 효과를 모방
2	단순한 것은 손, 입, 구겨진 종이처럼...
3	
1	영화의 음악 및/또는 음향 효과 작곡
2	단순한 수단, 목소리, 손 또는 악기... 영화에 미치는 영향을 이해합니다.
3	

EPS

AGE	신체 언어 구축
1	재생, 영화의 한 장면을 재현
2	대화와 장면. 연극, 마임, 자세, 표정을 흉내냅니다.
3	
1	몸으로 움직임 표현
2	캐릭터의 움직임, 나무, 구름, 추상적인 형태...
3	
1	다른 학생들에게 추측하게 하세요
2	영화 속 캐릭터나 요소, 자세, 표정을 모방하고 사람들이 추측하게 하세요.
3	

수학

AGE	어린이들을 위한 수학
1	약간의 대수학
2	영화의 등장인물이나 요소를 세어보세요. 횟수는...
3	
1	약간의 기하학
2	기하학적 모양을 식별하고 그립니다.
3	
1	3차원 공간
2	영화 촬영지 주변에서 길을 찾아보세요. 시간적 차원을 추가합니다. 사물과 공간의 관계.
3	