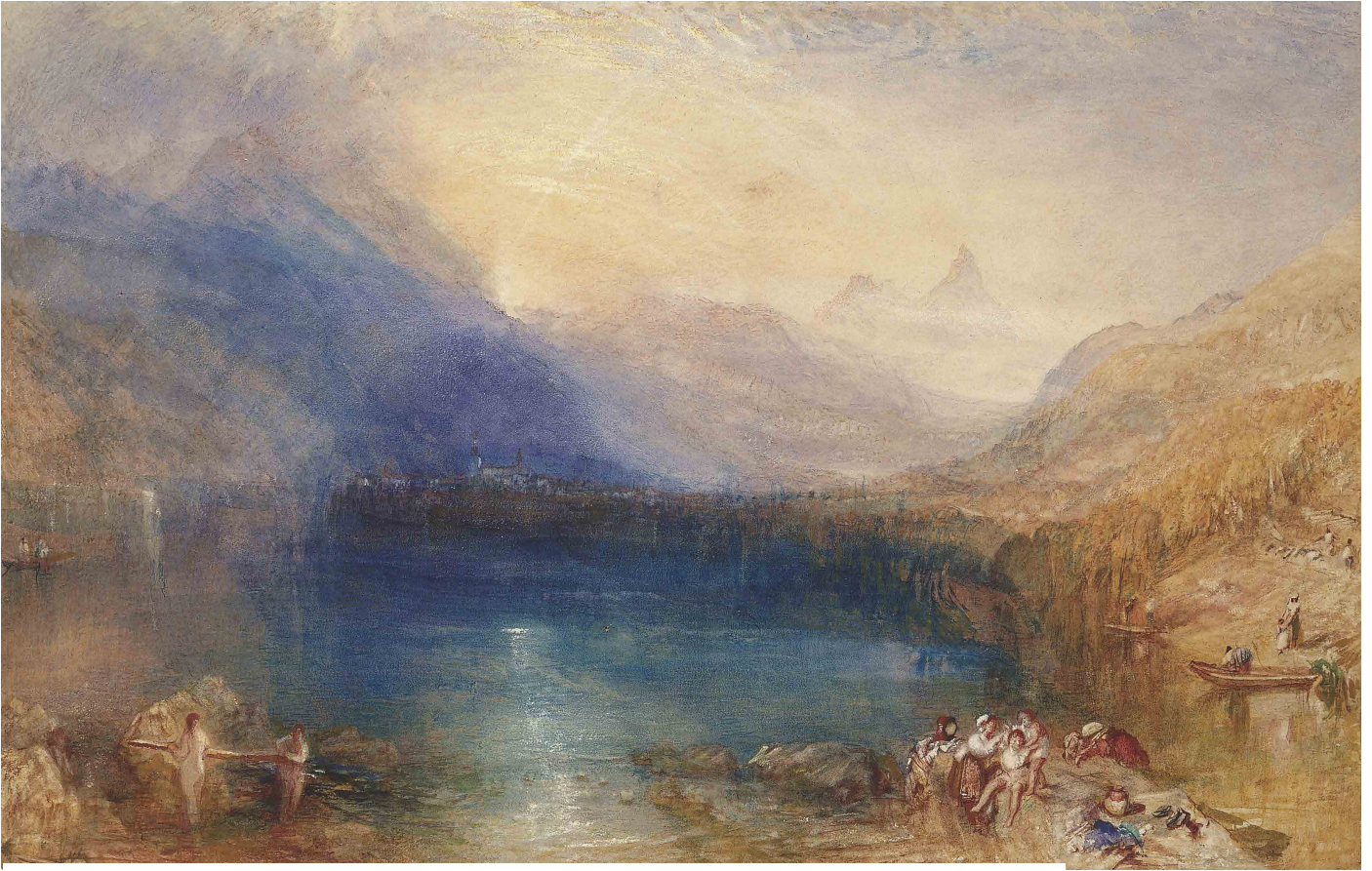


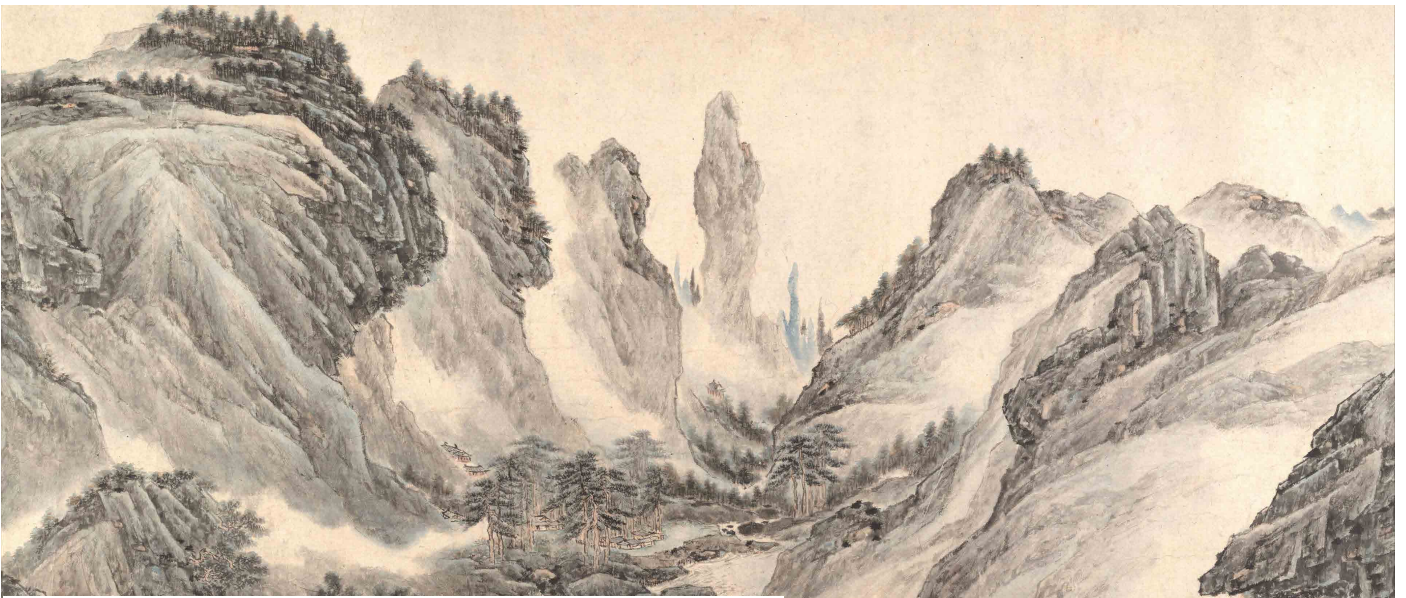
교육 활동

가장 적합하다고 생각되는 형용사를 사용하여 그림을 설명하십시오.

무섭고, 반갑고, 위험하고, 적대적이고, 유쾌하고, 아름답고, 숭고하고, 마법적이고, 혼란스럽고, 이상하고, 즐겁고, 매력적이며, 접근하기 어렵고, 갑작스럽고, 밝고, 어둡습니다.

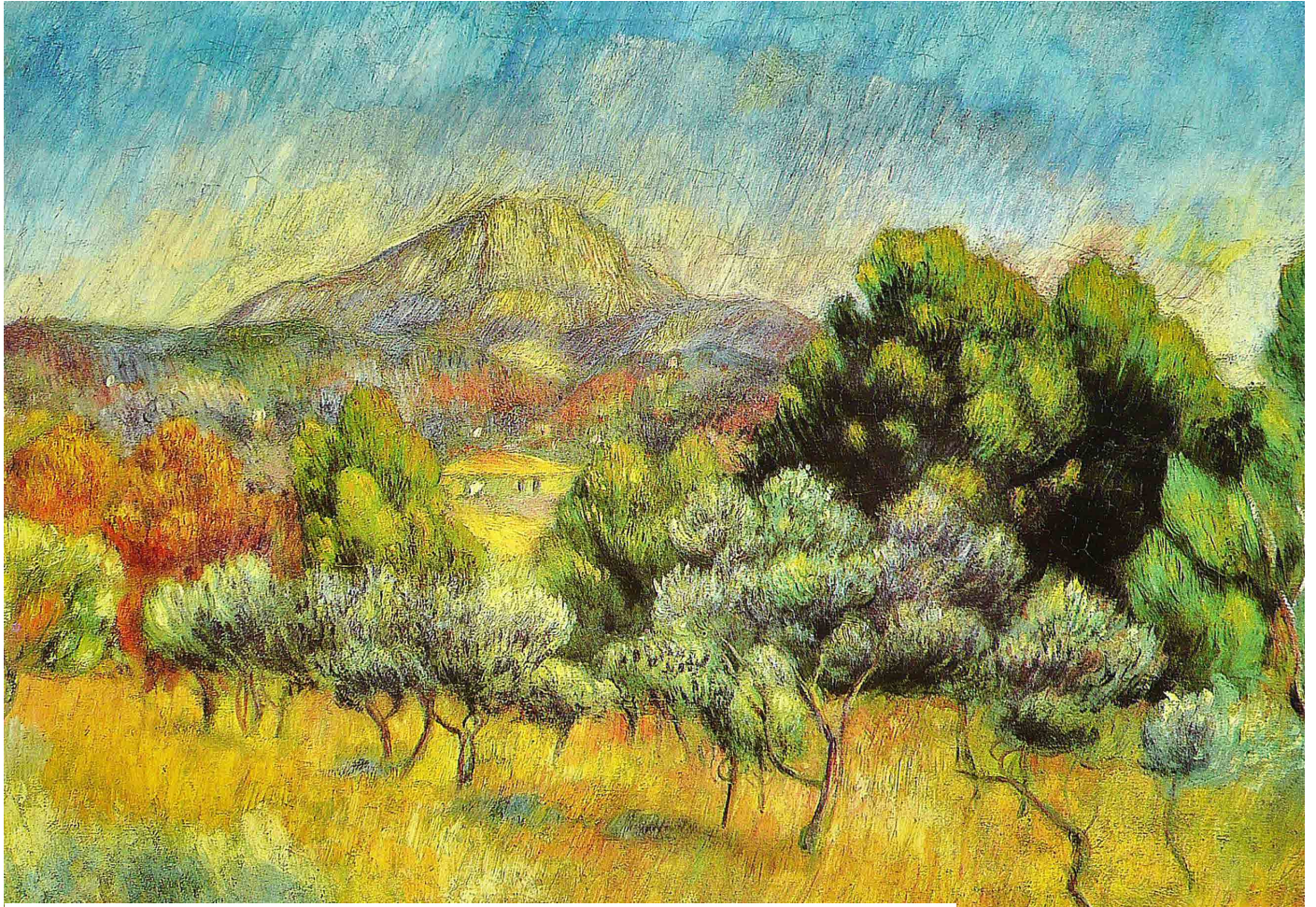


스위스 추크 산, 윌리엄 터너, 1843년. 메트로폴리탄 미술관. CC0.



산, 리자이(Li Zai), 15세기. 메트로폴리탄 미술관. CC0.

Christophe Defaye가 제안한 활동.



Montagne Sainte Victoire, Pierre-Auguste Renoir, 1888. 예일 대학교 미술관. CC0.

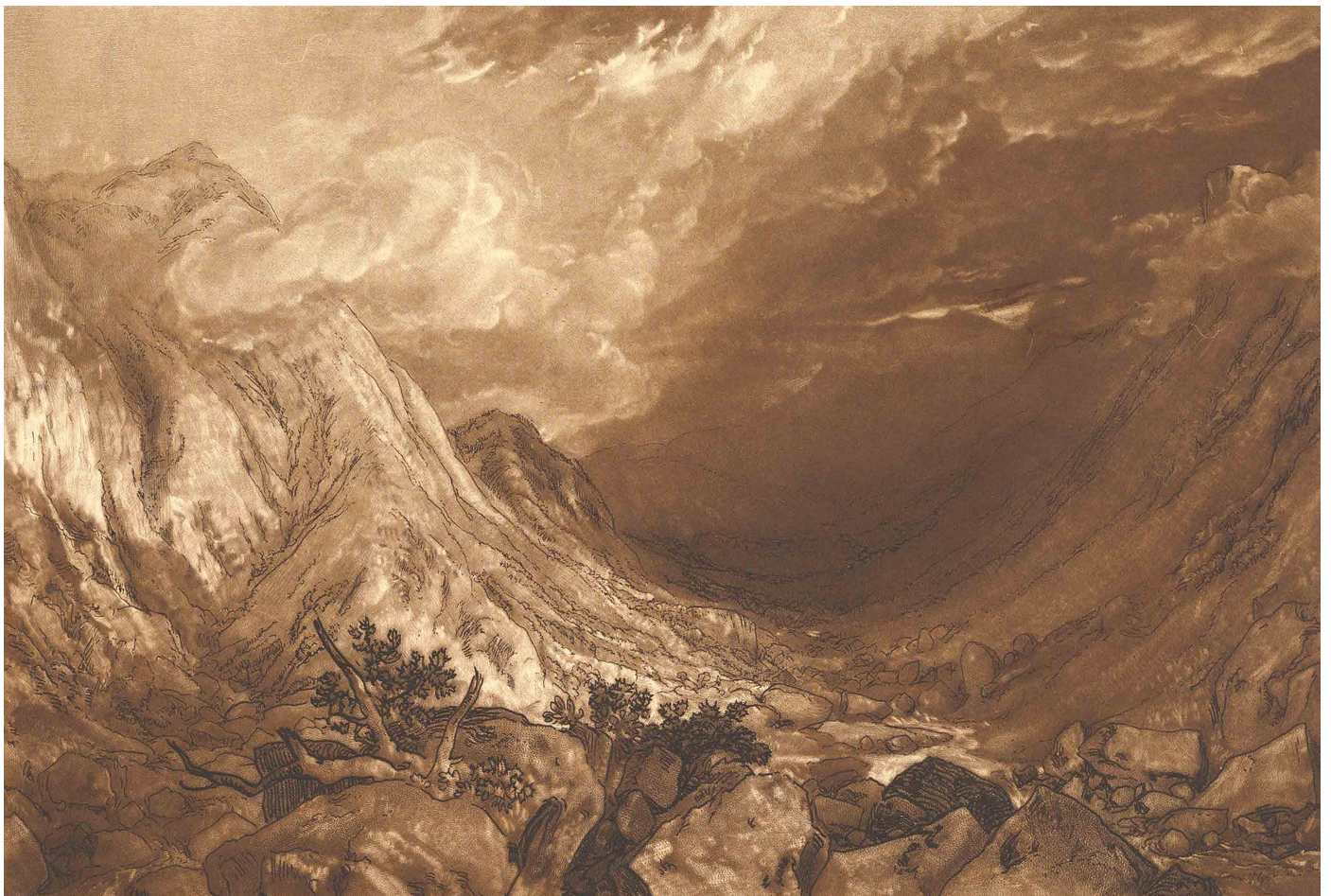


알프스, 루이스 벨랑제, 1805년. 메트로폴리탄 미술관. CC0.

Christophe Defaye가 제안한 활동.



프랑스의 아이샤우다 호수(Lake Eychauda), 로랑 게탈(Laurent Guetal), 1886년. 그르노블 박물관. CC0.



스코틀랜드의 벤 아서 산, 윌리엄 터너. 메트로폴리탄 미술관. CC0.

Christophe Defaye가 제안한 활동.



산, 토머스 게인즈버러, 18세기. 클리블랜드 미술관. CC0.



록키 산맥의 폭풍, Albert Bierstadt, 1866. 브루클린 박물관. CC0.

Christophe Defaye가 제안한 활동.



록키 산맥, Albert Bierstadt, 1863. 메트로폴리탄 미술관. CC0.



폭풍 후 스코틀랜드의 호수, Gustave Doré, 1875. 그르노블 박물관. CC0.



산, 이케 타이가, 일본, 1760년. 메트로폴리탄 미술관. CC0.



몽블랑 산과, 장 앙투안 링크(Jean Antoine Linck), 19세기 초. 메트로폴리탄 미술관. CC0.

Christophe Defaye가 제안한 활동.