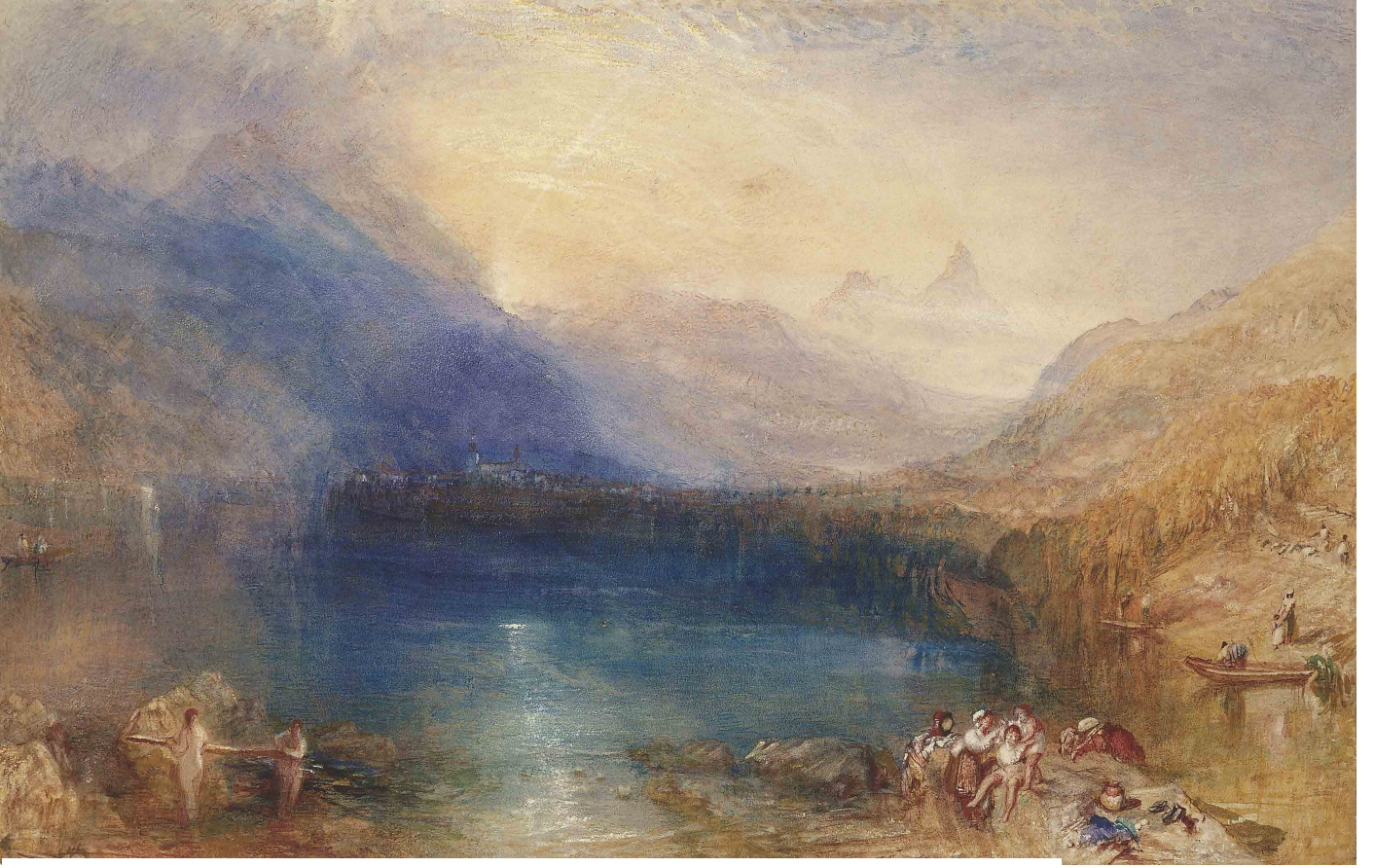


విద్యా కార్యకలాపాలు

ఉత్తమంగా సరిపోయేలా కనిపించే విశేషణాలను ఉపయోగించి పెయింటింగ్‌ను వివరించండి.

భయానక, స్వాగతించే, ప్రమాదకరమైన, శత్రు, ఆహ్లాదకరమైన, అందమైన, ఉత్సాహమైన, మాయా,

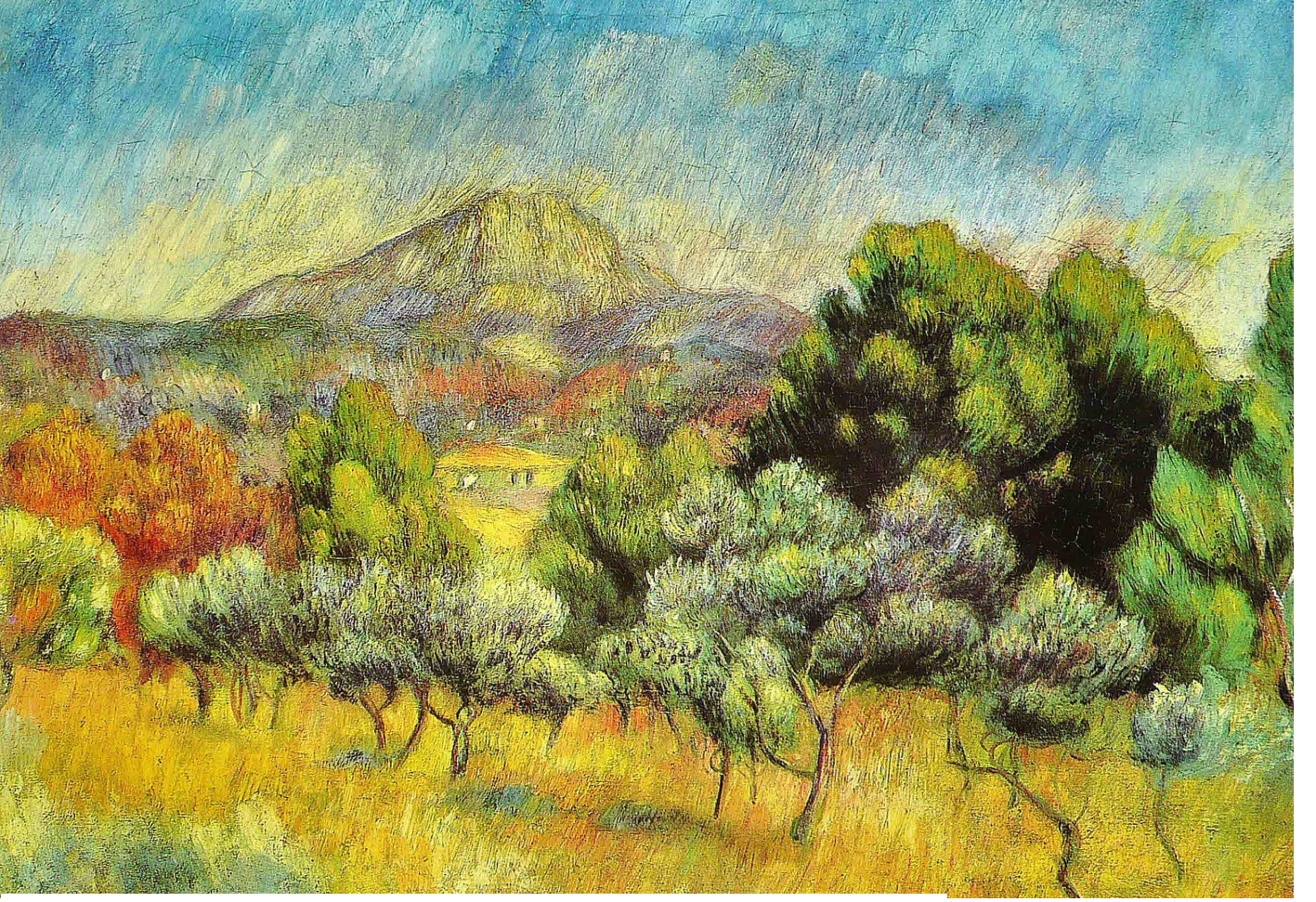
కలవరపెట్టే, విచిత్రమైన, ఆహ్లాదకరమైన, మనోహరమైన, యాక్సెస్ చేయలేని, ఆకస్మిక, కాంతి, చీకటి.



స్విట్జర్లాండ్లోని లేక్ జూగ్ మౌంటైన్, విలియం టర్నర్, 1843. మెట్రోపాలిటన్ మ్యూజియం ఆఫ్ ఆర్ట్. CC0.



పర్వతం, లి జై, 15వ శతాబ్దం. మెట్రోపాలిటన్ మ్యూజియం ఆఫ్ ఆర్ట్. CC0.



మోంటాగ్నె సెయింట్ విక్టోరియర్, పియర్రేఆగస్ట్ రెనోయిర్, 1888. యేల్ యూనివర్సిటీ ఆర్ట్ గ్యాలరీ. CC0.



ఆల్ప్స్, లూయిస్ బెలాంగెర్, 1805. మెట్రోపాలిటన్ మ్యూజియం ఆఫ్ ఆర్ట్. CC0.

క్రిస్టోఫ్ డిఫాయ్ ప్రతిపాదించిన కార్టూచరణ.



ఫ్రాన్స్, ని లేక్ ఐచౌడా, లారెంట్ గుయెటల్, 1886. గ్రెనోబుల్ మ్యూజియం. CC0.



స్కాట్లాండ్లోని బెన్ ఆర్థర్ పర్వతం, విలియం టర్నర్. మెట్రోపాలిటన్ మ్యూజియం ఆఫ్ ఆర్ట్. CC0.



పర్వతం, థామస్ గైస్పర్, 18వ శతాబ్దం. క్లీవ్లాండ్ మ్యూజియం ఆఫ్ ఆర్ట్. CC0.



ఎ స్టార్మ్ ఇన్ ది రాకీ మౌంటైన్స్, ఆల్బర్ట్ బియర్నాడ్, 1866. బ్రాక్లిన్ మ్యూజియం. CC0.



రాకీ పర్వతాలు, ఆల్బర్ట్ బియర్నాడ్, 1863. మెట్రోపాలిటన్ మ్యూజియం ఆఫ్ ఆర్ట్. CC0.



తుఫాను తర్వాత స్కాట్లాండ్లోని లేక్, గుస్టావ్ డోరే, 1875. గ్రెనోబుల్ మ్యూజియం. CC0.



మౌంటైన్, ఇకే టైగా, జపాన్, 1760. మెట్రోపాలిటన్ మ్యూజియం ఆఫ్ ఆర్ట్. CC0.



మౌంట్ బ్లాంక్ మాసిఫ్, జీన్ ఆంటోయిన్ లింక్, 19వ శతాబ్దం ప్రారంభంలో. మెట్రోపాలిటన్ మ్యూజియం ఆఫ్ ఆర్ట్. CC0.