

简介



"Films pour enfants"协会提供的短片是一种教育工具；他们的观看最好由成人陪同，无论是在电影开始之前还是能够提前呈现给孩子，也能在观看后提供反馈关于他的感受、他的问题、他的反应。

选择网格

选择网格呈现了"Films pour enfants"协会用来确定年龄的标准，低于该年龄的某些电影将不适合，因为可能损害儿童发育或平衡的因素。该网格还允许每个成年人决定是否放映电影。

观众年龄	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18	注释
观看时间							
短片 (20分钟以内)							(1) 一般来说，12岁之前观看时间超过20分钟不宜受到推崇的。如果孩子看时间太长，他或她可能会难以理解。他的注意力会减弱。因此，建议在观看故事片时提供支持。
中长片 (20分钟以上)							
故事片 (60分钟以上)			(1)				(2) 如果故事需要充分理解对话以避免可能发生的情况，则无需 VOST 孩子的焦虑。
字幕							(3) 一部电影很少不通过编织多个主题以及"可接受"的多元化程度来解决这些主题取决于主题的清晰程度和明显程度。
原版字幕为 VOST				(2)			(4) 复杂程度取决于必须感知的儿童的理解水平消息的性质和含义。由成人陪同观看的电影。
主题							(5) 否认历史事实等信息。请小心，所有误导性信息都必须伴随着批判性分析的时间并在成人的监督下观看。
几个主题			(3)				(6) 闪回、语气、时空、观点的修改。复杂的编辑或节奏快速（不同场景的连续、每分钟大量镜头、设置或时空太多样化.....），突然或不可预测的声音或视觉中断。
复杂的主题				(4)			(7) 如果事件的非时间顺序扰乱了对历史和历史的理解消息。
留言							(8) 人物的角色和/或心理必须与情节发展相一致孩子的心理。例如，影片中某个角色的父母的行为发生了令人难以理解的变化不符合9岁孩子的心理发展。
复杂的信息				(4)			(9) 视觉世界不适应，因为它们具有暴力、令人痛苦的或催眠的。
误导性信息 (5)							(10) 不适合的音乐和声音效果，因为它们具有暴力性、令人不安、催眠性。声音破裂突然的或不可预测的。
分期							(11) 主题、故事、人物、舞台、视觉和声音世界.....
复杂的舞台和/或编辑 (6)							(12) 以直接或不可预测的方式表现恐惧。（不通过幽默、幻想来疏远.....）。
非线性叙述 (7)							(13) 中学之前没有令人痛苦的视觉内容。
人物							(14) 没有正当理由的身体或心理暴力，其性质，特别是其性质积累，扰乱未成年人的敏感性，并以有利的角度或方式呈现暴力行为轻视。
复杂的角色和/或心理 (8)							(15) 不真实的表现，"卡通"的人物外观，远离外观人类的、夸张的反应。角色缺乏反应。痛苦，苦难。
视觉宇宙与美学							(16) 暴力环境（对人类居住的地方的攻击.....）。
未适应的视觉宇宙 (9)							(17) 出于故事情节和审美影响而使用非露骨的性行为。
声音宇宙							(18) 死亡作为主要或非常现实的主题。暴力死亡。
暴力、令人不安、催眠的宇宙 (10)							(19) 暗示歧视信息或宣扬歧视的影片。一部描绘歧视让孩子们思考的电影并非如此。对这个主题进行批判性的审视和辩论。请注意，所有歧视性消息都必须伴随着批判性分析的时间并在成人的监督下观看。
恐惧							(20) 每个人对粗俗的表现都有不同，但应该从低俗的层面来考虑。语言（声音、手势、图形等）以及一般行为甚至思维方式。
一般内容 (11)							
直接或不可预测的表示 (12)							
焦虑							
一般内容 (13)							
暴力							
现实表现 (14)							
非现实表现 (15)							
暴力不可见但建议 (16)							
裸体							
人类或拟人化角色							
非人类角色							
武器							
武器远离现实							
逼真的武器							
成人场景							
性欲						(17)	
死亡 (18)							
毒品/酒精							
赌博							
歧视 (19)							
粗俗							
低俗场面 (20)							

观看技巧

观看建议是根据儿童智力、感官、情感 and 关系发展提出的主题建议。

3岁是第一次学习颜色、形状、图形、拼贴、剪裁的开始年龄，也是时间的第一个基准的年龄，昨天、今天、明天、季节、星期.....这是一个引入情感和艺术工具的特权时代。 分离（父母、托儿所、毯子等）/神奇思维/象征主义/依恋/心理理论（4年） 日常生活自主/食物（水果、蔬菜等）/音乐/视觉艺术
6岁是探索言语、建构话语、时空、虚实区分的年龄；孩子开始意识到学习、写作、阅读、数学的重要性，但是还有学生姿势的重要性。这也是学术自主、体育和文化发现（开始练习体育、艺术或音乐等）以及开始做家庭作业的时代。 同理心 / 兄弟姐妹之间的地位 / 残疾 / 诗歌 / 文化主题 / 尊重与宽容 / 互助 / 生态
9年，视角、时空、画面内外、节奏、情绪和感受的表达以及艺术语言（规避或重新引入文字）尤为重要。 死亡/正义的重要性/牢固的友谊/无聊/离婚/竞争的挑战/平等与歧视
12岁时，孩子开始与父母保持距离，行动变得独立，独自上学、独自回家等。 这也是第一次调情的年龄。数字化投资变得越来越重要。 爱情/青春期/性/嫉妒/疾病
16岁是第一次承担责任的年龄。与家人的距离越来越远，朋友也变得更为重要。也是第一次的年纪。 政治和社会科目/哲学/自治/暴力

这些文件是与 3-6-9-12 协会合作制作的，并有 Serge Tisseron、Florence Guattari-Michaux、Olivier Duris 和 Sonia Winter 的参与。