



"குழந்தை புத்திசாலித்தனமாக இருந்தால் மட்டுமே சமநிலையான வளர்ச்சியை அனுபவிக்க முடியும்
பகுத்தறிவு மற்றும் உணர்வற்றிவு இணக்கம் மற்றும் நிரப்பத்தன்மையில் உருவாக்கப்படுகின்றன."

பள்ளியில் கலை மற்றும் கலாச்சாரத்திற்கான திட்டம், கல்வி ஆவணங்களுக்கான தேசிய மையம், 2001

ஒரு திரைப்படம் / கல்வி நடவடிக்கைகளைக் கேள்வி

குழந்தைகளுடன் ஒரு திரைப்படத்தைக் கண்டுபிடிப்பது ஒரு தனித்துவமான அனுபவம்; வேடிக்கையாக, இது வகுப்பில் பள்ளித் திட்டங்களின் அனைத்து இலக்கு திறன்களிலும் வேலை செய்ய உங்களை அனுமதிக்கிறது. பல திறன்கள், தன்னைப் புரிந்துகொள்வதற்கும், புரிந்துகொள்வதற்கும், மனப் பங்களை உருவாக்குவதற்கும், அவதானிக்கும், வகைப்படுத்துவதற்கும், கண்டுபிடிப்பதற்கும், மற்றவர்களுடன் தொடர்புகொள்வதற்கும் அல்லது கூட இயக்கம் மூலம் உங்களை வெளிப்படுத்துதல், ரீதம் மற்றும் ஒலி உலகங்களுக்கு உணர்திறன். திரைப்படங்கள் குழந்தைகளை தங்கள் உணர்ச்சிகளை அடையாளம் காணவும் மற்றவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்துகொள்ளவும் அழைக்கின்றன. ஒவ்வொரு படத்திற்கும் சில கேள்விகள் பொதுவானவை; சில நேரங்களில் பெரிபவர்களுக்குத் தெளிவாகத் தெரியும், அவை இயற்கையானவை அல்ல, குழந்தைகளுடன் ஒவ்வொரு பார்வையும் இருக்கும் விமர்சன சிந்தனையைப் பயிற்சி செய்வதற்கும் சுவைகளை வளர்ப்பதற்கும் பிரதிபலிப்புகளாக மாறும் கேள்விகளைக் கேட்கும் வாய்ப்பு.

ஒவ்வொரு படத்திற்கும் பல செயல்பாடுகள் பொதுவானவை. "கருவிப்பெட்டி" அனைத்து ஆரம்ப பள்ளி பாடங்களுக்கும் சேவை செய்யும் செயல்பாடுகளின் பட்டியலை வழங்குகிறது.

பிராஞ்சு (மற்றும் அல்லது வெளிநாட்டு மொழிகள்)

பிராஞ்சு (மற்றும் அல்லது வெளிநாட்டு மொழிகள்)	புரிந்து கொண்டு முக்களுக்கு புரிய வைக்க வேண்டும்
1	ஆசிரியர் மற்றும் தயாரிப்பு குழுவை அடையாளம் காணவும்
2	காட்சி இயக்கம், அனிமேஷன், இசை...
3	மூலச்சுவை
4	மாணவர்கள் எதைத் தக்கவைத்துக் கொள்ளார்கள், அவர்கள் புரிந்துகொண்டு அல்லது புரியாது, அவர்கள் உணர்ந்தது...
5	கதையை வாய்மொழியாகவோ எழுத்திலோ சொல்லுங்கள்
6	ஒரு சில வகைப்பாட்டில் பின்னர் ஒரு வகைப்பாட்டில் முடிந்ததை குறுகியது
7	படத்தின் கூறுகளை அடையாளம் காணவும், பெயரிடவும் (சொற்களாட்சியம்) மற்றும் விவரிக்கவும்
8	பொருள்கள், இடங்கள், வடிவங்கள், வண்ணங்கள், ஒலிகள்... படத்தின் பாத்திரங்கள் (உருவப்படம்) மற்றும் அவற்றின் பங்கை விவரிக்கவும்.
9	படத்தை நினைவில் கொள்ள முடிகிறது
10	பாத்திர சில நாட்கள்... (இசை திட்டம் இசை சாறுகளைப் பயன்படுத்தி காட்சிகளை நினைவில் கொள்ளுங்கள்)
11	பொருள்களுக்கு இடையிலான உறவுகள் மற்றும் நிலைகளை அடையாளம் காணவும்
12	இடத்தின் விளைவுச்சொற்கள், அங்கு, கீழே, உள்... வாய்மலி மற்றும் அல்லது எழுதப்பட்ட (காட்சி கலைகளின் திட்டம்)
13	தொடர்பாற்றுகளின் செயல்களை அடையாளம் காணவும், பெயரிடவும் மற்றும் விவரிக்கவும்
14	சொய்களை விவரிக்கும் விளைச்சொற்களின் பட்டியலை உருவாக்கவும்.
15	புனைகதை மற்றும் யதார்த்தத்தை வேறுபடுத்துங்கள்
16	இது கற்பனையா, கதைமா, யதார்த்தம் எங்கேயுடையது? இது கனவா? இது நம்பத்தகுந்தது?
17	படத்தின் முக்கிய கூறுகளை அடையாளம் காணவும்
18	திரைப்படத்தைப் புரிந்துகொண்டு தேவையான பாத்திரங்கள், பொருள்கள்.
19	படத்தின் முக்கிய தருணங்களை, காட்சிகளை அடையாளம் காணவும்
20	எத்தனை காட்சிகள்? இது ஏன் ஒரு முக்கிய தருணம்?
21	குறிகாட்டிகள், தற்காலிக மற்றும் இடஞ்சார்ந்த வரைபடங்களை அடையாளம் காணவும்.
22	எப்போது? எல்லாவு காலம்? அல்லது? 7 வினாவெனில் தொடர்பாற்றுகளின் நிலை.
23	பார்வையை மாற்றவும்
24	பல தொடர்பாற்றுகளின் பார்வையில் கதை சொல்லுங்கள்.
25	திரைப்படத்தையும் நிறு உலகத்தையும் ஒப்பிடுவது
26	உணவையில் ஒரு பொருள் (5 புனைகள்) மற்றும் ஒரு திரைப்படத்தில் (வாழும் உலகம் திட்டம்)
27	படத்தில் இருந்து ஒரு பாத்திரத்தை விவரிக்கவும்
28	உடல் சீர்தரவும் உளவியல் சீர்தரவும்.
29	படத்தின் மனநிலையை விவரிக்கவும்
30	ஒரு குழல், வரிசைமலம் என்றால் என்ன?
31	திரைப்படங்களை வகைப்படுத்துதல் (காட்சி பிரபஞ்சங்கள், கதைகள் போன்றவை)
32	தொடர்பு பல பங்குகள்.
33	கதைமீள் நேரத்தையும் இடத்தையும் அடையாளம் காணவும்
34	வரலாறு, காலம், கற்பனை?
35	படத்தின் செய்களை அடையாளம் காணவும்
36	விவாதங்கள் மற்றும் சிறிய தத்துவம் பட்டறைகள்.
37	படத்தின் ஆசிரியரின் நோக்கத்தைப் புரிந்துகொள்வது
38	ஆசிரியரின் வேலாக்க நோக்கம் மற்றும் அவரது முக்கிய வாதங்கள்.
39	பல திரைப்படங்களை ஒப்பிடுக
40	வகைகள், காட்சி மற்றும் ஒளி பிரபஞ்சங்கள், கதை வடிவங்கள், பேச்சின் உருவங்கள், தொடர்பாற்றங்கள், படத்தின் ரீதம்...
41	பள்ளிக்கு வெளியே குழந்தைகள் என்ன பார்க்கிறார்கள் என்பது பற்றிய விவாதங்கள்
42	பிடித்த படங்கள்? தொட்கள், திரைப்படங்கள், ஆணைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி திட்டம்...
43	தனித்தனியாக அல்லது கூட்டமாக உருவாக்கவும்
44	ஒரு புதிய தலைப்பை கற்பனை செய்து பாருங்கள்
45	வடிவப்படம், தலைப்புகளை ஒப்பிட்டு, தேர்வை விளக்குங்கள் (பிராஞ்சு கதை திட்டம் திரைப்படம், கவிரட்டி).
46	படத்தின் உரைபடங்களை கற்பனை செய்து பாருங்கள்
47	பிறகு படம் பார்க்கும் போது படிப்புகள்.
48	படத்தின் படங்களைக் கொண்டு ஒரு புத்தகத்தை உருவாக்கவும் (குழந்தை கதை சொல்பவர்கள்)
49	கதை சொல்பவரின் தேர்வை விளக்குங்கள்: முதல் அல்லது ஒன்றாவது நாட்கள், நிகழ்காலத்தில் அல்லது உத்தர காலத்தில் சொல்லுங்கள்...
50	திரைப்படத்தின் காட்சிகளிலிருந்து திரைப்பட ஸ்டோரியோரை உருவாக்கவும்
51	தலைப்பைச் சேர்க்கவும். 9 முதல் 12 வயது வரைபடமான மேலா அளவுகளை குறிப்பிடவும் (காட்சி கலை திட்டம்).
52	ஒரு புதிய பாத்திரத்தை உருவாக்கவும்
53	வரலாற்றில் தனக்கான இடத்தைப் பிடிக்கும் ஒரு பாத்திரம், மனிதன், விலங்கு, பொருள் அல்லது கருக்கம்... (ஆளுமைப்படுத்தல்).
54	ஒரு தொகைத்தையும் முடிவையும் கற்பனை செய்து பாருங்கள்
55	படத்திற்கு முன் ஒரு ஆரம்பம், ஒரு புதிய முடிவு அல்லது படத்தின் தொடர்ச்சி, இன்றை வெளியேறு முடிவுகள்...
56	படத்தின் ஒரு கணம் அல்லது ஒரு அங்கத்தை மாற்றி புதிய கதையை கற்பனை செய்து பாருங்கள்
57	படத்தின் முக்கிய உறுப்பு அல்லது இரண்டாம் உறுப்பு, படத்தின் உள கதை ஒரு உயிரற்ற பொருளுக்கு உயிர் திணைதல்?
58	திரைப்பட காலவரிசையை மீண்டும் உருவாக்கவும்
59	ஒழுங்கற்ற வாக்கியங்களிலிருந்து (படத்தின் படங்களுடன் பிராஞ்சு கதை திட்டம்).
60	உங்கள் கருத்துக்களையும் உணர்ச்சிகளையும் வெளிப்படுத்துங்கள்
61	படம் பற்றிய தனிப்பட்ட கருத்தை தெரிவிக்கவும்
62	பாணவ பள்ளிகள், தொடர்புகள், உங்கள் கருத்தை பாதுகாக்கவும் நான் ஏன் கொஞ்சம், நிரைப, உணர்ச்சியின் நோக்கிடுவன்...?
63	தனிப்பட்ட அனுபவங்களுடன் ஒப்பிடுங்கள்
64	படம் உங்களுக்கு ஒரு தனிப்பட்ட அனுபவத்தை திறைவிடுகிறது
65	உங்கள் உணர்ச்சிகளை உணர்ந்து மற்றவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்
66	உங்கள் உணர்ச்சிகளைக் கண்டறிந்து வெளிப்படுத்துங்கள்: வகுப்பை உரைபடம், உணர்ச்சிகளின் சொற்களாட்சித்தத்து பார்க்கவும்.

பிராஞ்சு கலைகள்

பிராஞ்சு கலைகள்	உங்களை அடையாளம் கண்டுகொள்ளுங்கள் மற்றும் கலைகளை உணருங்கள்
1	படத்தின் காட்சி உலகங்களை பகுப்பாய்வு செய்யுங்கள்
2	கலை வரலாறு, கலை இயக்கங்கள்... பல்வேறு கலை வெளிப்பாடுகள் மற்றும் ஒப்பீடு கண்டுபிடிப்பு.
3	பிரதிநிதித்துவத்தின் மற்ற வடிவங்களுடன் ஒப்பிடுக
4	உதாரணமாக கலை வரலாற்றில் ஒரு ஆப்பிள் (உலகின் பார்வையாக கலை வெளிப்பாடு).
5	குறிப்புகளை அடையாளம் காணவும்
6	ஒளிப்பதிவு இயக்கம், சித்திரப் படைப்புகளுடன் ஒப்பிடுக...
7	பரிசோதனை செய்து உருவாக்கவும்
8	அலங்காரத்தின் திட்டத்தை உருவாக்கவும், இடத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தவும்
9	முக்கிய கூறுகள், தொடர்பாற்றுகளின் பணிகள்...
10	ஒரு பாத்திரம் அல்லது பொருளைக் குறிக்கவும்
11	வரைதல் மற்றும் தொகுதி (ஸ்டைல் களிகள்) பின்னர் ஒப்பிடுக.
12	ஃபிரேயில் மூலம் பரிசோதனை செய்யுங்கள்
13	கோர்ட்டின், கனோல், ஆப், ஆப்-கோர்ட்டின், கோப்பல் பார்க்கவும்: சிவிர அகராதி.
14	வகுப்பில் ஒரு திரைப்படம் அல்லது அனிமேஷனை உருவாக்கவும்
15	கோர்ட்டின் (ஸ்டைல் கோர்ட்டின்), கீபிபா கோர்ட்டின் அல்லது டீபென்ட், ஒரு நாட்களில் அல்லது டிபென்ட் கலை உருவாக்கவும்.
16	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
17	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
18	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
19	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
20	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
21	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
22	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
23	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
24	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
25	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
26	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
27	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
28	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
29	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
30	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
31	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
32	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
33	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
34	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
35	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
36	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
37	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
38	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
39	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
40	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
41	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
42	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
43	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
44	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
45	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
46	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
47	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
48	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
49	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)
50	ஒரு கதையை உருவாக்கவும் (படத்தைப் பார்க்கும் முன்)

இசை

இசை	ஒலி மற்றும் இசையின் பங்கு
1	ஒலி கூறுகளை விவரிக்கவும் ஒப்பிடவும்
2	ஒருதலைகள் மற்றும் வேறுபாடுகளை அடையாளம் காணவும்.
3	இசையின் பங்கைப் புரிந்துகொள்வது
4	மேலும் பங்குகளை உருவாக்கவும் ஒலிப்பதிவு, வெளியேறு இசைமூடல் பிரதிநிதித்துவம்.
5	படத்தின் இசையைப் பாடுங்கள்
6	தனிபா அல்லது ஒரு பாடல் குழுவில், கருவிகளுடன் அல்லது இல்லாமல்.
7	படத்திலிருந்து ஒலி விளைவைப் பின்பற்றவும்
8	கை, வாய், உலகிய கவிதம் போன்ற எளிய பொருள்கள்...
9	படத்திற்கான இசை மற்றும்/அல்லது ஒலி விளைவுகளை உருவாக்கவும்
10	எளிதானவரை விழிமையாக, குழல், கைகள் அல்லது இசைகருவிகள்... படத்தின் நாட்களைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

இயிஸ்

இயிஸ்	உடல் மொழியை உருவாக்குங்கள்
1	ரீபை, ஒரு படத்தின் காட்சியை மீண்டும் உருவாக்கவும்
2	உரைபடங்கள் மற்றும் காட்சியைப் படிக்க, நாட்கள், வயம், நேரத்தைகள், முகவரைகளைப் பின்பற்றுங்கள்.
3	உங்கள் உடலுடன் இயக்கங்களை இணைப்பெருக்கம் செய்யுங்கள்
4	எழுத்துகள், மாட்கள், கோடுகள், கருக்க வடிவங்களின் இயக்கம்...
5	மற்ற மாணவர்களை பூமிக்கவும்
6	படத்தின் இருந்து ஒரு பாத்திரம் அல்லது உறுப்பு நேரத்தைகள், முகவரைகளை மற்றும் மக்களை பூமிக்க செய்யுங்கள்.

கணிதம்

கணிதம்	சிறியவர்களுக்கான கணிதம்
1	கொஞ்சம் அல்லுபா
2	ஒரு படத்தின் தொடர்பாற்றுகள் அல்லது கூறுகளை எண்ணுங்கள். எத்தனை குறை...
3	ஒரு சிறிய வடிவியல்
4	வடிவியல் வடிவங்களைக் கண்டறிந்து வரைபடம்.
5	3 பரிமாணங்களில் இடம்
6	படத்தின் இடங்களை கணித உங்கள் வடிவங்களைக் கண்டறிபதும், தற்காலிக பரிமாணத்தைச் சேர்க்கவும், பொருளுக்கும் இடத்திற்கும் உள் உறுவு