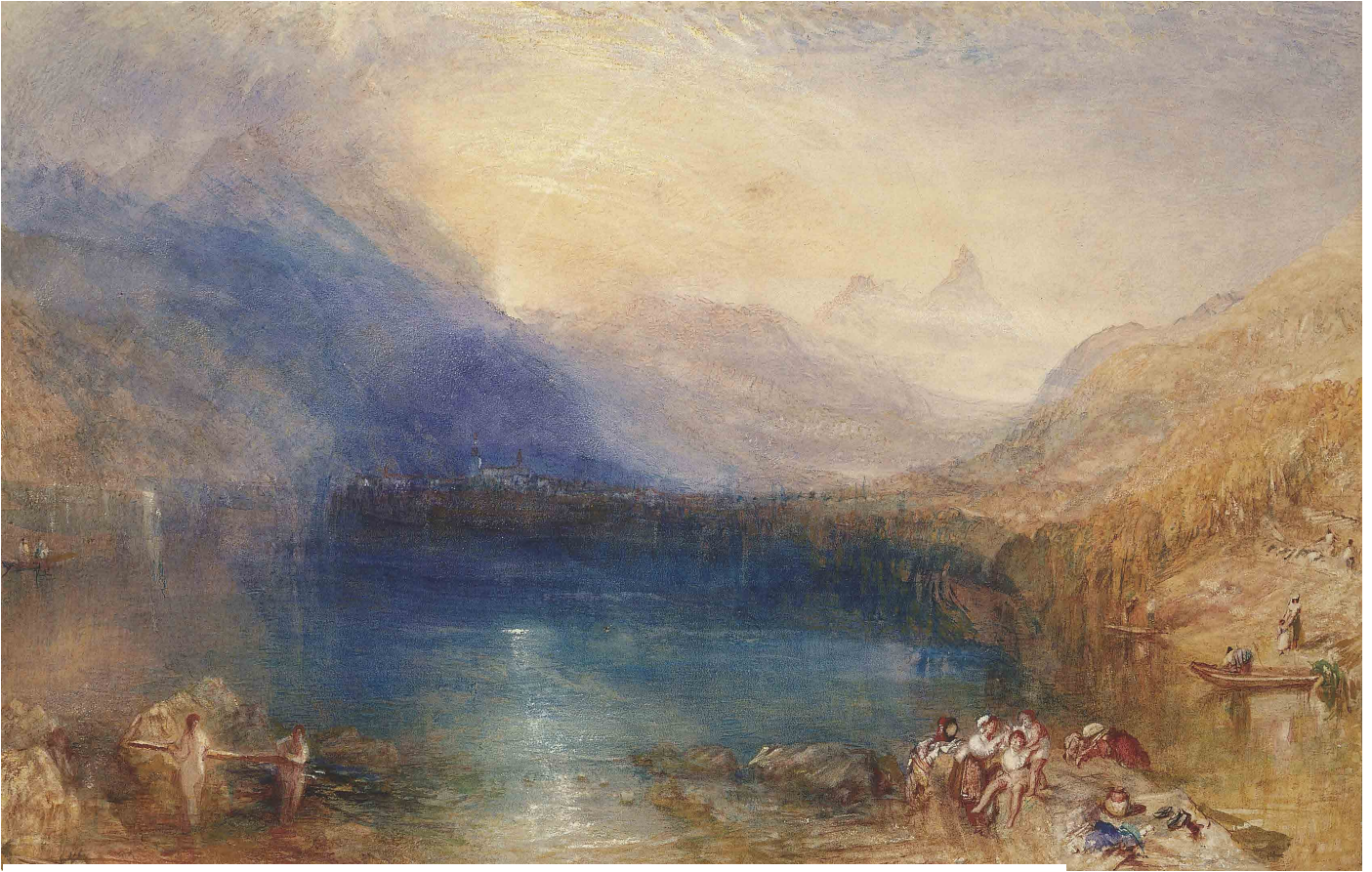


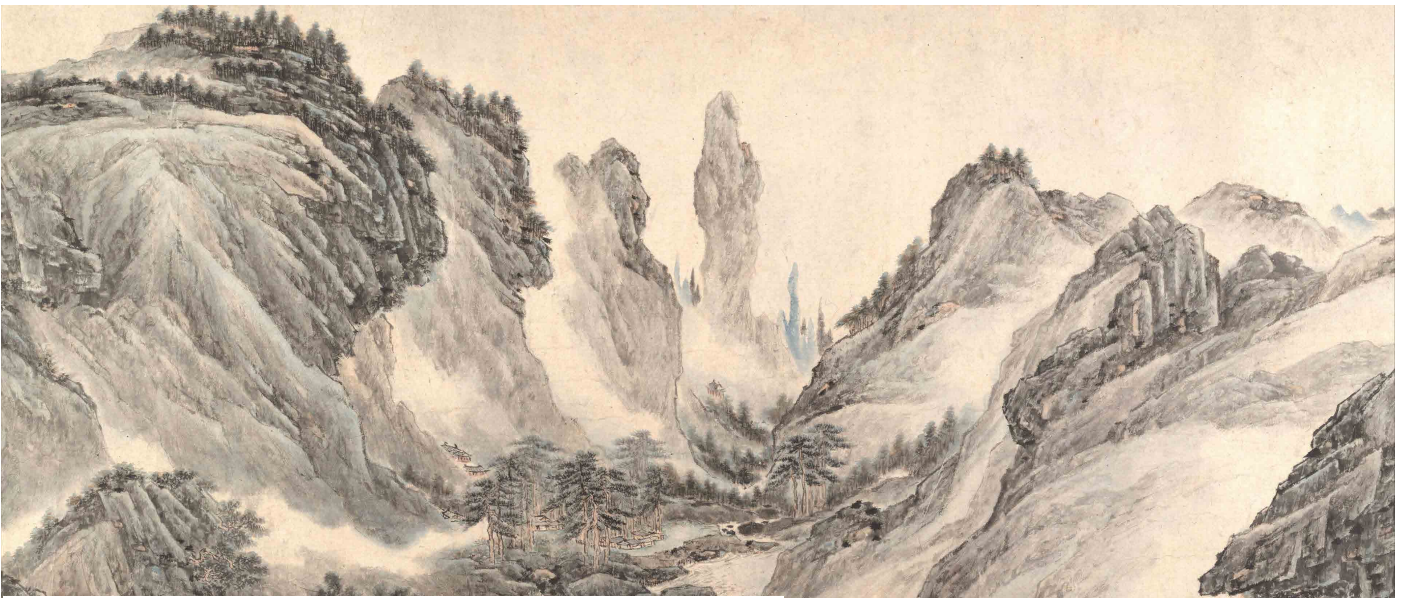
വിദ്യാഭ്യാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾ

ഏറ്റവും അനുയോജ്യമെന്ന് തോന്നുന്ന നാമവിശേഷണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് പെയിന്റിംഗുകൾ വിവരിക്കുക.

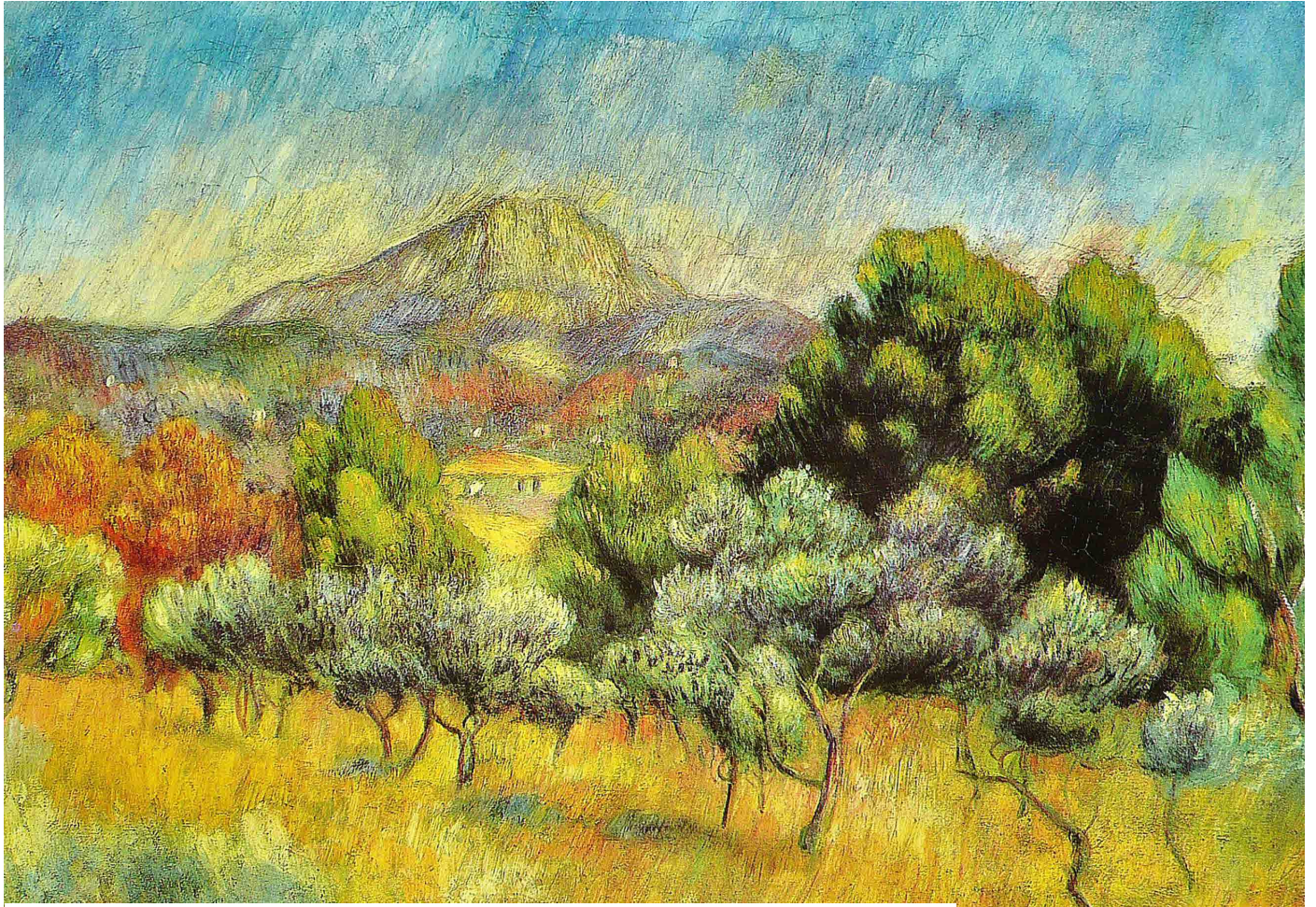
ഭയപ്പെടുത്തുന്ന, സ്വാഗതം ചെയ്യുന്ന, അപകടകരമായ, ശത്രുതാപരമായ, സുഖകരമായ, സുന്ദരമായ, ഉദാത്തമായ, മാന്ത്രികമായ, ശല്യപ്പെടുത്തുന്ന, വിചിത്രമായ, സുഖകരമായ, ആകർഷകമായ, അപ്രാപ്യമായ, പെട്ടെന്നുള്ള, വെളിച്ചം, ഇരുണ്ട.



സ്വിറ്റ്സർലൻഡിലെ ലേക്ക് സുഗ് മൗണ്ടൻ, വില്യം ടർണർ, 1843. മെട്രോപൊളിറ്റൻ മ്യൂസിയം ഓഫ് ആർട്ട്. CC0.



പർവ്വതം, ലി സായ്, പതിനഞ്ചാം നൂറ്റാണ്ട്. മെട്രോപൊളിറ്റൻ മ്യൂസിയം ഓഫ് ആർട്ട്. CC0.



മൊണ്ടാഗ്ന സെന്റ് വിക്ടോയർ, പിയറി ഓഗസ്റ്റ് റെനോയർ, 1888. യേൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ആർട്ട് ഗാലറി. CC0.



ആൽപ്സ്, ലൂയിസ് ബെലാംഗർ, 1805. മെട്രോപൊളിറ്റൻ മ്യൂസിയം ഓഫ് ആർട്ട്. CC0.

ക്രിസ്റ്റോഫ് ഡിഫായെ നിർദ്ദേശിച്ച പ്രവർത്തനം.



ഫ്രാൻസിലെ ഐചൗഡ തടാകം, ലോറന്റ് ഗ്യൂട്ടൽ, 1886. ഗ്രേനോബിൾ മ്യൂസിയം. CC0.



സ്കോട്ട്ലൻഡിലെ ബെൻ ആർതർ മൗണ്ടൻ, വിലുഡ് ടർണർ. മെട്രോപൊളിറ്റൻ മ്യൂസിയം ഓഫ് ആർട്ട്. CC0.

ക്രിസ്റ്റോഫ് ഡിഫായെ നിർദ്ദേശിച്ച പ്രവർത്തനം.



മാണ്ടൻ, തോമസ് ഗെയ്ൻസ്ബറോ, 18-ആം നൂറ്റാണ്ട്. ക്ലിപ്താൻഡ് മ്യൂസിയം ഓഫ് ആർട്ട്. CC0.



റോക്കി മലനിരകളിലെ ഒരു കൊടുങ്കാറ്റ്, ആൽബർട്ട് ബിയർസ്റ്റാഡ്, 1866. ബ്രൂക്ക്ലിൻ മ്യൂസിയം. CC0.



റോക്കി മൗണ്ടൻസ്, ആൽബർട്ട് ബിയർസ്റ്റാഡ്, 1863. മെട്രോപൊളിറ്റൻ മ്യൂസിയം ഓഫ് ആർട്ട്. CC0.



കൊടുങ്കാറ്റിന് ശേഷം സ്കോട്ട്ലൻഡിലെ തടാകം, ഗുസ്താവ് ഡോറെ, 1875. ഗ്രേനോബിൾ മ്യൂസിയം. CC0.



മൗണ്ടൻ, ഇകെ ടൈഗ, ജപ്പാൻ, 1760. മെട്രോപൊളിറ്റൻ മ്യൂസിയം ഓഫ് ആർട്ട്. CC0.



മോണ്ട് ബ്ലാങ്ക് മാസിഫ്, ജീൻ അന്റോയിൻ ലിക്, 19-ആം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ. മെട്രോപൊളിറ്റൻ മ്യൂസിയം ഓഫ് ആർട്ട്. CC0.

ക്രിസ്റ്റോഫ് ഡിഫായെ നിർദ്ദേശിച്ച പ്രവർത്തനം.