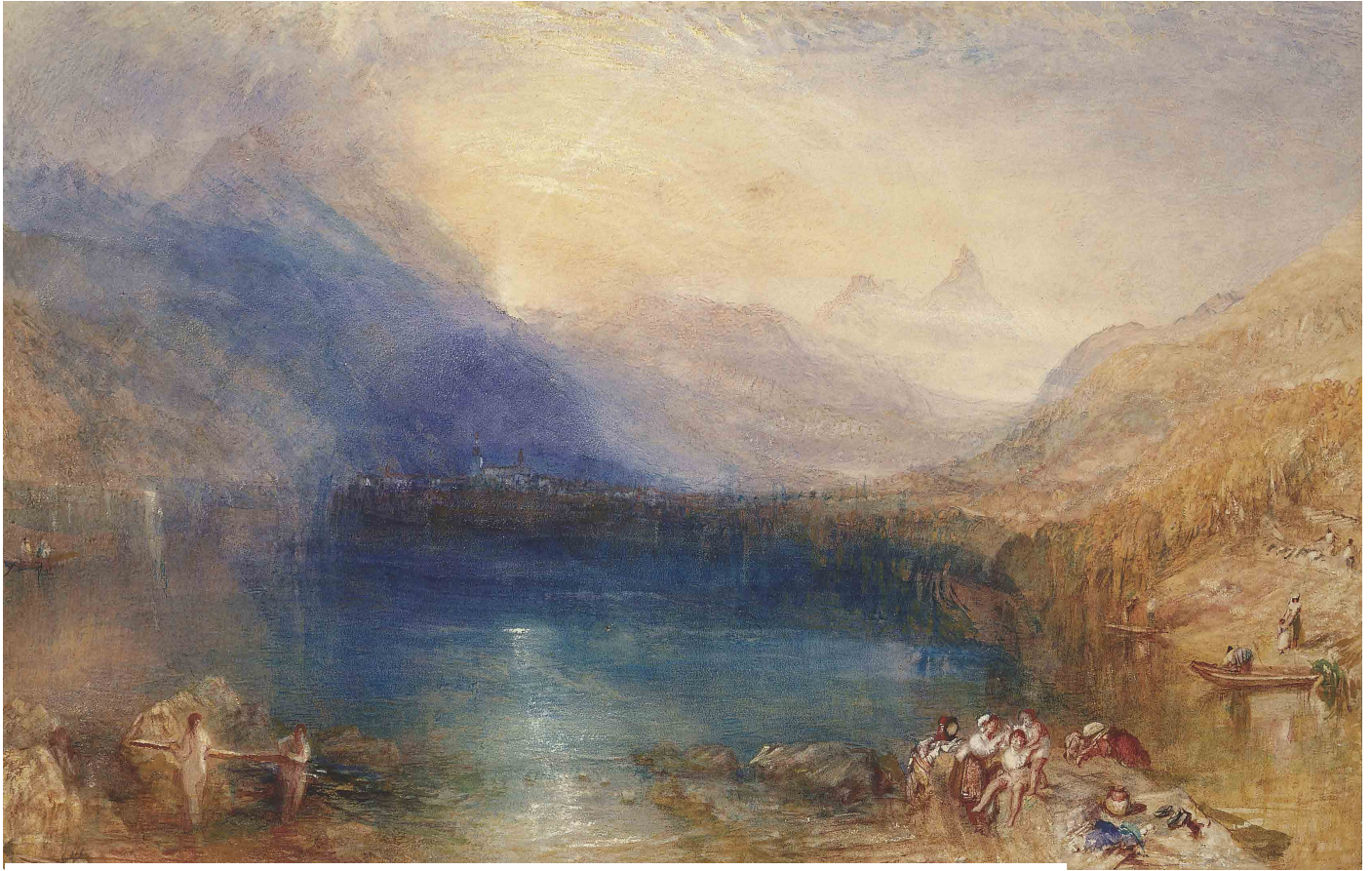


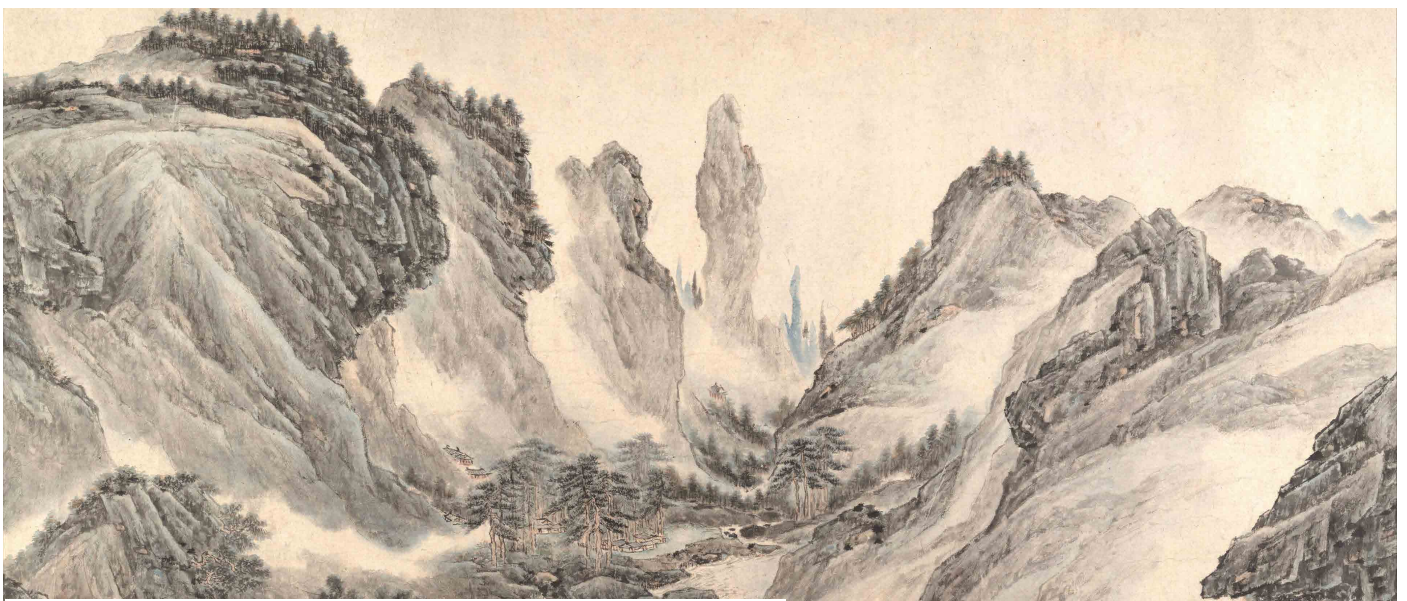
教育活动

使用似乎最合适的形容词来描述这些画作。

可怕的、欢迎的、危险的、敌对的、愉快的、美丽的、崇高的、神奇的、令人不安的、奇怪的、愉快的、迷人的、难以接近的、突然的、光明的、黑暗的。

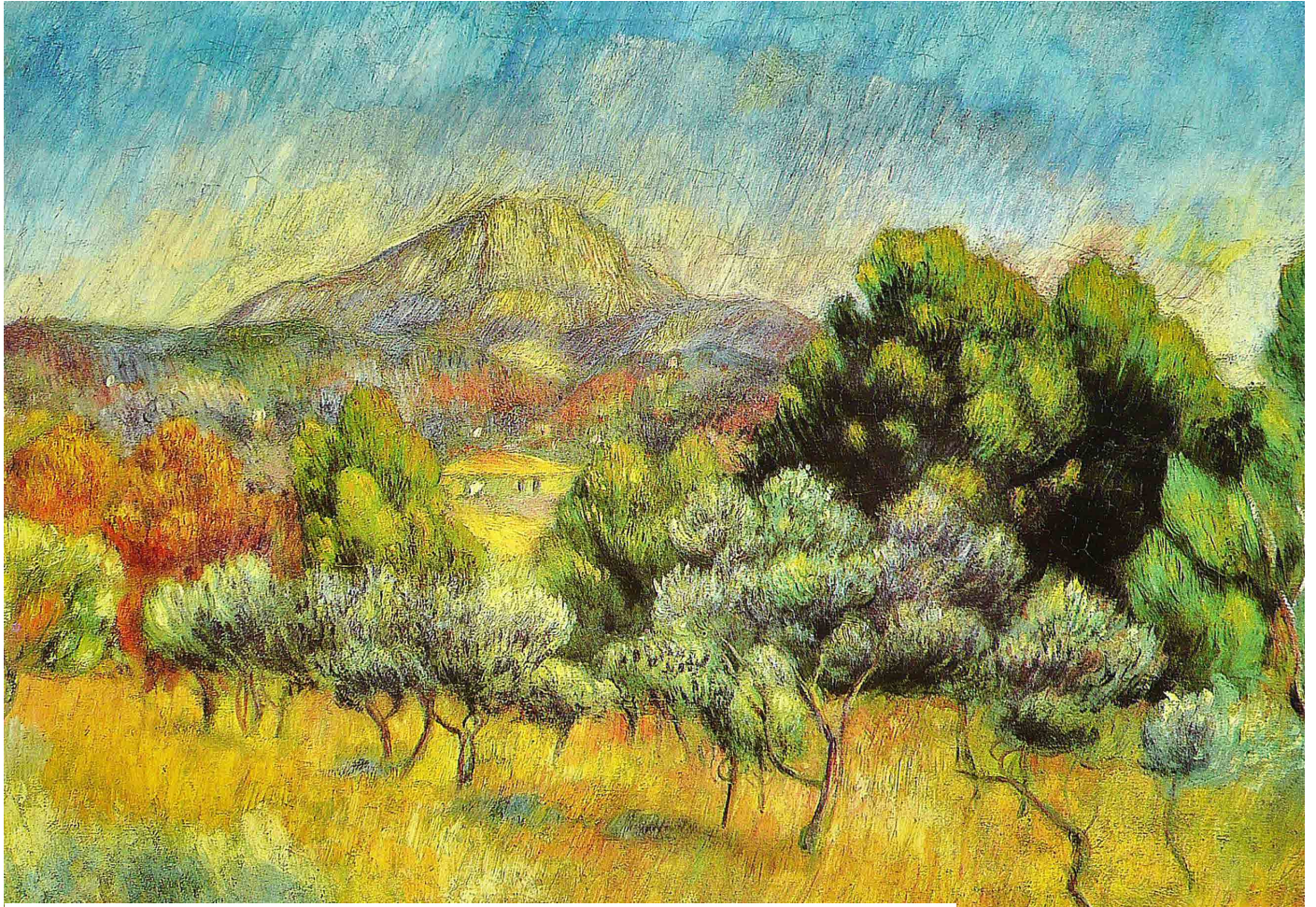


瑞士楚格湖山，威廉·特纳，1843 年。大都会艺术博物馆。CC0。



山，李在，十五世纪。大都会艺术博物馆。CC0。

Christophe Defaye 提议的活动。



圣维克多山，皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿，1888年。耶鲁大学美术馆。CC0。



阿尔卑斯山，路易斯·贝兰格，1805年。大都会艺术博物馆。CC0。

Christophe Defaye 提议的活动。



法国艾乔达湖，Laurent Guetal，1886 年。格勒诺布尔博物馆。CC0。



苏格兰的本亚瑟山，威廉·特纳。大都会艺术博物馆。CC0。

Christophe Defaye 提议的活动。



山，托马斯庚斯博罗，十八世纪。克利夫兰艺术博物馆。CC0。



落基山脉的风暴，阿尔伯特·比尔施塔特，1866年。布鲁克林博物馆。CC0。

Christophe Defaye 提议的活动。



落基山脉，阿尔伯特·比尔施塔特，1863年。大都会艺术博物馆。CC0。



风暴后的苏格兰湖，古斯塔夫·多雷，1875年。格勒诺布尔博物馆。CC0。



山，池大河，日本，1760 年。大都会艺术博物馆。CC0。



勃朗峰地块，Jean Antoine Linck，十九世纪初。大都会艺术博物馆。CC0。

Christophe Defaye 提议的活动。