పరిచయం

3-6-9-12 Apprivoiser les écrans et grandir

"Films pour enfants" అసోసియేషన్ అందించే షార్ట్ ఫిల్ము_ ఒక విద్యా సాధనం;
వారి వీక్షణను సినిమాకి ముందు రెండు పెద్దలు కలిసి ఉండాలి
పిల్లలకి ముందుగానే అందించగలగాలి, కానీ అభిప్రాయాన్ని అందించడానికి వీక్షించిన తర్వాత కూడా
అతని భావాలు, అతని ప్రశ్నలు, అతని ప్రతిచర్యలపై.

ఎంపిక గ్రిడ్

ఎంపిక గ్రిడ్ "Films pour enfants" అసోసియేషన్ ఉపయోగించే ప్రమాణాలను అందజేస్తుంది, దాని కంటే తక్కువ వయస్సు ఉన్న నిర్దిష్ట చలనచిత్రాలు తగినవి కావు పిల్లల అభివృద్ధికి లేదా సమతుల్యతకు హాని కలిగించే అంశాలు. గ్రిడ్ ప్రతి వయోజన చిత్రాన్ని చూపించాలా వద్దా అని నిర్ణయించుకోవడానికి కూడా అనుమతిస్తుంది.

వీక్షకుల వయస్సు	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
చూసే సమయం						
షార్ట్ ఫిల్ము_ (20 నిమిషాల కంటే తక్కువ)						
మధ్యస్థ-నిడివి గల చలనచిత్రాలు (20 నిమిషాల కంటే ఎక్కువ)						
ఫీచర్ ఫిల్ము_ (60 నిమిషాల కంటే ఎక్కువ)			(1)			
ఉపశీర్షికలు						
ఆనలు వెర్షన్ VOST ఉపశీర్షిక				(2)		
థీమ్						
అనేక థీమ్స్			(3)			
క్లిష్టమైన థీమ్స్				(4)		
సందేశం						
సంక్లిష్ట సందేశాలు				(4)		
తప్పుదారి పట్టించే సందేశాలు (5)						
సీజింగ్						
కాంప్లెక్స్ ప్లేజింగ్ మరియు/లేదా ఎడిటింగ్ (6)						
నాన్-లీనియర్ కథనం (7)						
పాత్రలు						
సంక్లిష్ట పాత్ర మరియు/లేదా మనస్తత్వశాస్త్రం (8)						
దృశ్య విశ్వం & సౌందర్యశాస్త్రం						
అనుభూతించని దృశ్య విశ్వం (9)						
ధ్వని విశ్వం						
హింసాత్మక, కలతపెట్టే, హిప్నోటిక్ విశ్వం (10)						
భయం						
సాధారణ కంటెంట్ (11)						
ప్రత్యక్ష లేదా అసహ్య ప్రాతినిధ్యం (12)						
ఆందోళన						
సాధారణ కంటెంట్ (13)						
హింస						
వాస్తవిక ప్రాతినిధ్యాలు (14)						
వాస్తవిక ప్రాతినిధ్యాలు (15)						
హింస కనిపించదు కానీ సూచించబడింది (16)						
నగ్నత్వం						
మానవ లేదా మానవరూప పాత్రలు						
మానవేతర పాత్రలు						
ఆయుధాలు						
ఆయుధాలు వాస్తవికతకు దూరంగా ఉన్నాయి						
వాస్తవిక ఆయుధాలు						
వయోజన దృశ్యాలు						
లైంగికత						(17)
మరణం (18)						
డ్రగ్స్/మద్యం						
జూదం						
వివక్ష (19)						
అసభ్యత						
అసభ్య దృశ్యాలు (20)						

గమనికలు

(1) సాధారణంగా చెప్పాలంటే, 12 సంవత్సరాల కంటే ముందు 20 నిమిషాల కంటే ఎక్కువ వీక్షణ సమయం కాదు సిఫార్సు చేయబడింది. పిల్లవాడు ఎక్కువసేపు గమనిస్తే, అతను లేదా ఆమెకు అర్థం చేసుకోవడంలో ఇబ్బంది ఉండవచ్చు, అతని దృష్టి తగ్గిపోతుంది. అయితే ఫీచర్ ఫిల్ము వీక్షిస్తున్నప్పుడు మధ్యలో సిఫార్సు చేయబడింది.

(2) కథకు డైలాగ్‌లు మంచి అవగాహన అవసరమైతే VOST ఉండదు
పిల్లల ఆందోళన.

(3) ఒక చలనచిత్రం అనేక ఇతివృత్తాలను నేయడం ద్వారా మరియు "అమెరిలియోగ్రమైన" బహుళత్వ స్థాయిలను ప్రస్తావించకపోవడం చాలా అరుదు. ప్రధాన థీమ్ ఎంత స్పష్టంగా మరియు స్పష్టంగా ఉంటే దానిపై ఆధారపడి ఉంటుంది.

(4) పిల్లల అవగాహన స్థాయిని బట్టి సంక్లిష్టత యొక్క డిగ్రీలు తప్పనిసరిగా గ్రహించాలి
సందేశం యొక్క స్వభావం మరియు అర్థం. పెద్దలతో కలిసి సినిమా.

(5) ఉదాహరణకు చారిత్రక వాస్తవాలను తిరస్కరించే సందేశాలు. జాగ్రత్తగా ఉండండి, అన్ని తప్పుదారి పట్టించే సందేశాలు తప్పక క్లిష్టమైన విశ్లేషణ కోసం సమయంతో పాటుగా మరియు పెద్దల పర్యవేక్షణలో చిత్రీకరణలో.

(6) ఫ్రాక్చర్డ్, స్పర్శ యొక్క మార్పు, స్పేస్-టైమ్, పాయింట్ ఆఫ్ వ్యూ, సంక్లిష్ట సవరణ లేదా లయ
త్వరితగతిన (వివిధ పన్నెంతేల వారసత్వం, సిమిషానికి పెద్ద సంఖ్యలో షాట్లు, సెట్లోగ్రు లేదా స్పేస్-టైమ్ చాలా ఫైదర్స్...), ఆడియో లేదా అసహ్య ధ్వని లేదా దృశ్య విరామాలు.

(7) సంఘటనల యొక్క నాన్-క్రానోలాజికల్ సీక్వెన్స్ చరిత్ర యొక్క అవగాహనకు భంగం కలిగించే సందర్భంలో మరియు సందేశాలు.

(8) పాత్రల యొక్క పాత్ర మరియు/లేదా మనస్తత్వశాస్త్రం తప్పనిసరిగా అభివృద్ధికి అనుగుణంగా ఉండాలి
పిల్లల మనస్తత్వశాస్త్రం.
ఉదాహరణకు, సినిమాలో ఒక పాత్ర యొక్క తల్లిదండ్రుల ప్రవర్తనలో అసాధారణమైన మార్పు,
9 ఏళ్ల పిల్లల మానసిక అభివృద్ధికి అనుగుణంగా లేదు.

(9) దృశ్య విశ్వాలు హింసాత్మకమైనవి, బాధ కలిగించేవి లేదా హిప్నోటిక్గా ఉన్నందున స్వీకరించబడవు.

(10) సంగీతం మరియు సౌండ్ ఎఫెక్ట్స్ తగినవి కావు ఎందుకంటే అవి హింసాత్మకంగా, కలవరపెడతాయి, హిప్నోటిక్గా ఉంటాయి. సౌండ్ ట్రిక్స్, ఆడియో లేదా అసహ్య.

(11) థీమ్లు, కథలు, పాత్రలు, ప్లేజింగ్, దృశ్య మరియు ధ్వని ప్రపంచాలు...

(12) ప్రత్యక్షంగా లేదా అసహ్య పద్ధతిలో భయం యొక్క ప్రాతినిధ్యం.
(హార్రర్, ఫాంటసీ ద్వారా దూరం లేకుండా...).

(13) మిడిల్ స్కూల్ ముందు బాధ కలిగించే దృశ్య కంటెంట్ లేదు.

(14) సమర్థించబడకుండా శారీరక లేదా మానసిక హింస సహజంగా ఉంటుంది, ప్రత్యేకించి దాని ద్వారా
సంచితం, మైనర్ సున్నితత్వాన్ని భంగపరచడం మరియు హింసను అనుకరించిన వెలుగులో లేదా లో ప్రదర్శించడం
చిన్నచూపు.

(15) నాన్-లీయనిస్టిక్ ప్రాతినిధ్యాలు, పాత్రల "రాక్షసమ్మూ" ప్రదర్శన, ఒక ప్రదర్శన నుండి దూరంగా ఉండటం
మానవ, అతిశయోక్తి ప్రతిచర్యలు. పాత్రల నుండి స్పందన లేకపోవడం. నొప్పి, బాధ.

(16) హింసాత్మక సందర్భం (మానవులు చివరినాటి ప్రదేశంపై దాడి...).

(17) అసభ్యమైన లైంగికత దాని కళాంశం మరియు సౌందర్య ప్రభావం కోసం ఉపయోగించబడింది.

(18) మరణం ప్రధాన లేదా ప్రస్తుత థీమ్.
మరణం యొక్క హింసాత్మక వేదిక.

(19) వివక్షతతో కూడిన సందేశం సూచించబడిన చలనచిత్రం లేదా వివక్షను సమర్థించే చిత్రం.
పిల్లలు ఆలోచించేలా వివక్షను చిత్రీకరించే సినిమా విషయంలో ఇది కాదు,
ఈ విషయంపై విమర్శనాత్మకంగా పరిశీలించి, చర్చించడానికి. దయచేసి గమనించండి, అన్ని వివక్షత సందేశాలు తప్పక క్లిష్టమైన విశ్లేషణ కోసం సమయంతో పాటుగా మరియు పెద్దల పర్యవేక్షణలో చిత్రీకరణలో.

(20) ప్రతికూల్య యొక్క ఉపయోగత యొక్క చిత్రం ప్రాతినిధ్యం కలిగి ఉంటారు, కానీ అది స్థాయి వద్ద పరిగణించబడాలి
భాషలు (స్వర, సంజ్ఞలు, గ్రాఫిక్స్, మొదలైనవి) అలాగే సాధారణ ప్రదర్శన స్థాయిలో లేదా

ఆలోచనా విధానాలు.

వీక్షణ చిట్కాలు

వీక్షణ సలహా అనేది పిల్లల మేధో, ఇంద్రియ, భావోద్వేగ మరియు సంబంధమైన అభివృద్ధికి అనుగుణంగా థీమ్లు సూచన.

3 సంవత్సరాల వయస్సు అనేది మొదటి నేర్చుకునే వయస్సు, రంగులు, ఆకారాలు, గ్రాఫిక్స్ ప్రారంభం, కోల్లెజ్, కటింగ్ కానీ కూడా సమయం, నిన్న, నేడు, రేపు, సీజన్లు, వారం...

భావోద్వేగాలు మరియు కళాత్మక సాధనాలను పరిచయం చేయడానికి ఇది ఒక ప్రత్యేక వయస్సు.

విడిపోవడం (తల్లిదండ్రులు, డేకేర్, దుప్పటి మొదలైనవి) / మాయా ఆలోచన / ప్రతీకవాదం / అనుబంధం / మనస్సు యొక్క సిద్ధాంతం (4 సంవత్సరాలు)

రోజువారీ జీవితంలో స్వయంప్రతిపత్తి / ఆహారం (పండ్లు, కూరగాయలు మొదలైనవి) / సంగీతం / దృశ్య కళలు

6 సంవత్సరాల వయస్సు అనేది మౌఖిక భాష, నిర్మిత ఉపన్యాసాలు, స్థలం-సమయం, ఊహాత్మక మరియు వాస్తవాల మధ్య వ్యత్యాసాన్ని అన్వేషించే వయస్సు; పిల్లవాడు నేర్చుకోవడం, రాయడం, చదవడం, గణితం యొక్క ప్రాముఖ్యత గురించి తెలుసుకుంటాడు

విద్యార్థి భంగిమ యొక్క ప్రాముఖ్యత కూడా. ఇది విద్యాపరమైన స్వయంప్రతిపత్తి, క్రీడ మరియు సాంస్కృతిక ఆవిష్కరణ (క్రీడ, కళ లేదా సంగీతం మొదలైనవాటిని అభ్యసించడం ప్రారంభించడం) మరియు హోంవర్క్, ప్రాంతానికి సంబంధించిన యుగం.

సానుభూతి / తోబుట్టువుల మధ్య స్థానం / వైకల్యం / కవిత్వం / సాంస్కృతిక ఇతివృత్తాలు / గౌరవం మరియు సహనం / పరస్పర సహాయం / జీవావరణ శాస్త్రం

9 సంవత్సరాలు, దృక్కోణం, స్థలం-సమయం, ఆన్/ఆఫ్ స్క్రీన్, లయ, భావోద్వేగాలు మరియు భావాల వ్యక్తీకరణ కాకుండా కళాత్మక భాష (పదాలను చుట్టుముట్టడం లేదా తిరిగి ప్రవేశపెట్టడం) కూడా ముఖ్యంగా ముఖ్యమైనవి.

మరణం / న్యాయం యొక్క ప్రాముఖ్యత / బలమైన స్నేహాలు / విసుగు / విడాకులు / పోటీ యొక్క సవాళ్లు / సమానత్వం మరియు వివక్ష

12 సంవత్సరాల వయస్సులో, పిల్లవాడు తన తల్లిదండ్రుల నుండి తనను తాను దూరం చేసుకోవడం ప్రారంభిస్తాడు మరియు అతని కదలికలలో స్వతంత్రంగా ఉంటాడు, ఒంటరిగా పాఠశాలకు వెళ్తాడు, ఒంటరిగా ఇంటికి తిరిగి వస్తాడు.

ఇది మొదటి సరసాల వయస్సు కూడా. డిజిటల్లో పెట్టుబడులు కీలకంగా మారుతున్నాయి.

ప్రేమ / యుక్తవయస్సు / లైంగికత / అసూయ / అనారోగ్యం

16వ సంవత్సరం మొదటి బాధ్యతల వయస్సు. కుటుంబం నుండి దూరం పెరుగుతుంది మరియు స్నేహితులు మరింత ముఖ్యమైనవి. ఇది మొదటి వయస్సు కూడా.

రాజకీయ మరియు సామాజిక అంశాలు / తత్వశాస్త్రం / స్వయంప్రతిపత్తి / హింస

3-6-9-12 అసోసియేషన్ సహకారంతో మరియు సెర్జ్ టిస్సెరాన్, ఫ్లోర్ గ్వాటరి-మిచాక్స్, ఒలివియర్ డ్యూరిస్ మరియు సోనియా వింటర్ భాగస్వామ్యంతో రూపొందించబడిన పత్రాలు.