ຂ້ອຍສອນກັບ cinema

"ເດັກນ້ອຍສາມາດປະສົບກັບການພັດທະນາທີ່ສົມດຸນຖ້າປັນຍາຂອງລາວ
ສົມເຫດສົມຜົນ ແລະສະຕິປັນຍາທີ່ລະອຽດອ່ອນແມ່ນໄດ້ຮັບການພັດທະນາຢ່າງກົມກຽວ ແລະສົມສ່ວນ. "

ແຜນການສິລະປະແລະວັດທະນະທຳທີ່ໂຮງຮຽນ, ສູນເອກະສານການສຶກສາແຫ່ງຊາດ, 2001

ຄຳຖາມກ່ຽວກັບຮູບເງົາ / ກິດຈະກຳການສຶກສາ

ການຄົ້ນພົບຮູບເງົາກັບເດັກນ້ອຍແມ່ນປະສົບການທີ່ເປັນເອກະລັກ; ມ່ວນ, ມັນອະນຸຍາດໃຫ້ທ່ານເຮັດວຽກກ່ຽວກັບທັກສະເປົ້າຫມາຍທັງຫມົດຂອງໂຄງການໂຮງຮຽນໃນຫ້ອງຮຽນແລະເພື່ອພັດທະນາ
ຄວາມສາມາດທີ່ຫຼາກຫຼາຍ. ຄວາມສາມາດທີ່ຈະເຂົ້າໃຈແລະເຮັດໃຫ້ຕົນເອງເຂົ້າໃຈ, ການສ້າງຮູບພາບຈິດໃຈ, ການສັງເກດ, ຈັດປະເພດ, invention, ການສື່ສານກັບຄົນອື່ນຫຼືແມ້ກະທັ້ງການ.
ສະແດງຕົວທ່ານເອງໂດຍຜ່ານການເຄື່ອນໄຫວ, ມີຄວາມອ່ອນໄຫວຕໍ່ກັບຈັງຫວະແລະໂລກສຽງ. ຮູບເງົາຍັງເຊື້ອເຊີນເດັກນ້ອຍໃຫ້ຮັບຮູ້ຄວາມຮູ້ສຶກຂອງເຂົາເຈົ້າແລະເຂົ້າໃຈຄວາມຮູ້ສຶກຂອງຄົນອື່ນ.
ຄໍາຖາມທີ່ແນ່ນອນແມ່ນເປັນເລື່ອງທົ່ວໄປຂອງແຕ່ລະຮູບເງົາ; ບາງຄັ້ງກາຍເປັນທີ່ຊັດເຈນສໍາລັບຜູ້ໃຫຍ່, ພວກເຂົາບໍ່ຈໍາເປັນຕ້ອງເປັນທໍາມະຊາດແລະການເບິ່ງແຕ່ລະຄົນກັບເດັກນ້ອຍ
ໂອກາດທີ່ຈະຖາມຄໍາຖາມທີ່ຈະກາຍເປັນການສະທ້ອນເພື່ອປະຕິບັດແນວຄິດທີ່ສໍາຄັນແລະພັດທະນາລົດຊາດ.

ກິດຈະກຳຫຼາຍຢ່າງກໍ່ເປັນເລື່ອງທຳມະດາຂອງຮູບເງົາແຕ່ລະຄົນ. "ກ່ອງເຄື່ອງມື" ສະເໜີລາຍການກິດຈະກຳຮັບໃຊ້ບົດຮຽນໃນໂຮງຮຽນປະຖົມທັງໝົດ.

ພາສາຝຣັ່ງ (ແລະຫຼືພາສາຕ່າງປະເທດ)

- ເຂົ້າໃຈແລະເຮັດໃຫ້ປະຊາຊົນເຂົ້າໃຈ
- ສ້າງສ່ວນບຸກຄົນຫຼືລວມ
- ສະແດງຄວາມຄິດເຫັນແລະອາລົມຂອງທ່ານ

ສິລະປະພາດສະຕິກ

- ກຳນົດຕົວເອງແລະມີຄວາມອ່ອນໄຫວກັບສິລະປະ
- ທົດລອງແລະສ້າງ
- ເຕັກນິກການ cinematographic ທີ່ເຫມາະສົມ

ດົນຕີ

- ບົດບາດຂອງສຽງແລະດົນຕີ

EPS

- ສ້າງພາສາຮ່າງກາຍ

ຄະນິດສາດ

- ຄະນິດສາດສໍາລັບເດັກນ້ອຍ