

វចនានុក្រម និងវេយ្យាករណ៍ភាពយន្ត

Christophe និង Olivier Defaye

ខ្ញុំបង្រៀនជាមួយភាពយន្ត

វគ្គសិក្សា 1

ស៊ុម / ក្នុងការមេរ័ / បិទការមេរ័ / សំឡេងបិទ

ស៊ុម, ស៊ុម, ប្រតិបត្តិការមេរ័, ការបាញ់បញ្ឆោត។





by Christophe និង Olivier Defaye

វចនានុក្រម និងវេយ្យាករណ៍ភាពយន្ត

"វចនានុក្រម និងវេយ្យាករណ៍ភាពយន្ត" សម្រាប់អាយុពី 6 ទៅ 12 ឆ្នាំ

ត្រូវបានបង្ហាញក្នុងទម្រង់នៃវគ្គសិក្សាដែលផ្សំឡើងដោយវិទ្យុ និងលំហាត់

បង្កើតចេញពីខ្សែភាពយន្តនៅលើវេបសាយ៖ platform.films-pour-enfants.com

វគ្គសិក្សានេះនឹងអនុញ្ញាតឱ្យសិស្សកំណត់អត្តសញ្ញាណ និងសមស្របតាមរយៈ

វាក្យសព្ទ ការវិភាគ និងឧបករណ៍បញ្ចេញមតិ ប៉ុន្តែក៏ដើម្បីអនុវត្តផងដែរ។

សកម្មភាពត្រៀមផលិតភាពយន្ត។



រឿង © Kat o Sung Lee

សង្ខេប

១

ស៊ីម / ក្នុងការមេរ័ / បិទការមេរ័ / សំឡេងបិទ

ស៊ីម, ស៊ីម, ប្រតិបត្តិការមេរ័, ការបាញ់បញ្ឆោត។

២

សមាសភាព / មាត្រដ្ឋានផែនការ / មុំនៃទិដ្ឋភាព

ការបាញ់ប្រហារទូទៅ, បាញ់ដៃ, បាញ់មធ្យម, ជិត... ផ្ទៃខាងមុខ, បាញ់ទីពីរ,

ផ្ទៃខាងក្រោយ មុំផ្ទៃមុខ មុំខ្ពស់ មុំទាប ជម្រៅនៃវាល។

៣

ចលនា / នៅតែថត / បែប Panoramic / ការធ្វើដំណើរ / ពង្រីក

ការចូលនិងចាកចេញពីវាលនៃតួអក្សរនិងវត្ថុ។

៤

ការបាញ់ប្រហារ / លំដាប់ / លុតតាត

៥

ប្រវត្តិ / សេណារីយ៉ូ / ផ្ទាំងរឿង / ទិសដៅ



ការបញ្ចប់សកម្មភាពដែលរំពឹងទុក

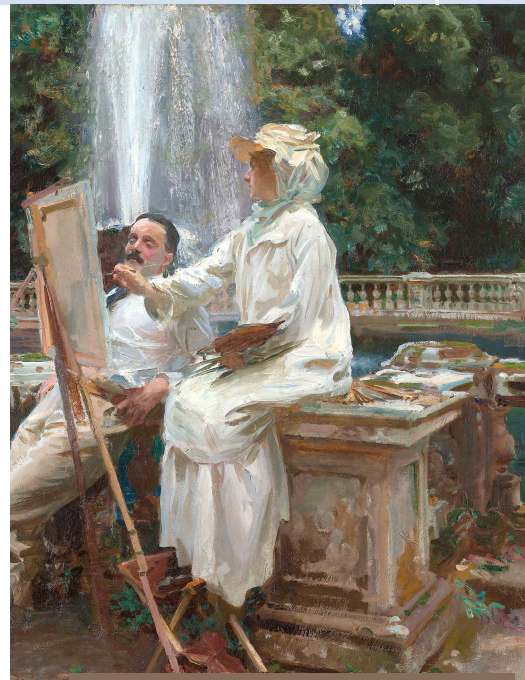
ភាពខុសគ្នារវាងស៊ីមក្នុងកំនូរ ការចម្លង និងវាលនៅក្នុងរោងកូន។

សារៈសំខាន់នៃការបិទកាមេរ៉ាជាឧបករណ៍បង្ហាញ។

បង្ហាញពីភាពប្រែប្រួល និងការស្រមៃស្រមៃរបស់អ្នកជាមួយនឹងភាសាភាពយន្ត។

និយាយឱ្យឮ និងយល់ដោយប្រើភាសាស្រប។

ប្រើកំនូរនៅក្នុងភាពចម្រុះរបស់វាទាំងអស់ជាមធ្យោបាយនៃការបញ្ចេញមតិ។



The Fountain, Villa Torlonia, John Singer Sargent, 1907

វិទ្យាស្ថានសិល្បៈ ណិកាហ្គេ



បទបង្ហាញ

ពិបាកស្រមៃកំនូរគ្មានកំណត់!

យើងតែងតែកំណត់ដោយទំហំនៃការគាំទ្រនៃកំនូររបស់យើង ក

សន្លឹកក្រដាស ជញ្ជាំង ជាន់លេង...

"ផ្ទាំងក្រណាត់ Bayeux" របស់ព្រះមហាក្សត្រីយានី Mathilde (សតវត្សទី 11) ដែលវាស់វែង

ប៉ុន្តែប្រវែង 68 ម៉ែត្រក៏មិនអាចកំណត់បានដែរ។

ក្នុងការកំនូរ ប៉ុន្តែក្នុងការចម្លងនិងកូនដែរ យើងតែងតែមាន

កំណត់ដោយស៊ីមដែលកំណត់ដែនកំណត់នៃរូបភាព។ នៅក្នុងការកូរ, ស៊ីម

មានន័យថាតែមិនកំនូរ។ រូបភាពនៅខាងក្នុងស៊ីមត្រូវបានគេហៅថាវាល។

កំណត់ដោយទំហំនៃកំនូរ វិចិត្រករចាប់ផ្តើមស្វែងរកន្លឺសម្រាប់

ពិពណ៌នាអំពីអ្វីៗនៅខាងក្រៅស៊ីម ដោយទុកកន្លែងសម្រាប់ការស្រមៃស្រមៃ

អ្នកទស្សនា។ ជាឧទាហរណ៍ ការកូរត្រូវបានរក្សាទុកនៅខាងក្រៅ

នៃស៊ីមអញ្ជើញអ្នកមើលឱ្យស្រមៃមើលថាតើក្នុងនេះកំពុងមើលអ្វី និង

ពង្រីកទំហំកំនូរតាមរបៀបជាក់លាក់មួយ។

ហើយនៅរោងកូន?

មិនដូចការកំនូរ ឬការចម្លងទេ ខ្សែភាពយន្តត្រូវបានឱ្យអ្នកធ្វើ

តំណាងឱ្យវត្ថុក្នុងរយៈពេលមួយ។ ក្នុងអំឡុងពេលនេះក្របខ័ណ្ឌនៃ

កាមេរ៉ាអាចផ្លាស់ទី ហើយដូច្នេះវា ត្រូវបានរក្សាទុកចេញពី

វាលឬបញ្ចូលវាល។ ទោះបីជាកាមេរ៉ាមិនផ្លាស់ទីក៏ដោយ

ផ្លាស់ទីត្រូវបាន ឬវាអាចចូល ឬចេញ ឡាន

ឧទាហរណ៍ពិត។

នៅក្នុងរោងកូន អ្វីដែលអ្នកទស្សនាអាចមើលឃើញត្រូវបានគេហៅថាវាល និងអ្វីដែលគាត់មិនអាច

មើលមិនឃើញ ប៉ុន្តែអាចស្រមៃបាន ហៅថា បិទកាមេរ៉ា។

អ្នកដឹកនាំរឿងទាំងអស់ប្រើប្រាស់នេះជាមួយរូបភាព និងសំឡេង។

សំឡេងដែលជាផ្នែកមួយនៃវិជ្ជាភាពដូចជាសំឡេង សំឡេង ឬតន្ត្រី

ប៉ុន្តែយើងមិនឃើញប្រភពនៃសំឡេងនេះទេ វាគឺជាការបិទកាមេរ៉ា។

ប្រសិនបើប្រភពនៃសំឡេងមិនមែនជាផ្នែកនៃកន្លែងកើតហេតុនោះ វាត្រូវបានហៅថាបិទសំឡេង។

ចំពោះសំឡេង អ្នកនិទានរឿងដែលមើលមិនឃើញ ហៅថាសំឡេង។

ការចតបញ្ហាសក្តិជាបច្ចេកទេសដែលមានការចតដូចគ្នា។

វិជ្ជាភាពពីមុនលំមុខពីរ។

រូបចម្លាក់ដ៏អស្ចារ្យ

កំនូរគូហា

កំនូរខ្លះនៅក្នុងបន្ទប់

នៃ Bulls នៃរូងភ្នំ

វិធានការ Lascoux (អាប្ប 18,000 ឆ្នាំ)

ប្រវែងរហូតដល់ប្រាំម៉ែត្រ។

រូបចម្លាក់បុរាណ

អាឡិចសាន់ឌី ម៉ូសេ (២.២០០

ឆ្នាំ) មានទំហំ ៥,៨០ម គុណ ៣,១០ម។

ការកើតជាថ្មី

ផ្ទាំងកំនូរនៃពិធាន

វិហារ

ស៊ីស្ទីន

លាប

ដោយ

Michelangelo

នៅ

ទី១៦

សតវត្ស

ទំហំ 40m x 14m (560m2)។

សិល្បៈតាមផ្លូវ

ផ្ទាំងកំនូរដ៏ធំបំផុតនៅអឺរ៉ុប

វិចិត្រករជនជាតិបារាំង Ella និង Pitr

នៅលើដំបូលព្រះពន្លា 3 នៃ

Paris-Expo Porte de Versailles មាន

ផ្ទៃដី 25,000 m2 និង

វិចិត្រករជនជាតិប្រេស៊ីល Eduardo Kobra,

ធ្វើឡើងក្នុងឱកាសនៃការប្រកួត

អូឡាំពិកឆ្នាំ ២០១៦

ផ្ទាំងកំនូរដ៏អស្ចារ្យនៃពិភពលោក ១៩០

ម៉ែត្រ។



សំណួរភាពយន្ត

កម្រងសំណួរសម្រាប់សិស្ស។

. តើស៊ុមគំនូរគឺជាអ្វី?

ស៊ុមគឺជាគែមនៃគំនូរ។

. តើវិស័យអ្វីនៅក្នុងរោងកុន?

វាលគឺជាអ្វីគ្រប់យ៉ាងដែលអាចមើលឃើញនៅខាងក្នុងស៊ុមខណៈពេលកំពុងថត

ខ្សែភាពយន្ត អ្វីគ្រប់យ៉ាងដែលអ្នកមើលអាចមើលឃើញ។

. តើអ្វីទៅជា off-camera នៅក្នុងរោងកុន?

Off-camera គឺជាអ្វីគ្រប់យ៉ាងដែលនៅខាងក្រៅស៊ុម អ្វីដែលអ្នកមើលមិនអាច

មិនឃើញ។

. តើអ្វីទៅជាសំឡេងបិទក្នុងរោងកុន?

សំឡេងបិទគឺជាសំឡេងដែលមិនមែនជាផ្នែកនៃកន្លែងកើតហេតុ ហើយប្រភពរបស់វាមិនអាចមើលឃើញនៅក្នុងស៊ុមនោះទេ។

. តើអ្វីជាភាពខុសគ្នាសំខាន់រវាងរូបថត និងខ្សែភាពយន្ត?

ខ្សែភាពយន្តអនុញ្ញាតឱ្យយើងតំណាងឱ្យវត្ថុ ប៉ុន្តែវាមានចលនានៃវត្ថុតាមពេលវេលាផងដែរ។

ចាប់តាំងពីការបង្កើតរោងកុននិយាយ ខ្សែភាពយន្តមួយបានធ្វើឱ្យវាអាចប្រើសំឡេងបាន។

វាក្យសព្ទ ស្វែងយល់បន្ថែម...

ស៊ុមគឺជាសកម្មភាពនៃស៊ុម,
នោះគឺដើម្បីជ្រើសរើសអ្វីដែលចូល

នៅក្នុងដែនកំណត់នៃស៊ុម។

ពេលថតកុនរឿង

អ្នកថតរូបជាមួយកាមេរ៉ារបស់គាត់ (ឬ
កាមេរ៉ា) ទទួលខុសត្រូវចំពោះ

ស៊ុម។

អ្នកអាចកែប្រែក្របខ័ណ្ឌនៃ ក

រូបភាពពីរូបថតឬខ្សែភាពយន្ត

បន្ទាប់ពីការបញ្ចប់ប្រហារនេះ នេះគឺជា

ច្រើន។

អត្ថន័យផ្សេងទៀតនៃពាក្យស៊ុម

ស៊ុមបីយ៉ា

ស៊ុមសំបុកឃុំ

បរិស្ថានរស់នៅ

ស៊ុមកង់

សកម្មភាព

1. សរសេរអត្ថបទដោយប្រើស៊ុមពាក្យ វាល បិទអេក្រង់ និងការបញ្ចេញសំឡេង (អាយុពី 9 ទៅ 12 ឆ្នាំ)។

(សម្ភារៈពីខ្សែភាពយន្តរឿង "ទន្សាយរទមន្ត" និង "អធិការនិងឥត្រ" សម្រាប់សកម្មភាពនេះ ទំព័រ 3) ។

2. ពិពណ៌នាអំពីធាតុដែលមើលឃើញ និងសំឡេងនៃខ្សែភាពយន្តដែលអ្នកជ្រើសរើស ដែលបើក និងបិទកាមេរ៉ា (អាយុពី 9 ទៅ 12 ឆ្នាំ)។

3. ពន្យល់ពីអ្វីដែលនៅក្នុងវាលអនុញ្ញាតឱ្យអ្នកស្រមៃមើលអ្វីដែលនៅក្រៅអេក្រង់ (អាយុពី 9 ទៅ 12 ឆ្នាំ)។

4. បង្កើតលុតឆាកជាមួយនឹងអ្វីមួយក្នុងស៊ុម និងអ្វីដែលនៅក្រៅអេក្រង់ (អាយុ 9 ទៅ 12 ឆ្នាំ)។

5. ដាក់ឈ្មោះធាតុដែលមើលឃើញ ឬសំឡេង ដែលអាចចូល ឬចេញពីស៊ុម ទោះបីជាកាមេរ៉ានៅស្ងៀមក៏ដោយ (អាយុពី 6 ទៅ 12 ឆ្នាំ)។

(ធាតុដែលតាមរយៈចលនារបស់វាពេលខ្លះអាចនៅក្នុងស៊ុម ហើយពេលខ្លះនៅក្រៅស៊ុម)។

ឡាន កង់ រថភ្លើង រលក ពពក ត្រី អ្នករុករក សត្វ (ត្រី បក្សី...) ផ្នែកនៃតួអក្សរ (a

ដៃ ជើង...) វត្ថុដែលកាន់ដោយមនុស្ស (ស្លាបព្រា ពូថៅ...)

6. គូរវត្ថុមួយនៅពេលដែលវាស្ថិតនៅក្នុងស៊ុម បន្ទាប់មកនៅពេលដែលវានៅក្រៅស៊ុម (ពី 6 ទៅ 12 ឆ្នាំ)។

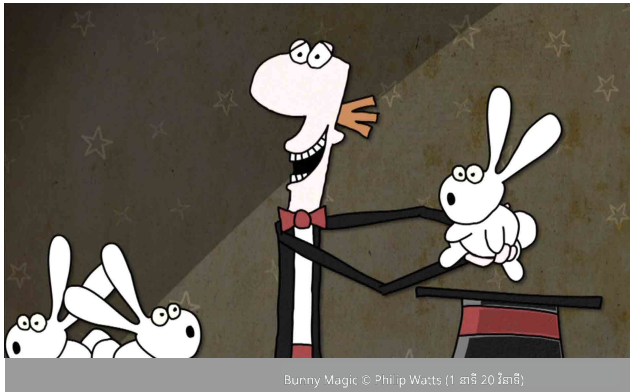
ឧទាហរណ៍៖ ត្រីផ្សោតលោត...

7. ស្រមៃពីរូបភាពដែលតំណាងឱ្យតួអក្សរនៅក្នុងស៊ុមជាតួអក្សរក្រៅអេក្រង់ (ពី 6 ទៅ 12 ឆ្នាំ) ។

(សម្ភារៈពីខ្សែភាពយន្ត "ស្រាបៀរមួយបន្ថែម" និង "វ៉ាអ៊ីល" សម្រាប់សកម្មភាពនេះ ទំព័រ 4) ។

ស្រមៃមើលថាតើតួអង្គអាចនៅមួយវិនាទីមុន និងកន្លែងដែលគាត់អាចជាវិនាទីក្រោយ។

សរសេរអត្ថបទដោយប្រើស៊ីមេន្ត វាល ក្រៅអេក្រង់ និងសំឡេង (អាយុពី 9 ទៅ 12 ឆ្នាំ)។



នៅក្នុងខ្សែភាពយន្ត "Bunny Magic" អ្នកទស្សនាចាប់ផ្តើម
ដើម្បីរីករាយជាមួយការបង្ហាញរបស់បុរសលេងប៉ាហ៍ចាប់ពី 1 នាទី 20 វិនាទី។

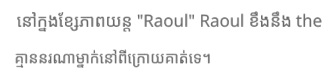
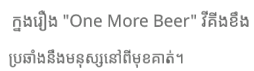
ដើម្បីអ្វី?



នៅក្នុង "អធិការនិងវិគ្គ" តួអក្សរ
ហើយវិគ្គរបស់គាត់បានបាត់ពី ០ នាទី 40 s ។

ស្រមៃមើលសកម្មភាព។

ស្រមៃពីរូបភាពដែលតំណាងឱ្យតួអក្សរនៅក្នុងស៊ុមតួអក្សរក្រៅអេក្រង់ (ពី 6 ទៅ 12 ឆ្នាំ) ។



ស្រមៃមើលថាតើក្នុងអង្គមួយកំពុងមើលអ្វី (ពី 6 ទៅ 12 ឆ្នាំ) ។

តើក្មេងស្រីកំពុងមើលអ្វី?

តើក្មេងស្រីកំពុងមើលអ្វី?

