

የሲኒማ መዝገበ ቃላት እና ሰዋሰው

ክሪስቶፍ እና ኦሊቪየር ደፋዬ

በሲኒማ አስተምራሊሁ

ኮርስ 2

ቅንብር / እቅድ መለኪያ / የእይታ አንግል

አጠቃላይ ሾት፣ ረጅም ምት፣ መሃከለኛ ምት፣ ቅርብ... ፊት ለፊት፣ ሁለተኛ ምት፣

ዳራ፣ መደበኛ አንግል፣ ከፍተኛ አንግል፣ ዝቅተኛ ማዕዘን፣ የመስክ ጥልቀት.





by Christophe እና Olivier Defaye
የሲኒማ መዝገበ ቃላት እና ሰዋሰው

"የሲኒማ መዝገበ-ቃላት እና ሰዋሰው"፣ ከ6 እስከ 12 ዕድሜ፣

በጨዋታዎች እና ልምምዶች የተዋቀረ ኮርስ መልክ ቀርቧል

መድረክ ላይ ካሉ ፊልሞች የተፈጠረ፡platform.films-pour-enfants.com

ይህ ኮርስ ተማሪዎች ለይተው እንዲያውቁ ያስችላቸዋል

የቃላት ዝርዝር፣ ትንተና እና መግለጫ መሳሪያዎች፣ ግን ደግሞ ለማከናወን

ፊልም ለመሥራት የዝግጅት እንቅስቃሴዎች.



JELIA ©ከተማ ሊ

ማጠቃለያ

1

ፍሬም / በካሜራ / ከካሜራ ውጪ / በድምፅ-ላይ

ፍሬም ፣ ፍሬም ፣ የካሜራ አፕሬትር ፣ የተኩስ-ተቃራኒ ቀረጻ።

2

ቅንብር / አቅድ መለኪያ / የእይታ አንግል

አጠቃላይ ሾት፣ ረጅም ምት፣ መሃከለኛ ምት፣ ቅርብ... ፊት ለፊት፣ ሁለተኛ ምት፣

ዳራ፣ መደበኛ አንግል፣ ከፍተኛ አንግል፣ ዝቅተኛ ማዕዘን፣ የመስክ ጥልቀት.

3

እንቅስቃሴዎች / አሁንም በጥይት / ፓኖራሚክ / ተጓዥ / አጉላ

የቁምሬዎች እና የነገሮች መስክ መግባት እና መውጣት።

4

ተኩስ / ቅደም ተከተል / ትዕይንት

5

ታሪክ / ሁኔታ / ታሪክ ሰሌዳ / አቅጣጫ



የሚጠበቀው የእንቅስቃሴ መጨረሻ

ምስል ለመቅረጽ መሳሪያዎችን ይረዱ እና ይጠቀሙ።

ማቀፊያው በመልእክቱ ላይ ምን ተጽዕኖ ያሳድራል?

በሲኒማቶግራፊያዊ ቋንቋ ስሜትዎን እና ምናብዎን ይግለጹ።

ተገቢውን መዝገበ ቃላት በመጠቀም እንዲሰሙ እና እንዲረዱ ይናገሩ።

በሁሉም ልዩነቱ ውስጥ ሥዕልን እንደ መግለጫ መንገድ ይጠቀሙ።



ከመሬት ውጭ ያለው ተረት፣ አሊፒየር ድፍፍ፣ 2017



የዝግጅት አቀራረብ

እንዴት ፍሬም ማድረግ ይቻላል?

የእሱን ምስል ለመቅረጽ እና ለማዘጋጀት የካሜራ አፕራት ፍምዶችን እና ማድራጃት አለባቸው

በመስክ ላይ ያሉ ነገሮች እና ካሜራዎን ለማስቀመጥ ብዙ ምርጫዎችን ያድርጉ።

ለምሳሌ፣ የካሜራ አፕራት ፍምድን መቅረጽ ከፈለጉ፡-

. የካሜራ አፕራት በፍሬም ውስጥ ያለውን የቁምሬ መጠን ይመርጣል።

እሱ መላውን ገጽ ባህሪ ለመቅረጽ ወይም በከፊል ብቻ ለመቅረጽ ሊወስን ይችላል።

የቁምሬው ለምሳሌ ፊት.

ይህ የእቅዱን መለኪያ መምረጥ ይባላል.

ፕላን የሚለው ቃል በገለፅ እቅድ ሚዛን መለየት ያስችላል

የተለያዩ የፍሬም ዓይነቶች እና እያንዳንዱ የተከሰ ሚዛን ስም አለው።

የተለየ፣ አጠቃላይ ሾት፣ ረጅም ምት፣ መካከለኛ ሾት፣ ቅርብ...

የካሜራ አፕራት ብዙ የቁምሬዎችን በተመሳሳይ ጊዜ ለመቅረጽ ከመረጠ እሱ ይችላል።

ከካሜራው ብዙ ወይም ባለበት ርቀት ውስጥ ያስቀምጧቸው.

ፕላን የሚለው ቃል የነገሮችን ወይም የቁምሬዎችን አቀማመጥ ለመግለጽም ጥቅም ላይ ይውላል

በጥልቀት፡ ስለዚህ የፊት ገጽን፣ ሁለተኛውን አውሮፕላን እና

ዳራውን ከካሜራው ርቀታቸው ይወስናል. ለ

ይህንን ርቀት ለማግኘት፣ የካሜራ አፕራት በሜዳው ጥልቀት ላይ መጫወት ይችላል

ንጥረ ነገሮቹ ሾል እና ደብዛዛ ያልሆኑት ከምስሉ ክፍል ጋር ይዛመዳል።

. የካሜራ አፕራትም የእይታ አንግልን ይመርጣል።

ገጽ ባህሪውን ከፊት፣ ከመግለጫው፣ ከኋላ በኩል ለመቅረጽ ይመርጣል እና ቦታውን ይመርጣል

ከቁምሬው አንጻር በካሜራው ቁመት. አንግል መምረጥ ይችላል።

መደበኛ እና ካሜራውን ከቁምሬው ጋር በተመሳሳይ ቁመት ያስቀምጡት፣ ሀ

ከፍ ያለ አንግል እና ካሜራውን ከቁምሬው በላይ ያድርጉት ወይም ሀ ይምረጡ

ዝቅተኛ አንግል እና ካሜራውን ከቁምሬው በታች ያድርጉት።

እንደ እውነቱ ከሆነ፣ እነዚህ ሁሉ ምርጫዎች ፊልም ከመጀመሩ በፊት በተመሳሳይ ጊዜ ይደረጋሉ.

ከመቅረጽ በፊት እነዚህን ሁሉ ምርጫዎች ለማስታወስ የካሜራ አፕራት ሁለት መሳሪያዎች አሉት።

በጣም ተግባራዊ፣ ሁኔታው እና የታሪክ ሰሌዳው (ክፍል 5 ይመልከቱ)።

1 በሲኒማ ውስጥ፣ ሾት የሚለው ቃል ሌላ ትርጉም አለው፡ በጥይት መጀመሪያ እና መጨረሻ መካከል ያለው ቅጽበት ነው (ክፍል 5 ይመልከቱ)።

ዝቅተኛ አንግል በ M የተረጋገጠው፣ ፍራንዝ ላንግ፣ 1931



ዳይሬክተር ለመስጠት ዝቅተኛውን አንግል ይጠቀማል

ገፅ ባህሪ የበላይ፣ የላቀ ቦታ።

ወደ ኦም የተረጋገጠው መዘመር፣ ፍራንዝ ላንግ፣ 1931



ዳይሬክተር ለመስጠት ዝቅተኛውን አንግል ይጠቀማል

ደካማ ፣ የበታች አቀማመጥ ባህሪ።



የሲኒማ ጥያቄዎች

ለተማሪዎች መጠይቅ.

. ገጽ ባህሪን በሚቀርቡበት ጊዜ የካሜራ አፕሬት ምርጫዎች ምንድናቸው?

የሾት መለኪያ, ማለትም በማዕቀፉ ውስጥ ያለው የቁምፊ መጠን እና የእይታ ማዕዘን.

. የባህሪ መቀራረብ ምንድነው?

ቅርብ ማለት የሰውን የሰውነት ክፍል (ፊት፣ እጅ፣ እግር፣ ወዘተ) የሚለይ ፍሬም ነው።

. አጠቃላይ እቅድ ምንድን ነው?

አጠቃላይ ሾት የአንድን አጠቃላይ ሁኔታ የሚያሳይ እና ቦታን የሚገልጽ ክፍል ነው።

. የመስክ ጥልቀት ምንድነው?

የመስክ ጥልቀት የምስሉ አካላት ትኩረት ከተሰጣቸው ክፍል ጋር ይዛመዳል።

. ከፍ ባለ አንግል ሁኔታ ውስጥ ካለው ገጽ ባህሪ ጋር በተያያዘ ካሜራው የት አለ?

ካሜራው ከቁምፊው በላይ ይገኛል.

. ካሜራው በዝቅተኛ አንግል ካለው ገጽ ባህሪ አንጻር የት ነው የሚገኘው?

ካሜራው ከቁምፊው በታች ይገኛል.

መዝገበ ቃላት የበለጠ ተማር...

አንዳንድ ጊዜ መቀራረብ ይባላል

ቅርብ ፣ የአንግሊዝኛ ቃል።

የአሜሪካ እቅድ ማዕቀፍ ነው።

በጭኑ መሃል ላይ ያለ ገጽ ባህሪ።

የሚል ስያሜ ተሰጥቶታል። እንደዚህ ምክንያትም ነው። U

በፊልሞች ውስጥ በጣም ጥቅም ላይ የዋለ ፍሬም

አሜሪካውያን ከ1910-1940ዎቹ።

ዳይቪንግ እና ዝቅተኛ ማዕዘን

ቃላቶችም በ ውስጥ ጥቅም ላይ ይውላሉ

ስዕል እና ፎቶግራፍ ማንሳት.

ጥቂት ደብዛዛ አባሎች በ U

ምስል ከትልቅ ጋር ይዛመዳል

የመስክ ጥልቀት.

ተግባራት

1. የፊልም ምስሎችን በሾት ሚዛን (ከ 6 እስከ 12 ዓመታት) በቅደም ተከተል መድብ.

አጠቃላይ ሾት፣ ረጅም ምት፣ መሃከለኛ ምት፣ ቅርብ...

(ለዚህ ተግባር "አላይክ" እና "መርከብ ተሰባር" ከሚሉት ፊልሞች የተወሰደ ቁሳቁስ ገጽ 6 እና ገጽ 7)

2. ከፊልሙ እይታ አንጻር (ከ 6 እስከ 12 አመት እድሜ ያላቸው) "የጠፋ ንብረት" ምስሎችን ቡድኖችን ይስሩ.

(ለዚህ ተግባር "የጠፋ ንብረት" ከሚለው ፊልም የተገኘ ቁሳቁስ ገጽ 8)

መደበኛ አንግል, ከፍተኛ አንግል እና ዝቅተኛ አንግል.

3. ዳይቪንግ፣ ዝቅተኛ አንግል (ከ9 እስከ 12 አመት እድሜ ያላቸውን) ቃላት በመጠቀም ሁለት የቁም ምስሎችን ያወዳድሩ።

4. ፎቶ ወይም ቪዲዮ በስማርትፎን በተለያዩ የፕላን ሚዛን እና የተለያዩ የመመልከቻ ማዕዘኖች (ከ 9 እስከ 12 አመት).

5. በረዥም ሾት፣ መካከለኛ ሾት እና በቅርብ የተቀረጸ ገጽ ባህሪ ይሳሉ።

6. በፊልሙ ውስጥ ያሉትን ምስሎች (ከ 6 እስከ 12 እድሜ) ፊት ለፊት, መካከለኛ እና ዳራ ይግለጹ.

(ለዚህ ተግባር "Automne" ከሚለው ፊልም የተገኘ ቁሳቁስ ገጽ 10)

7. የምስሎችን ሹል እና ብዥታ ክፍሎችን ይግለጹ። (ከ 6 እስከ 12 ዓመት).

(ለዚህ ተግባር ከ"Automne" ፊልሞች የተወሰደ ቁሳቁስ ገጽ 11)



የእንቅስቃሴ ቁሳቁሶች 1

ምስሎችን ከፊልሙ "Alike" በሾት ሚዛን መጠን በቅደም ተከተል ይመድቡ።

ከፊልሙ ምስሎችን እና የተኩስ ሚዛኖችን ትርጓሜዎች ያትሙ እና ለተማሪዎች ያሰራጩ።

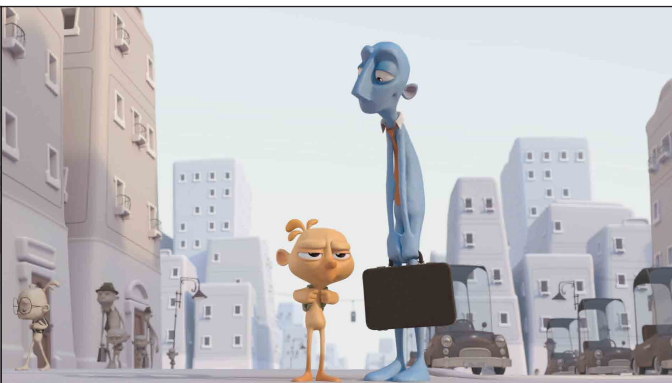


ለማተም (ያለ ቁጥሮች)

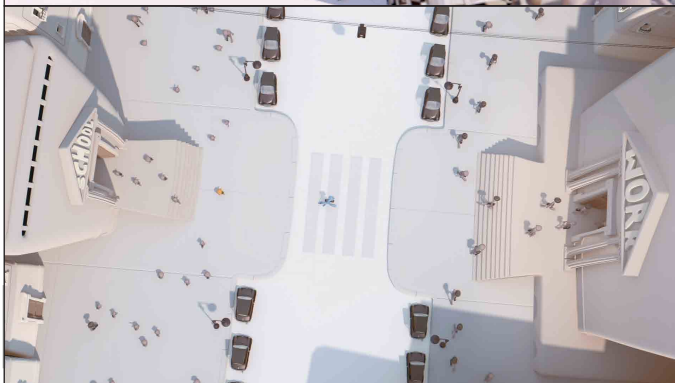
1



4



2



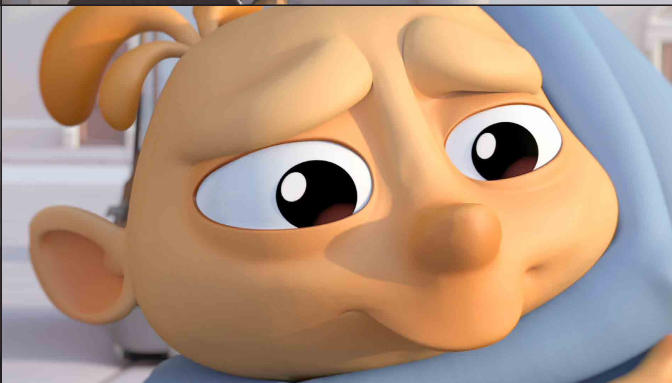
5



3



6



አለይክ © ዳንኤል ማርቲኒክ ላራ እና ራፋ ካኖ ሜንዴዝ

የእቅድ መለኪያዎች

1. አጠቃላይ ዕቅዱ ድርጊቱን በጁንግራፊያዊ እና በሥነ-ምህዳር አውድ ውስጥ ያስቀምጣል።

2. አጠቃላይ ዕቅዱ፣ ከአጠቃላይ ዕቅዱ ጋር የሚቀራረብ፣ እንደ ጎዳና ወይም ካሬ ባለ ቦታ ላይ ያተኩራል።

3. የግማሽ ስብስብ ሾት የቅንጅቱን የተወሰነ ክፍል ብቻ ይሸፍናል።

4. መካከለኛው ሾት አንድ ወይም ከዚያ በላይ ቁምፊዎችን ሙሉ በሙሉ ያስቀምጣል።

5. መዝጊያው ገጽ ባህሪያቱን በወገብ ደረጃ ያዘጋጃል እና የተወሰነ መቀራረብን ይፈጥራል።

6. የተቃረኑ ክፈፎች በጣም በቅርብ እና በገጽ-ባህሪያት ወይም በአንድ ነገር ላይ ያተኩራሉ።



የእንቅስቃሴ ቁሳቁሶች 1

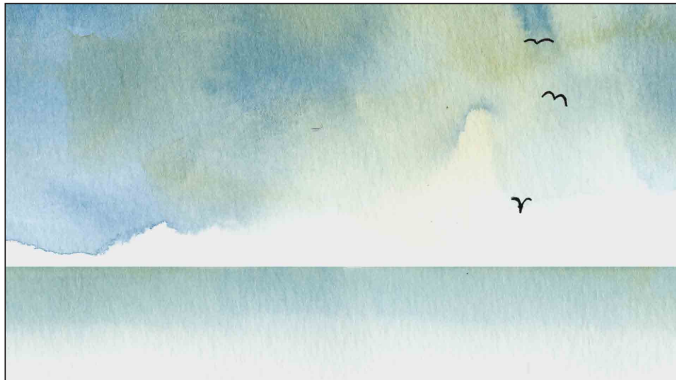
ምስሎችን ከፊልሙ "መርከብ የተሰበረ" በተተኮሰ መጠን በቅደም ተከተል ይመድቡ።

ከፊልሙ ምስሎችን እና የተተኮሰ ሚዛኖችን ትርጓሜዎች ያትሙ እና ለተማሪዎች ያሰራጩ።

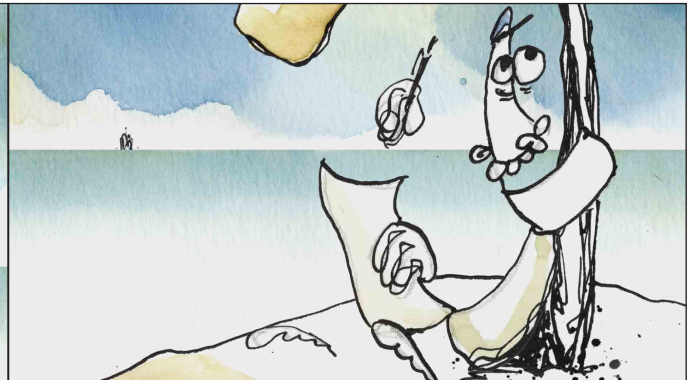


ለማተም (ያለ ቁጥሮች)

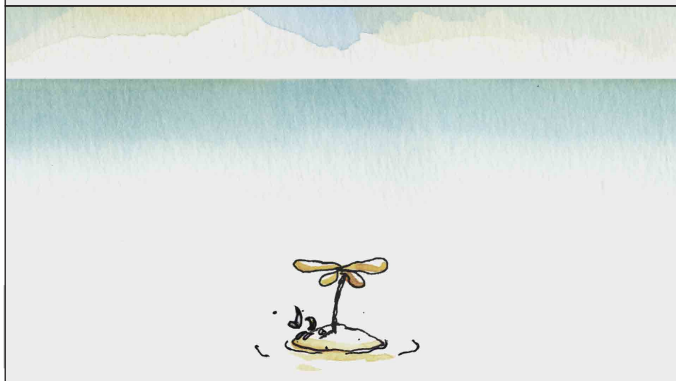
1



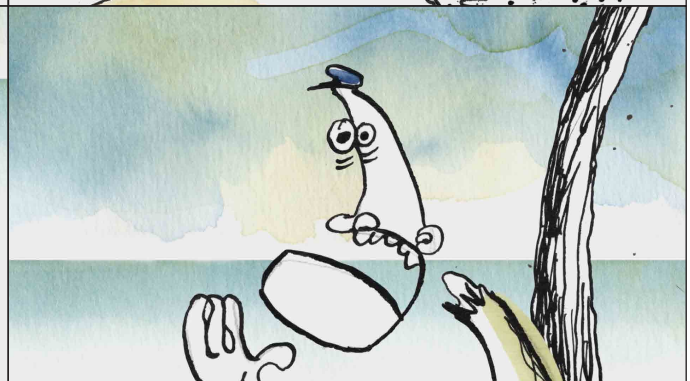
4



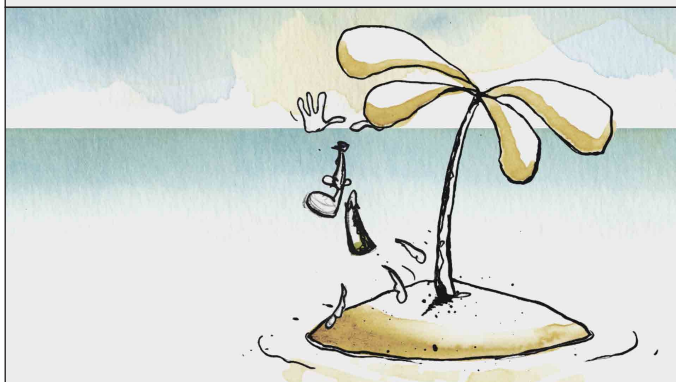
2



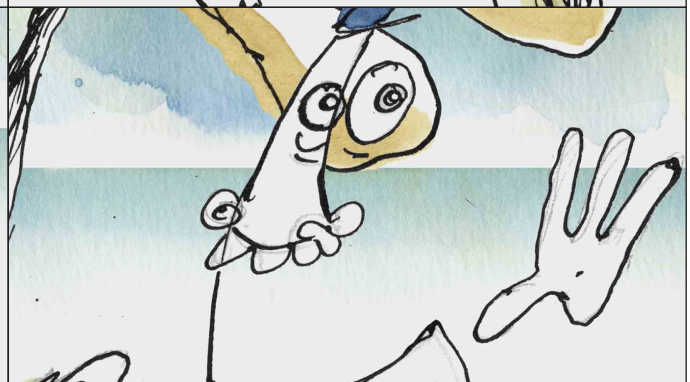
5



3



6



መርከብ ተሰበረ © Frodo Kuipers

የእቅድ መለኪያዎች

1. አጠቃላይ ዕቅዱ ድርጊቱን በጂኦግራፊያዊ እና በሥነ-ምህዳር አውድ ውስጥ ያስቀምጣል።
2. አጠቃላይ ዕቅዱ፣ ከአጠቃላይ ዕቅዱ ጋር የሚቀራረብ፣ እንደ ጎዳና ወይም ካሬ ባለ ቦታ ላይ ያተኩራል።
3. የግማሽ ስብስብ ሾት የቅንጅቱን የተወሰነ ክፍል ብቻ ይሸፍናል።
4. መካከለኛው ሾት እንደ ወይም ከዚያ በላይ ቁምፊዎችን ሙሉ በሙሉ ያስቀምጣል።
5. መዝጊያው ገጽ ባህሪያቱን በወገብ ደረጃ ያዘጋጃል እና የተወሰነ መቀራረብን ይፈጥራል።
6. የተቃረኑ ክፍሎች በጣም በቅርብ እና በገጽ-ባህሪያት ወይም በአንድ ነገር ላይ ያተኩራሉ።



የእንቅስቃሴ ቁሳቁሶች 2

አንግል በማየት "የጠፋ ንብረት" ከሚለው ፊልም የምስሎች ቡድኖችን ይስሩ።

ምስሎችን ከፊልሙ እና የእይታ ማዕዘኖች ትርጓሜዎችን ያትሙ እና ለተማሪዎች ያሰራጩ።



ለማተም (ያለ ቁጥሮች)

①



①



②



②



③



③



የጠፋ ንብረት © አሳ ሉካንደር

የእይታ ማዕዘኖች

- 1.. በተለመደው ማዕዘን, ካሜራው ከቁምፊዎች ወይም ነገሮች ጋር ተመሳሳይ ቁመት አለው.
2. ከፍ ባለ አንግል ካሜራው ከገጽ-ባህሪያት ወይም ቁሶች በላይ ነው።
3. በዝቅተኛ አንግል ውስጥ, ካሜራው ከቁምፊዎች ወይም ነገሮች በታች ነው.



የእንቅስቃሴ ቁሳቁሶች 3

ከታች (ከ9 እስከ 12 አመት እድሜ ያለው) ዳይቭ፣ ዝቅተኛ አንግል እና የተወሰኑ ቃላትን በመጠቀም ሁለቱን የቁም ምስሎች ያውዳድሩ።

ትንሽ ፣ ደካማ ፣ ምንም ጉዳት የሌለው ፣ መከላከያ / ትልቅ ፣ አስገዳጅ ፣ ጠንካራ ፣ ኃይል...

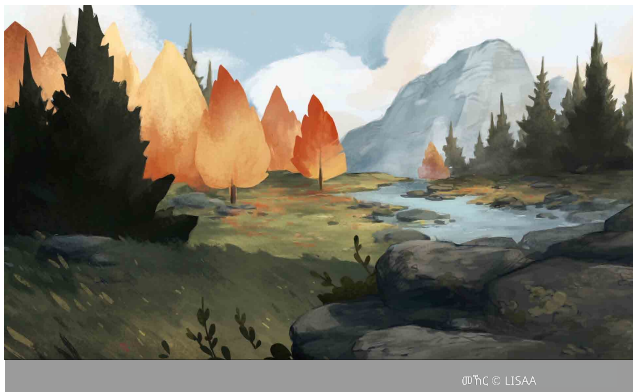


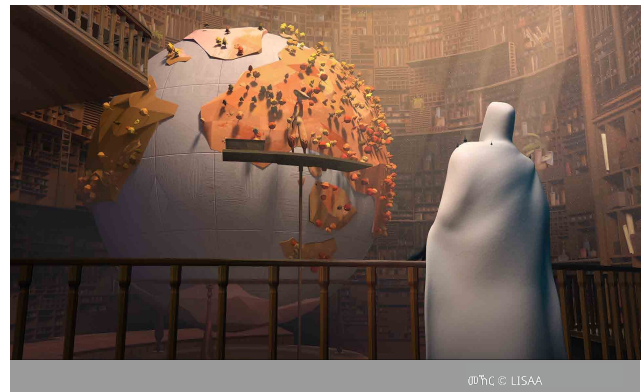


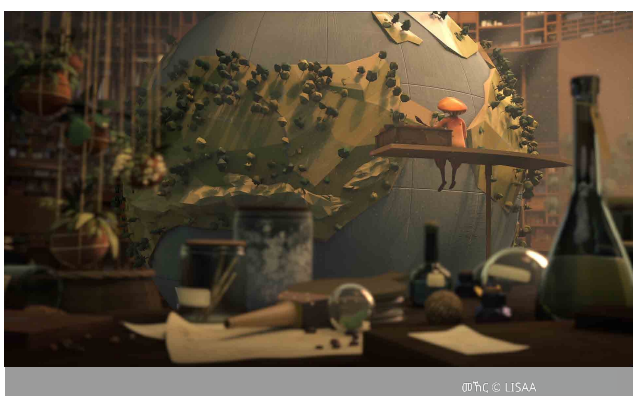
የእንቅስቃሴ ቁሳቁሶች 6

የስዕሎችን ፊት፣ መካከለኛ ቦታ እና ዳራ ይግለጹ እና ከታች ያሉትን አንዳንድ ቃላት ተጠቀሙ (ከ6 እስከ 12 ዕድሜ)፡፡

ከፊት፣ ከኋላ፣ በርቀት፣ ከበስተጀርባ፣ ትንሽ፣ ትልቅ...











የእንቅስቃሴ ቁሳቁሶች 6

የምስሎችን ሹል እና ብዥታ ክፍሎችን ይግለጹ እና የመስክ ጥልቀት የሚለውን ቃል ይጠቀሙ። (ከ 6 እስከ 12 ዓመት).

