



"ಮಗು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಮತೋಲಿತ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲುಹುದು  
ವೈಚಾರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆಯನ್ನು ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತು ಪೂರಕತೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. "

ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಯೋಜನೆ, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ದಾಖಲಾತಿಗಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕೇಂದ್ರ, 2001

## ಚಲನಚಿತ್ರ / ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ

ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದು ಒಂದು ಅನನ್ಯ ಅನುಭವ, ವಿನೋದ, ಇದು ತಲೆಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಉದ್ದೇಶಿತ ಕೌಶಲ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಅನುಮತಿಸುತ್ತದೆ  
ಬಹು ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು. ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಮಾನಸಿಕ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು, ವೀಕ್ಷಿಸಲು, ವರ್ಗೀಕರಿಸಲು, ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ಮಾಡಲು ಅಥವಾ  
ಚಲನೆಯ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು, ಲಯ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಪ್ರಪಂಚಗಳಿಗೆ ಸಂಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲು ಮತ್ತು ಇತರರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ.  
ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ: ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವಯಸ್ಕರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅವು ನೈಸರ್ಗಿಕವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಪಕ್ಷಿಯೋ ಇರುತ್ತದೆ  
ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಲು ಮತ್ತು ಅಭಿರುಚಿಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರತಿವರ್ಷವಿಗೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಅವಕಾಶ.

ಪ್ರತಿ ಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಹಲವು ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ. "ಟೂಲ್ಸ್‌" ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲಾ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ (ಮತ್ತು ಅಥವಾ ವಿದೇಶಿ ಭಾಷೆಗಳು)

| ಕ್ರಮ | ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ                                                                  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | ರೇಖೆ ಮತ್ತು ಉತ್ಪಾದನಾ ತಂತ್ರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                                     |
| 2    | ನಿರ್ದೇಶಕ, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಅವಿರೋಧ, ಸಂಕೇತ...                                                                        |
| 3    | ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ                                                                                                 |
| 4    | ನಿರ್ದೇಶಕರು ಮತ್ತು ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಅವರು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಅಥವಾ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅವರು ಎಷ್ಟು ಅಪರೂಪದವರು ...     |
| 5    | ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆಯುವುದು ಅಥವಾ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ                                                                   |
| 6    | ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚಕ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಚಿತ್ರಿಸಿ                                                |
| 7    | ಚಿತ್ರದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಪರಿಚಯ (ಪ್ರತಿಭಾ) ಮತ್ತು ವಿವರಿಸಿ                                                    |
| 8    | ವಸ್ತುಗಳು, ಸ್ಥಳಗಳು, ಆಕಾರಗಳು, ಬಣ್ಣಗಳು, ಕ್ರಿಯೆಗಳು... ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳು (ಭಾಷೆ) ಮತ್ತು ಅವರ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. |
| 9    | ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು                                                                    |
| 10   | ನೋಡಿದ ಕೆಲವು ರೀತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ (ನೋಡಿದ ವಿಧಗಳು: ಸೂಚಕ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿಸಿ)               |
| 11   | ವಸ್ತುಗಳ ಸಮಯದ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                        |
| 12   | ಧ್ವನಿ ಕ್ರಿಯಾವಿಶೇಷಗಳು, ಆದ್ದರಿಂದ, ಒಳಗೆ... ಬೇರೇನು ಮತ್ತು/ಅಥವಾ ರೀತಿ (ಧ್ವನಿ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಿನ್ನಗಳು).                   |
| 13   | ವಾಕ್ಯಗಳ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ವಿವರಿಸಿ                                                          |
| 14   | ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಕ್ರಿಯಾವರ್ಧಕಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.                                                        |
| 15   | ಪಾತ್ರಗಳ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಸಮಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                         |
| 16   | ಇದು ಉದಾಹರಣೆ, ಕಥೆ, ವಾಕ್ಯವಿವರಣೆ ಪ್ರದರ್ಶನವೇ? ಇದು ಕಥೆ? ಇದು ಸಂಬಂಧವೇ?                                             |
| 17   | ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                                            |
| 18   | ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೇಳುವುದರ ವಾಕ್ಯಗಳು, ವಸ್ತುಗಳು.                                                  |
| 19   | ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                             |
| 20   | ಎಷ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು? ಇದು ಏಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ?                                                                |
| 21   | ಸೂಚಕಗಳು, ಪಾತ್ರಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.                                                    |
| 22   | ಯಾವುದು 7 ಎಷ್ಟು ಸುಮಾರು 7 ಅಥವಾ 7 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯಗಳ ಸ್ವರ.                                                    |
| 23   | ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ                                                                                    |
| 24   | ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದರ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ                                                                    |
| 25   | ಚಲನಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಹೋಲಿಸುವುದು                                                                |
| 26   | ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ (5 ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು) ಮತ್ತು ಅಂಕಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ (ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಪಂಚದ ವಿಭಿನ್ನ)                                |
| 27   | ಚಿತ್ರದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ                                                                                   |
| 28   | ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಬರೆಯುವುದು                                                                                |
| 29   | ಚಿತ್ರದ ಮುಕ್ತಾಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ                                                                                 |
| 30   | ಮಾಹಿತಿ, ಮಾಹಿತಿ ಅಂದರೇನು?                                                                                     |
| 31   | ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ (ಧ್ವನಿ ವಿಭಿನ್ನಗಳು, ಕಥೆಗಳು, ಇತ್ಯಾದಿ)                                               |
| 32   | ಕೆಲವು ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                                          |
| 33   | ಪರಿಚಯ, ಉದಾಹರಣೆ, ಉದಾಹರಣೆ                                                                                     |
| 34   | ಚಿತ್ರದ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                                                |
| 35   | ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.                                                                    |
| 36   | ಚಿತ್ರದ ರೀತಿಗಳ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು                                                                |
| 37   | ರೇಖಾತ್ಮಕ ಪ್ರಮಾಣ ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಅವರ ಮಟ್ಟ ಮಾಡಲು.                                                                |
| 38   | ಬಹು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿ                                                                              |
| 39   | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ವಿಭಿನ್ನಗಳು, ನಿರ್ದೇಶಕರು ರೂಪಗಳು, ಮಾಹಿತಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು, ವಾಕ್ಯಗಳು, ಚಿತ್ರದ ರೂಪ...      |
| 40   | ಪಾತ್ರಾರ್ಥ ಹೋಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವು ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ                                                  |
| 41   | ಮತ್ತೆ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು? ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು, ಚಿತ್ರ ಉದಾಹರಣೆಗಳು...                                |
| 42   | ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಚಿಸಿ                                                                         |
| 43   | ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣಕರಣವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ                                                                            |
| 44   | ನಿರ್ದೇಶಕರ ಶಿಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ (ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಅಥವಾ ವಿಭಿನ್ನ: ಚಲನಚಿತ್ರ ಭಾಷೆ)          |
| 45   | ಚಿತ್ರದ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ                                                                          |
| 46   | ಸೂಚಕ ಚಿತ್ರ ಹೋಲಿಸುವುದು ಒಂದಿ.                                                                                 |
| 47   | ಚಲನಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮಾಡಿ (ಮಕ್ಕಳ ವಿವರಣೆಗಳು)                                                  |
| 48   | ನಿರ್ದೇಶಕರ ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಹೊಸ ಅಥವಾ ಮಾಹಿತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಥವಾ ಭೂತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ...                 |
| 49   | ಚಲನಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕನಿಂದ ಚಲನಚಿತ್ರ ಸ್ಟೋರೈಬೋರ್ಡ್ ರಚಿಸಿ                                                              |
| 50   | ಶಿಕ್ಷಣಕರಣವನ್ನು ಕೇಳಿ, 9 ರಿಂದ 12 ವಯಸ್ಸಿನವರಿಗೆ ಕ್ಷಮಾ ಚಲನಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ (ಧ್ವನಿ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಿನ್ನಗಳು).                 |
| 51   | ಹೊಸ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ                                                                                        |
| 52   | ಅಪರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಮಾಹಿತಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಥವಾ ಅನುಭವ... (ವ್ಯಕ್ತಿಗೋಷ್ಠಿ)                          |
| 53   | ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ                                                                 |
| 54   | ಚಿತ್ರದ ಹೊಸ ಅಂಶವನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ...                                                  |
| 55   | ಚಿತ್ರದ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಅಥವಾ ಒಂದು ಅಂಶವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ                               |
| 56   | ಚಿತ್ರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶ ಅಥವಾ ವಿಭಿನ್ನ ಅಂಶ. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿನ ನಿರ್ದೇಶಕರ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕೇಂದ್ರ ಬದಲಿ?                            |
| 57   | ಚಲನಚಿತ್ರ ಸ್ಟೋರೈಬೋರ್ಡ್ ಅನ್ನು ಮರುಪ್ರಸ್ತುತ                                                                     |
| 58   | ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (ಚಲನಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಿನ್ನಗಳು)                           |
| 59   | ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ                                                             |
| 60   | ಚಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ                                                                  |
| 61   | ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿ. ಸೂಚಕ ಕ್ರಿಯೆ, ವಾಕ್ಯಗಳು, ಉತ್ಪಾದನಾ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ...       |
| 62   | ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿ                                                                          |
| 63   | ಚಿತ್ರದ ನಿಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅನುಭವವನ್ನು ಹಿಂಬಿಡುವುದೇ?                                                               |
| 64   | ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಇತರರ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ                                            |
| 65   | ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ. ತಲೆಗಡಿಯ ಸಂಬಂಧ. ಭಾವನೆಗಳ ಗುಣಿತ ನೋಡಿ                             |

ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಲಿಕೆಗಳು

| ಕ್ರಮ | ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ಕಲಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರಿ                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | ಚಿತ್ರದ ಧ್ವನಿ, ಪ್ರಪಂಚಗಳನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿ                                                                     |
| 2    | ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳು, ಕೆಲವು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳು... ನಿರ್ದೇಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಮತ್ತು ಹೋಲಿಸಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.                      |
| 3    | ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ ಇತರರ ರೂಪಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿ                                                                 |
| 4    | ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣ (ಪ್ರಾಥಮಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಂದ್ರಿಸಿ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ).                       |
| 5    | ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                                                    |
| 6    | ಸಿನಿಮಾಟೋಗ್ರಫ್, ಸಾಕ್ಷಿತ್ವ, ಚಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಕೃತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ...                                               |
| 7    | ಪ್ರಯೋಗ ಮತ್ತು ರಚನೆ                                                                                         |
| 8    | ಅಲಂಕಾರದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಜಾಗರಣೆಯ ಪ್ರತಿರೋಧ                                                                 |
| 9    | ಮಟ್ಟ ಅಂಶಗಳು, ವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಯೋಗ...                                                                            |
| 10   | ಪಾತ್ರ ಅಥವಾ ವಸ್ತುವನ್ನು ಪ್ರತಿರೋಧಿಸಿ                                                                         |
| 11   | ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ (ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಕ್ಷಣ) ಸೂಚಕ ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿ.                                                 |
| 12   | ಕೌಶಲ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗ                                                                                     |
| 13   | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಆತ್ಮೀಯ... ಕ್ಷಣಿತ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.                                       |
| 14   | ಕಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಚಲನಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ಅನಿರೋಧ ಮಾಡಿ                                                                      |
| 15   | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ (ಪ್ರಾಥಮಿಕವಾಗಿ), ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕ್ಷಣಿತ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಮಾಡಿ. |
| 16   | ಕಥೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ (ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವುದು)                                                                   |
| 17   | ಚಿತ್ರದ 2 ಅಥವಾ 3 ಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಶವನ್ನು ಕಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಸೂಚಕ ಅಂಶವನ್ನು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.              |
| 18   | ಚಲನಚಿತ್ರ ಸ್ಟೋರೈಬೋರ್ಡ್ ರಚಿಸಿ                                                                               |
| 19   | ಅಂಶಗಳ ಅವು, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ (ಧ್ವನಿ ವಿಭಿನ್ನ ಅಥವಾ ವಿವರಿಸಿ ಭಾಷೆಗಳು, ಶಿಕ್ಷಣಕರಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ)                       |
| 20   | ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಸಿನಿಮಾಟೋಗ್ರಫ್ ತಂತ್ರಗಳು                                                                         |
| 21   | ವಿರೋಧಿ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                                               |
| 22   | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಇತರ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಾಧನಗಳು.                                                                   |
| 23   | ಸಿನಿಮಾದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದವನ್ನು ಬಳಸಿ                                                                              |
| 24   | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.                                                                         |
| 25   | ಚಿತ್ರಾತ್ಮಕ ಸ್ಟೋರೈಬೋರ್ಡ್ ರಚಿಸಿ                                                                             |
| 26   | ಚಿತ್ರದ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ (ಧ್ವನಿ ವಿಭಿನ್ನ ಅಥವಾ ವಿವರಿಸಿ ಭಾಷೆಗಳು).                             |
| 27   | ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಇತರರ ರೂಪಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿ                                                                  |
| 28   | ಅಲಂಕಾರ, ವಿವರ, ಅನಿರೋಧ, ಚಿತ್ರಣ, ರೂಪರೇಷೆ, ವಾಕ್ಯಾತ್ಮಕ, ಅನಿರೋಧ...                                              |
| 29   | ಅನಿರೋಧ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ                                                                               |
| 30   | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ.                                                                       |
| 31   | ಹೊಸ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ                                                                               |
| 32   | ಚಿತ್ರಾತ್ಮಕ, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಅನಿರೋಧ, ನಿರ್ದೇಶಕ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ.       |

ಸಂಗೀತ

| ಕ್ರಮ | ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರ                                                                          |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | ಧ್ವನಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಹೋಲಿಸಿ ಮಾಡಿ                                                         |
| 2    | ಹೋಲಿಸಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.                                                            |
| 3    | ಸಂಗೀತದ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು                                                              |
| 4    | ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ. ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಪಂಚ. ನಿರ್ದೇಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ. |
| 5    | ಚಿತ್ರದ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಮಾಡಿ                                                                            |
| 6    | ಅಲಂಕಾರಿಕ ಅಥವಾ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಾಕ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ.                                                |
| 7    | ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ                                                          |
| 8    | ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ, ಅನಿರೋಧ, ಅನಿರೋಧ.                                                                 |
| 9    | ಚಲನಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು/ಅಥವಾ ಧ್ವನಿ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ                                           |
| 10   | ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿ, ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಸೂಚಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು... ಚಿತ್ರದ ವಿವರ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.           |

ಬಹಿಷ್ಕಾರ

| ಕ್ರಮ | ದೇಹ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ                                                           |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | ರೇಖಾತ್ಮಕ, ಚಿತ್ರದ ಧ್ವನಿವನ್ನು ಪುನರುತ್ಪಾದಿಸಿ                                        |
| 2    | ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ರೇಖಾತ್ಮಕ, ಮಾಹಿತಿವನ್ನು ಭಾಗಿಸಿ, ಮಾಹಿತಿವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ.   |
| 3    | ನಿಮ್ಮ ದೇಹವೊಂದಿಗೆ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಪುನರುತ್ಪಾದಿಸಿ                                     |
| 4    | ವಾಕ್ಯಗಳ ಕೇಂದ್ರ, ಮಾಹಿತಿ, ಮಾಹಿತಿ, ಅನಿರೋಧ ಅಂಶಗಳು...                                 |
| 5    | ಇತರರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಾಡಿ                                                    |
| 6    | ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ವಾಕ್ಯ ಅಥವಾ ಅಂಶ, ಭಾಗಗಳು, ಮಾಹಿತಿವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಮತ್ತು ಅವು ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಮಾಡಿ. |

ಗಣಿತ

| ಕ್ರಮ | ಚಿತ್ರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಗಣಿತ                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | ಸ್ವಲ್ಪ ರೇಖಾತ್ಮಕ                                                                                   |
| 2    | ಚಿತ್ರದ ಮಕ್ಕಳು ಅಥವಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಮಾಹಿತಿ...                                                   |
| 3    | ಸ್ವಲ್ಪ ರೇಖಾತ್ಮಕ                                                                                   |
| 4    | ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಮತ್ತು ವಿವರಿಸಿ.                                                      |
| 5    | 3 ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಿಗೆ                                                                                |
| 6    | ಚಿತ್ರದ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿವನ್ನು ಕೇಂದ್ರಿಸಿ. ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಅಂಶವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ಸಂಬಂಧ. |