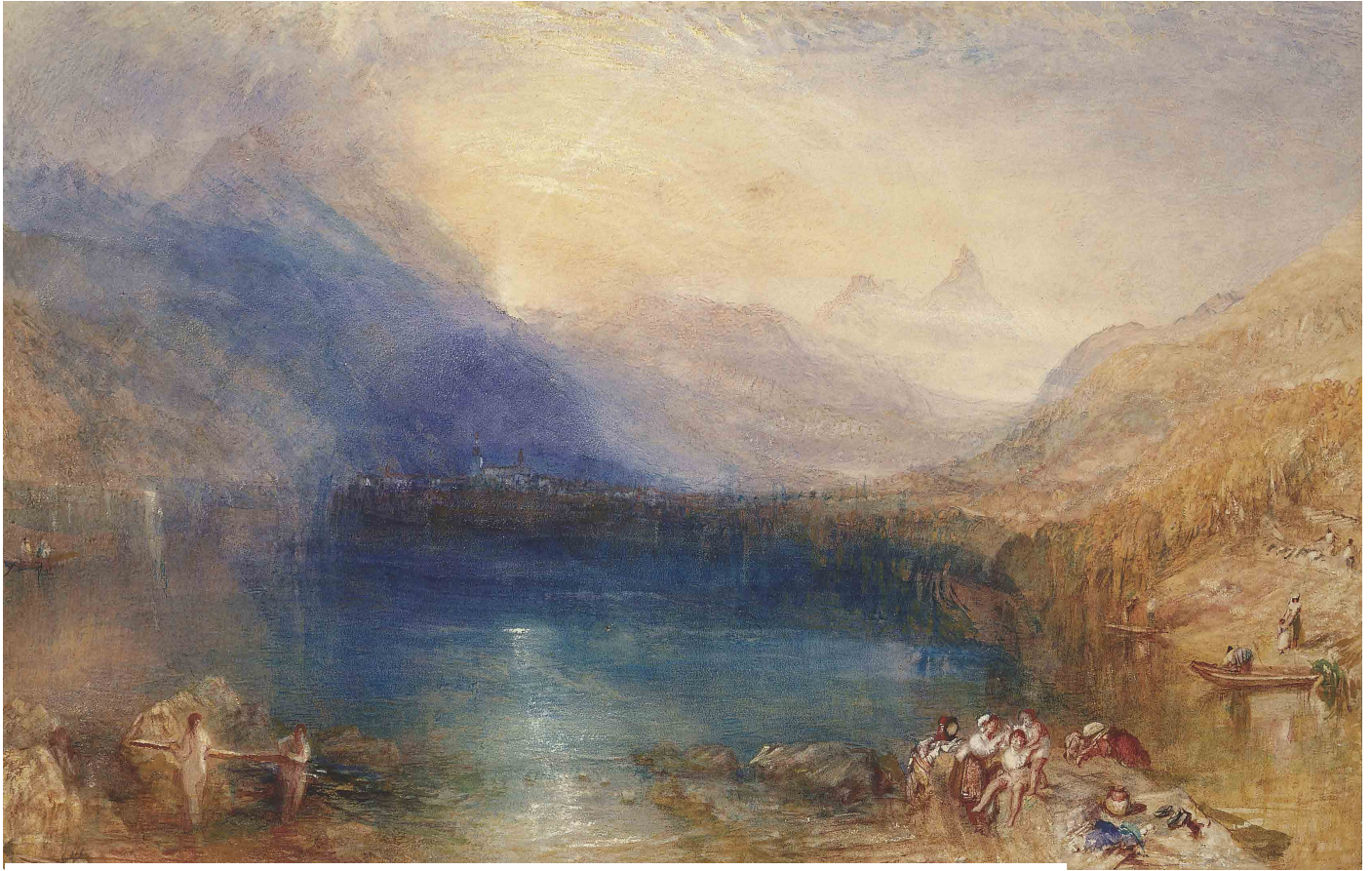


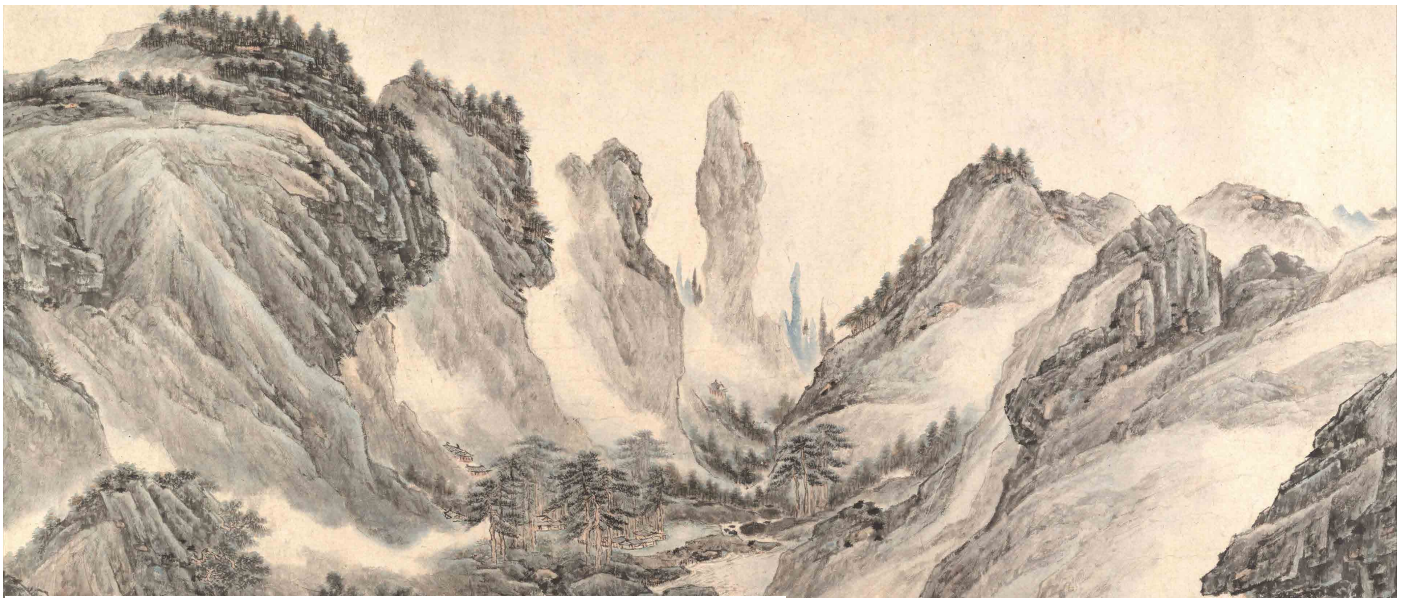
教育活動

最も適切と思われる形容詞を使用して絵画を説明してください。

恐ろしく、歓迎的で、危険で、敵対的で、心地よい、美しい、崇高で、魔法のような、不安、奇妙、心地よい、魅力的、近づきがたい、唐突、明るい、暗い。

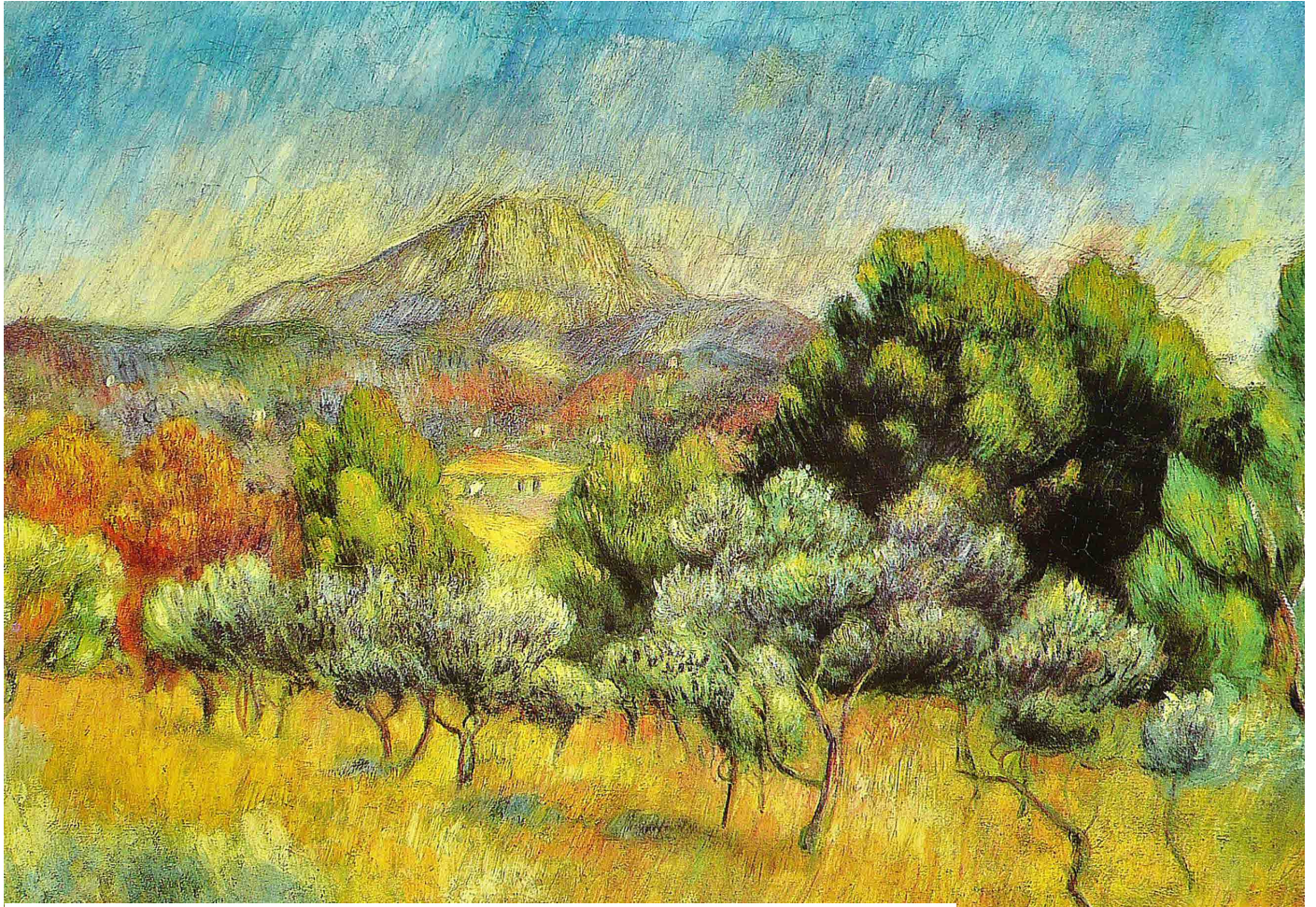


スイスのツーク湖山、ウィリアム・ターナー、1843年。メトロポリタン美術館。CC0。



山、リーザイ、15世紀。メトロポリタン美術館。CC0。

Christophe Defaye によって提案されたアクティビティ。



サント・ヴィクトワール山、ピエール・オーギュスト・ルノワール、1888年。イエール大学美術館。CC0。



アルプス、ルイ・ベランジェ、1805年。メトロポリタン美術館。CC0。

Christophe Defaye によって提案されたアクティビティ。



フランスのエイショウダ湖、ローラン・グエタル、1886年。グルノーブル美術館。CC0。



スコットランドのベン・アーサー・マウンテン、ウィリアム・ターナー。メトロポリタン美術館。CC0。

Christophe Defaye によって提案されたアクティビティ。



山、トーマス・ゲインズバラ、18世紀。クリーブランド美術館。CC0。



ロッキー山脈の嵐、アルバート・ピアシュタット、1866年。ブルックリン美術館。CC0。

Christophe Defaye によって提案されたアクティビティ。



ロッキー山脈、アルバート・ビアシュタット、1863年。メトロポリタン美術館。CC0。



嵐の後のスコットランドの湖、ギュスターヴ・ドレ、1875年。グルノーブル美術館。CC0。

Christophe Defaye によって提案されたアクティビティ。



山、池大河、日本、1760年。メトロポリタン美術館。CC0。



モンブラン山塊、ジャン・アントワヌ・リンク、19世紀初頭。メトロポリタン美術館。CC0。

Christophe Defaye によって提案されたアクティビティ。