

"Films pour enfants" അനുബന്ധരേഖകൾ വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന പ്രസ്തുതചട്ടങ്ങൾ ഒരു നിർദ്ദേശനം ഉപകരണമാണ്, സിനിമയ്ക്ക് മുമ്പായി അവരുടെ കാഴ്ച ഒരു മുതിർന്നവളോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലത് അത് കൂട്ടിച്ച് മുൻകൂട്ടി അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയും, മാത്രമല്ല ഫീഡ്ബാക്ക് നൽകുന്നതിന് കണക്കിന് ശേഷവും അവന്റെ വികാരങ്ങൾ, ചോദ്യങ്ങൾ, പ്രതികരണങ്ങൾ എന്തിനായിരിക്കും.

സെലക്ഷൻ പ്രിസ് "Films pour enfants" അനുസരിച്ചെന്ന് ഉപയോഗിക്കുന്ന മാനദണ്ഡങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് ചില നിരീമകൾക്ക് അനുയോജ്യമാത്രം പ്രായം നിർണ്ണയിക്കാൻ കൂട്ടിയുടെ വികാസത്തെക്കുറിച്ച് സന്തുലിതവാനമായൊരു രാഷ്ട്രകരമായി ബാധിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ. ഓരോ മുതിർന്നവർക്കും ഒരു പിലിം പ്രാർത്ഥിക്കുകയോ വേണ്ടതും എന്ന് തീരുമാനിക്കാൻ പ്രീസ് അനുവദിക്കുന്നു.

കാണിക്കുളുടെ പ്രായം	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
കാണുന്ന സമയം						
പ്രാഥമികങ്ങൾ (20 മിനിറ്റിൽ താഴെ)						
ഇടത്തും വലിപ്പമുള്ള സിറിയകൾ (20 മിനിറ്റിൽ കൂടുതൽ)						
ഫീൽഡ് ഫിബ്ബൽ (60 മിനിറ്റിൽ കൂടുതൽ)			(1)			
സമ്പന്നപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്						
VOST എന്ന പ്രവർത്തികളുള്ള യഥാർത്ഥ പാപ്പ				(2)		
തീം						
സീറോഡ് തീമുകൾ			(3)			
സമീപത്തായ തീമുകൾ				(4)		
സന്ദേശം						
സമീപത്തായ സന്ദേശങ്ങൾ				(4)		
തെറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കുന്ന സന്ദേശങ്ങൾ (5)						
സ്റ്റേഷിംഗ്						
സമീപത്തായ സ്റ്റേഷിംഗ് ക്ലാസ്സുകൾ/അല്ലെങ്കിൽ എഡിറ്റിംഗ് (6)						
നോൺ-ലിനിയർ ആവൃത്തം (7)						
കഥാപാത്രങ്ങൾ						
സമീപത്തായ പക്ഷ്ക ക്ലാസ്സുകൾ/അല്ലെങ്കിൽ കഥാപാത്രങ്ങൾ (8)						
വിഷയം പ്രവർത്തനം സാമ്പത്തികസംസ്കാരം						
പ്രവർത്തനമുള്ളതായ സമീപത്തായ (9)						
ശബ്ദം പ്രവർത്തനം						
അല്ലെങ്കിൽ സമീപത്തായ ശബ്ദം/പ്രവർത്തനം/പ്രവർത്തനം (10)						
ഭാഷ						
പ്രവർത്തനം ഉള്ളതായ (11)						
അല്ലെങ്കിൽ അല്ലെങ്കിൽ പ്രവർത്തനമുള്ളതായ പ്രവർത്തനം (12)						
ഉൽപ്പന്നം						
പ്രവർത്തനം ഉള്ളതായ (13)						
അഭിപ്രായം						
സമീപത്തായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ (14)						
അല്ലെങ്കിൽ സമീപത്തായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ (15)						
അല്ലെങ്കിൽ സമീപത്തായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ (16)						
സംഗ്രഹം						
മറ്റൊരു അല്ലെങ്കിൽ സമീപത്തായ കഥാപാത്രങ്ങൾ						
മറ്റൊരു അല്ലെങ്കിൽ കഥാപാത്രങ്ങൾ						
ആവൃത്തങ്ങൾ						
യഥാർത്ഥത്തിൽ നിന്ന് അകന്നു പോകുന്ന ആവൃത്തങ്ങൾ						
സമീപത്തായ ആവൃത്തങ്ങൾ						
മുതിർന്നവരുടെ രംഗങ്ങൾ						
മലയാളം						(17)
മലയാളം (18)						
മലയാളത്തിന്/മലയാളം						
ചുരുക്കം						
വിവരണം (19)						
അവസരം						
അല്ലെങ്കിൽ അവസരം (20)						

(1) ഡോക്ടറായി പറഞ്ഞാൽ, 12 വയസ്സിന് മുമ്പുള്ള 20 മിനിറ്റിലധികം വികാസന സമയം അല്ല ശുപാർശ ചെയ്തത്. കൂട്ടി രീതിശാസനം വിചിഷ്ടമാൽ, അയാൾക്ക് അല്ലെങ്കിൽ അവൾക്ക് മാനുവലാക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാത്തേക്കാം. അവന്റെ ശ്രദ്ധ ക്ഷാമയും അതിനാൽ ഒരു ഫീപ്പർ ഫിലിം കൗൺസിലാൽ പിന്തുണ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നു.

(2) സാധ്യമായതീർച്ചിയാകാതെ സംഭാഷണങ്ങളെക്കുറിച്ച് നല്ല ധാരണ കമാർക്ക് ആവശ്യമാണെങ്കിൽ VOST ഇല്ല കൂട്ടിയുടെ ഉൽകണ്ഠ.

(3) ഒരു സിവിൽ പബ് ലിബ്രറിയും നെടുമുടി കൊണ്ട് അവയെ അടങ്ങുംബോധന ചെയ്യാത്തതും ബഹുജനത്തിന്റെ "സ്വീകാര്യമായ" വിശ്വസിക്കും അപകടമാണ്. പ്രധാന ജീവിത വ്യക്തിത്വം വ്യക്തിത്വമാണ് എന്നതിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു.

(4) ഗ്രഹീതകൾക്കു കൂട്ടികളുടെ ധാരണയുടെ നിലവാരത്തെ ആശ്രയിച്ച് സങ്കീർണ്ണതയുടെ ഡിഗ്രികൾ സന്ദേശത്തിന്റെ സ്വഭാവവും അർത്ഥവും, മുൻനിർണ്ണയുടെ അകമ്പടിയോടെയുള്ള സിനിമ.

(5) ഉടാഹരണമായി ചരിത്ര വസ്തുതകളെ നിഷേധിക്കുന്ന സന്ദേശങ്ങൾ, ശ്രദ്ധിക്കുക, തെറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കുന്ന എല്ലാ സന്ദേശങ്ങളും ഉണ്ടായിരിക്കണം നിർണ്ണായക വിപരകരണത്തിനായി സമഗ്ര നൽകുകയും മുൻനിന്നവയുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ കാണുകയും ചെയ്യുക.

(6) ഏകാഭിമാനം, ഭാഷാബോധം പരിഷ്കരിക്കണം, സ്ഥല-സമയം കാഴ്ചപ്പാട്, സങ്കീർണ്ണമായ ഏവിലിഡ് അല്ലെങ്കിൽ അറ്റോ
സ്മോസിയിലുള്ള (വ്യത്യസ്ത രംഗങ്ങളുടെ പിന്നോക്കം) മിനിറ്റിൽ ധാരാളം കോളങ്ങൾ, ക്രമീകരണങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ സ്ഥല-സമയം
വളരെ വൈവിധ്യമാർന്നതാണ്. പൊതുവായുള്ളതും പ്രചാരത്തിലുള്ളതായ ആയുർവ്വേദ അല്ലെങ്കിൽ സൂര്യ ഉദയനക്ഷത്രം.

(7) സംഭവങ്ങളുടെ കാര്യം സത്യമല്ലാത്ത ക്രമം ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ധാരണയെ തടസ്സപ്പെടുത്തുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ സമസമരങ്ങൾ.

(8) കഥാപാത്രങ്ങളുടെ റോൾ കൂടാതെ/അല്ലെങ്കിൽ മനഃശാസ്ത്രം വികസനവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്ന കൃതിയുടെ മനഃശാസ്ത്രം.

9 വയസ്സുള്ള കുട്ടിയുടെ മാനസിക വികാസവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുത്തില്ല.

(9) വിഷയത് പ്രപഞ്ചങ്ങൾ ആകമാനകാരമോ വിഷയീകരിക്കുന്നതോ ഹിംസാത്മക ആയതിനാൽ പൊതുജനശ്രദ്ധയില്ല.

(10) സംഗീതവും ശബ്ദ ഹ്രസ്വകൃത്യവും അനുയോജ്യമല്ല, കാരണം അവ അക്രമാസക്തവും ശല്യപ്പെടുത്തുന്നതും ഹിംസ ചെയ്യുന്നതുമായ അല്ലെങ്കിൽ പ്രവചനാത്മകമായ.

(11) തീവൃകൾ, കഥകൾ, കഥാപാത്രങ്ങൾ, സ്റ്റേജിംഗ്, ദൃശ്യ, ശബ്ദ ജോകങ്ങൾ...

(12) നേരിട്ടോ പ്രാപനാഭിതമോ ആയ രീതിയിൽ ഖഡംതളിന്റെ പ്രതിനിധാനം (നർമ്മം, ഹാൻഡ്സി എന്നിവയാൽ അകന്നുപോകാതെ...).

(13) മിഡിൽ സ്കൂളിൽ മൂന്ന് വീക്ഷിപ്പിക്കുന്ന ജഡ്ജ് ഉള്ളടക്കമില്ല

(14) നൂതലകുരുണിപ്പാത്രം ശാരിരികമാം മാനസികമാം ആയ അക്രമം, പ്രത്യേകിച്ച് അതിന്റെ സ്വഭാവം കൃതിയെപ്പോലെ, പ്രായപൂർത്തിയാകാത്തവരുടെ സാധനനക്ഷത്രത്തെ അടയ്ക്കപ്പെടുത്തുകയും, അക്രമത്തെ അനുകൂലമായാ വെളിച്ചത്തിലോ അകത്തെ അന്വതിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുക നിസ്സാരമാക്കുക.

(15) യഥാർത്ഥമുള്ളതെ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ, കഥാപാത്രങ്ങളുടെ "കാർട്ടൂൺ" രൂപം, ഒരു രൂപത്തിൽ നിന്ന് അകന്നുപോകുന്നു. മനഃഷ്യ അഭിപ്രായംകൾപരമായ പ്രതികരണങ്ങൾ. കഥാപാത്രങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള പ്രതികരണമില്ലായ്മ. ദേവന, കഷ്ടപ്പാട്.

(16) അക്രമാസക്തരായ സന്തർഭം (മനുഷ്യർ അമസിക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് അക്രമണം...)

(17) വ്യക്തമല്ലാത്ത ഫൈനലിക്സ് അതിന്റെ കഥാ സമ്പ്രദായത്തിനും സൗന്ദര്യത്തിനും ഉപയോഗിക്കുന്നു.

(18) മരണം പ്രധാന അല്ലെങ്കിൽ നിലവിലുള്ള രീതി
മരണത്തിന്റെ ആകമാനകൃതമായ സ്റ്റേജിംഗ്.

(19) വിഭവപരമ്പരകൾ സന്ദേശം സൃഷ്ടിക്കുന്ന സിനിമ അല്ലെങ്കിൽ വിഭവപരമ്പര വാരിക്കൂട്ടുന്ന സിനിമ കൃഷികളെ ചിന്തിക്കാൻ അനുവദിക്കുന്ന വിഭവപരമ്പര ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഒരു സിനിമയ്ക്ക് ഇത് ബാധകമാണ്.

ഈ വകുപ്പിലുള്ള ഒരു വിമർശനത്തിൽ വർഷത്തിനും സംഭാവനയും, ക്ഷമയും ശ്രദ്ധയും, എല്ലാ വർഷമാകുമായ സംഭാവനയും നൽകുമെന്ന നിർണ്ണായക വിശകലനത്തിനായി സമയം നൽകുകയും മുൻനിന്നവരുടെ കേന്ദ്രോട്ടത്തിൽ കാണുകയും ചെയ്യുക.

(20) ഓരോരുത്തർക്കും അല്ലെങ്കിൽ വ്യത്യസ്ത പ്രതിനിധാനം ഉണ്ട് എന്നത് അത് തലത്തിൽ പരിഗണിക്കേണ്ടതാണ്. ഭാഷകൾ (ഭാഷകൾ, ആപ്ലിക്കേഷൻ, ഗ്രാഫിക്സ് മുതലായവ) അനുപാലം പൊതുവായ പെരുമാറ്റത്തിന്റെ തലത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ പോലും.

ചിന്തയുടെ വഴികൾ.

കുട്ടികളുടെ ബൗദ്ധികവും ഇന്ദ്രിയപരവും വൈകാരികവും ആപേക്ഷികവുമായ വികാസത്തിന് അനുസൃതമായ തീമുകളുടെ നിർദ്ദേശമാണ് കാഴ്ച ഉപദേശം.

3 വയസ്സ് എന്നത് ആദ്യ പഠനത്തിന്റെ പ്രായമാണ്, നിങ്ങളുടെ, ആകൃതികൾ, ഗ്രാഫിക്സിന്റെ തുടക്കം, കൊളാഷ്, കട്ടിംഗ് എന്നീ മറ്റ് മെറ്റേ, സമയത്തിന്റെ ആദ്യ മാനദണ്ഡങ്ങൾ, ഇന്നലെ, ഇന്ന്, നാളെ, സീസണുകൾ, ആഴ്ച...

വേർപിരിയൽ (മാതാപിതാക്കൾ, ഡേകെയർ, പുതപ്പ് മുതലായവ) / മാന്ത്രിക ചിന്ത / പ്രതീകാത്മകത / അറ്റാച്ച്മെന്റ് / മനസ്സിന്റെ സിദ്ധാന്തം (4 വർഷം)

ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ സ്വയംഭരണം / ഭക്ഷണം (പഴങ്ങൾ, പച്ചക്കറികൾ മുതലായവ) / സംഗീതം / ദൃശ്യകല

6 വയസ്സ് എന്നത് വാക്കുകളുള്ള ഭാഷ, നിമിത്ത വ്യവഹാരങ്ങൾ, സ്ഥല-സമയം, സങ്കല്പരീകവും യഥാർത്ഥവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എന്നിവ പരിശോധിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രായമാണ്. പഠനം, എഴുത്ത്, വായന, ഗണിതം എന്നിവയുമ്പോൾ പ്രായാനുഭൂതിക്കുറിച്ച് കൃത്യ ബോധപരമായൊരു നല്ല വിവരമില്ലാത്തവരെപ്പറ്റി പ്രധാനമായി ഇത് അക്കാദമിക് സ്കൗളങ്ങളിൽ ഉൾപ്പെടെ കൈമാറാൻ കഴിയുന്ന കൺസെപ്റ്റുകൾ (കാൽക്കു, കട്ട, അളവുകൾ) സംബന്ധിച്ചതാണ്. മുതലായവ പരിശോധിക്കുന്നതിന്റെ ആദ്യം ഗ്രഹപാഠത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നത്.

സഹാനുഭൂതി / സഹോദരങ്ങൾക്കിടയിലുള്ള സ്ഥാനം / വൈകല്യം / കവിത / സാംസ്കാരിക വിഷയങ്ങൾ / ബഹുമാനവും സഹിഷ്ണുതയും / പരസ്പര സഹായം / പരിസ്ഥിതി ശാസ്ത്രം

9 വർഷം, കാഴ്ചപ്പാട്, സ്ഥല-സമയം, സ്കീൻ/ഓഫ് സ്കീൻ, താളം, വികാരങ്ങളുടെയും വികാരങ്ങളുടെയും പ്രകടനങ്ങൾ മാത്രമല്ല കലാപരമായ ഭാഷയും (പദങ്ങൾ ചുറ്റിക്കറങ്ങുകയോ പുനരവലോകനം ചെയ്യുകയോ ചെയ്യുക) പ്രത്യേകിച്ചും പ്രധാനമാണ്.

മരണം / നീതിയുടെ പ്രാധാന്യം / ശക്തമായ സൗഹൃദങ്ങൾ / വിരസത / വിവാഹമോചനം / മത്സരത്തിന്റെ വെല്ലുവിളികൾ / സമത്വവും വിവേചനവും

12 വയസ്സുള്ളപ്പോൾ, കുട്ടി മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്ന് അകന്നുപോകാൻ തുടങ്ങുകയും അവന്റെ ചലനങ്ങളിൽ സ്വതന്ത്രനാകുകയും റ്റയ്ക്ക് സ്കൂളിൽ പോകുകയും റ്റയ്ക്ക് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുകയും ചെയ്യുന്നു.

പ്രണയം / പ്രായപൂർത്തിയാകൽ / ലൈംഗികത / അസ്ത്രയ / രോഗം

16 വയസ്സ് ആദ്യ ഊതരോഗിത്തങ്ങളുടെ പ്രായമാണ്. കൂടാതെ അതിൽ നിന്നുള്ള അകലം വർദ്ധിക്കുകയും സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് കൂടുതൽ പ്രാധാന്യം നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. ആദ്യകാലത്തിന്റെ പ്രായം കൂടിയാണിത്.

രാഷ്ട്രീയ സാമൂഹിക വിഷയങ്ങൾ / തത്വശാസ്ത്രം / സ്വയംഭരണം / അക്രമം