



บทนำ

หนังสือแนะนำเล่มนี้โดยสมาคม "Films pour enfants" เป็นเครื่องมือจัดการศึกษา
 การภาพยนตร์สำหรับเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 12 ปี ที่เน้นภาพยนตร์
 สามารถนำมาใช้เป็นกิจกรรมร่วมกับเด็กได้ แต่สิ่งสำคัญเราต้องใส่ใจและดูแลด้วย
 เกี่ยวกับความรู้สึกของเขา คำถามของเขา บทเรียนของเขา

ตารางการเลือก									
ตารางการคัดเลือกจะแสดงเกณฑ์ที่คัดสรรมาตาม "Films pour enfants" เพื่อกำหนดอายุที่ต่ำกว่าซึ่งภาพยนตร์บางประเภทจะไม่เหมาะสมเนื่องจาก องค์ประกอบที่อาจเป็นอันตรายต่อพัฒนาการหรือความสนใจของเด็ก ตารางซึ่งมีขนาดให้ผู้ใหญ่แต่ละคนตัดสินใจว่าจะแสดงภาพยนตร์หรือไม่									
อายุของผู้ดู		0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18		
เวลาดู									
ความยาว (ไม่เกิน 20 นาที)									
ภาพยนตร์ความยาวปานกลาง (มากกว่า 20 นาที)									
ภาพยนตร์สั้น (มากกว่า 60 นาที)				(1)					
คำบรรยาย									
เวอร์ชันเสียงเป็นภาษา VOST					(2)				
ธีม									
ศาสนา				(3)					
สัตว์ชนิดอื่น					(4)				
ข้อความ									
ข้อความที่รุนแรง					(4)				
ข้อความที่เข้าใจผิด (5)									
การแสดงละคร									
การแสดงละครและ/หรือการแสดงที่ตีพิมพ์ (6)									
คำบรรยายแบบโต้ตอบ (7)									
ตัวละคร									
บทบาทที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละคร (8)									
จักรวาลภาพและสุนทรียศาสตร์									
จักรวาลภาพที่ไม่ได้ตีพิมพ์ (9)									
เสียงจักรวาล									
ตัวละครที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละคร (10)									
ความกลัว									
เนื้อหาที่รุนแรง (11)									
การแสดงละครและ/หรือตัวละคร (12)									
ความวิตกกังวล									
เนื้อหาที่รุนแรง (13)									
ความรุนแรง									
การแสดงละครและ/หรือตัวละคร (14)									
การแสดงละครและ/หรือตัวละคร (15)									
การแสดงละครและ/หรือตัวละคร (16)									
ภาพเคลื่อนไหว									
ตัวละครที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละคร (17)									
ตัวละครที่ไม่ใช่มนุษย์									
อาวุธ									
อาวุธที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละคร (18)									
อาวุธที่ไม่ใช่มนุษย์									
จากสำนักพิมพ์ใหญ่									
เนื้อหาที่รุนแรง (19)									
ศาสนา									
สัตว์ชนิดอื่น									
ข้อความ									
ข้อความที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละคร (20)									

หมายเหตุ

- (1) โดยทั่วไปแล้ว เวลาในการชมมากกว่า 20 นาทีของอายุ 12 ปีขึ้นไปเป็นสิ่งที่ไม่แนะนำ, หากเด็กดูมากกว่านี้อาจมีปัญหากับการทำความเข้าใจความสนใจและความสนใจของเขา ดังนั้นจึงแนะนำให้ดูภาพยนตร์สั้นหรือภาพยนตร์สั้น
- (2) ไม่ใช้ VOST หากต้องการเป็นภาษาอื่นควรใช้คำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (3) เป็นเรื่องยากที่จะหาภาพยนตร์ที่ไม่ใช่คำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (4) ระดับของความรุนแรงขึ้นอยู่กับเนื้อหาของภาพยนตร์และเนื้อหาของภาพยนตร์หรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (5) ข้อความที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (6) โดยทั่วไปแล้ว ภาพยนตร์ที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (7) ในกรณีที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (8) บทบาทและ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (9) ตัวละครที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (10) ตัวละครที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (11) เนื้อหาที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (12) การแสดงละครและ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (13) ไม่มีเนื้อหาที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (14) ความรุนแรงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเนื้อหาของภาพยนตร์และเนื้อหาของภาพยนตร์หรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (15) การแสดงละครและ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (16) บทบาทและ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (17) เนื้อหาที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (18) เนื้อหาที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (19) ภาพยนตร์ที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น
- (20) ภาพยนตร์ที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น

วิธีคิด

เคล็ดลับการดู

คำแนะนำในการรับชมเป็นกรณีไปเนื่องจากแต่ละคนมีพัฒนาการทางสติปัญญา ประสบการณ์ และความรู้สึกของตัวเอง

อายุ 3 ขวบ คือวัยแห่งการเรียนรู้ครั้งแรก สมองกำลังพัฒนาอย่างรวดเร็ว ภาพเคลื่อนไหว การเคลื่อนไหว แต่ยังเป็นเกมที่น่าตื่นเต้นและสนุกสนาน

เนื้อหาที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น

การแสดงละคร (ฟอน์) สาธารณสุขเด็ก (ฟอน์) / การศึกษาสำหรับเด็ก (ฟอน์) / การศึกษาสำหรับเด็ก (ฟอน์) / การศึกษาสำหรับเด็ก (ฟอน์)

วิธีการในการรับชม / วิธีการในการรับชม / วิธีการในการรับชม / วิธีการในการรับชม

อายุ 6 ปี เป็นวัยแห่งการเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร

เนื้อหาที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น

ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม

9 ปี เป็นวัยแห่งการเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร

ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม

เนื้อหาที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น

เนื้อหาที่ตีพิมพ์และ/หรือตัวละครที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่นหรือคำบรรยายที่ตีพิมพ์ในภาษาอื่น

ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม / ความสนใจในการรับชม

16 คืออายุที่เด็กเริ่มมีความสนใจในการเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร การเรียนรู้ภาษาและการสื่อสาร

วิธีการในการรับชม / วิธีการในการรับชม / วิธีการในการรับชม / วิธีการในการรับชม