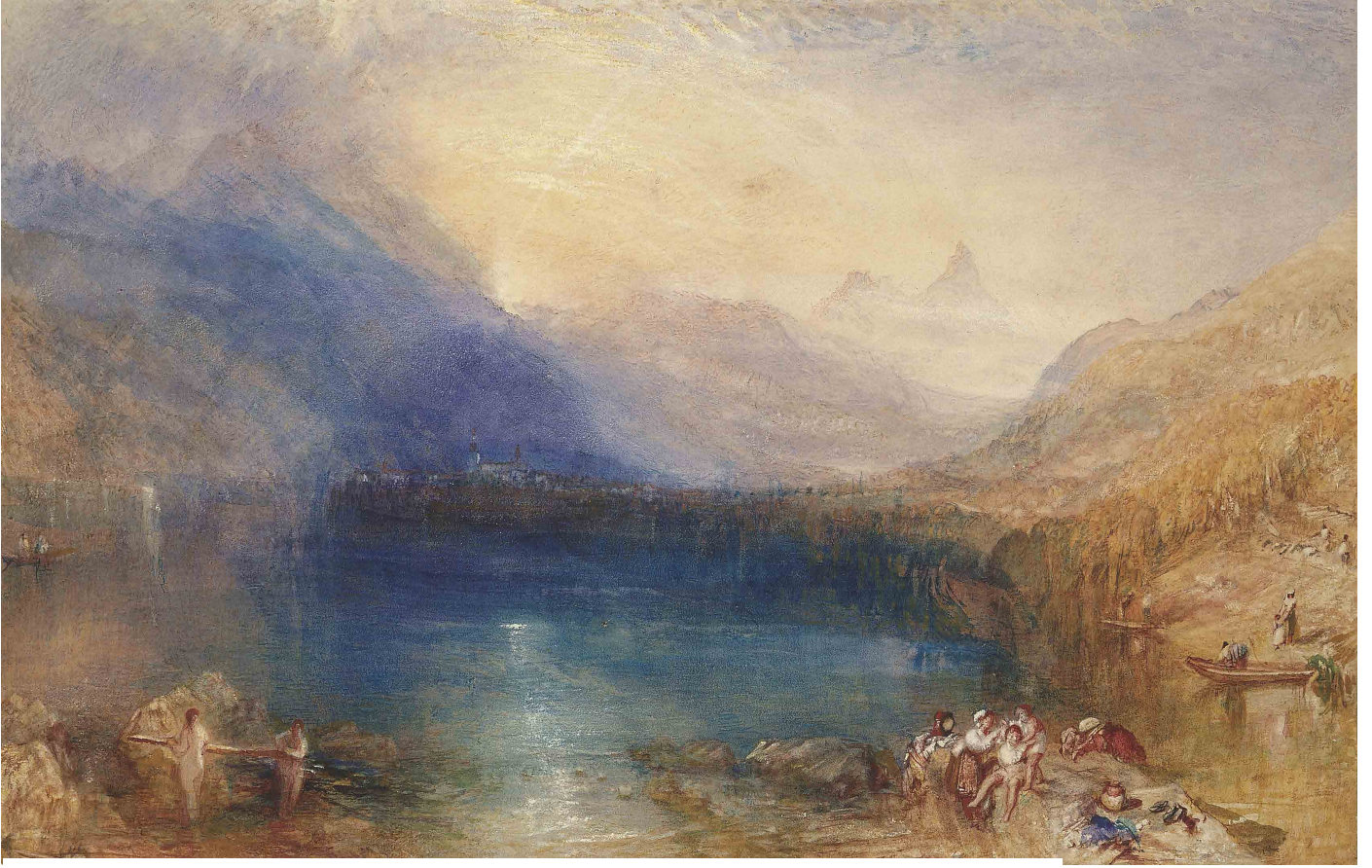


கல்வி நடவடிக்கைகள்

மிகவும் பொருத்தமானதாகத் தோன்றும் பெயரடைகளைப் பயன்படுத்தி ஓவியங்களை விவரிக்கவும்.

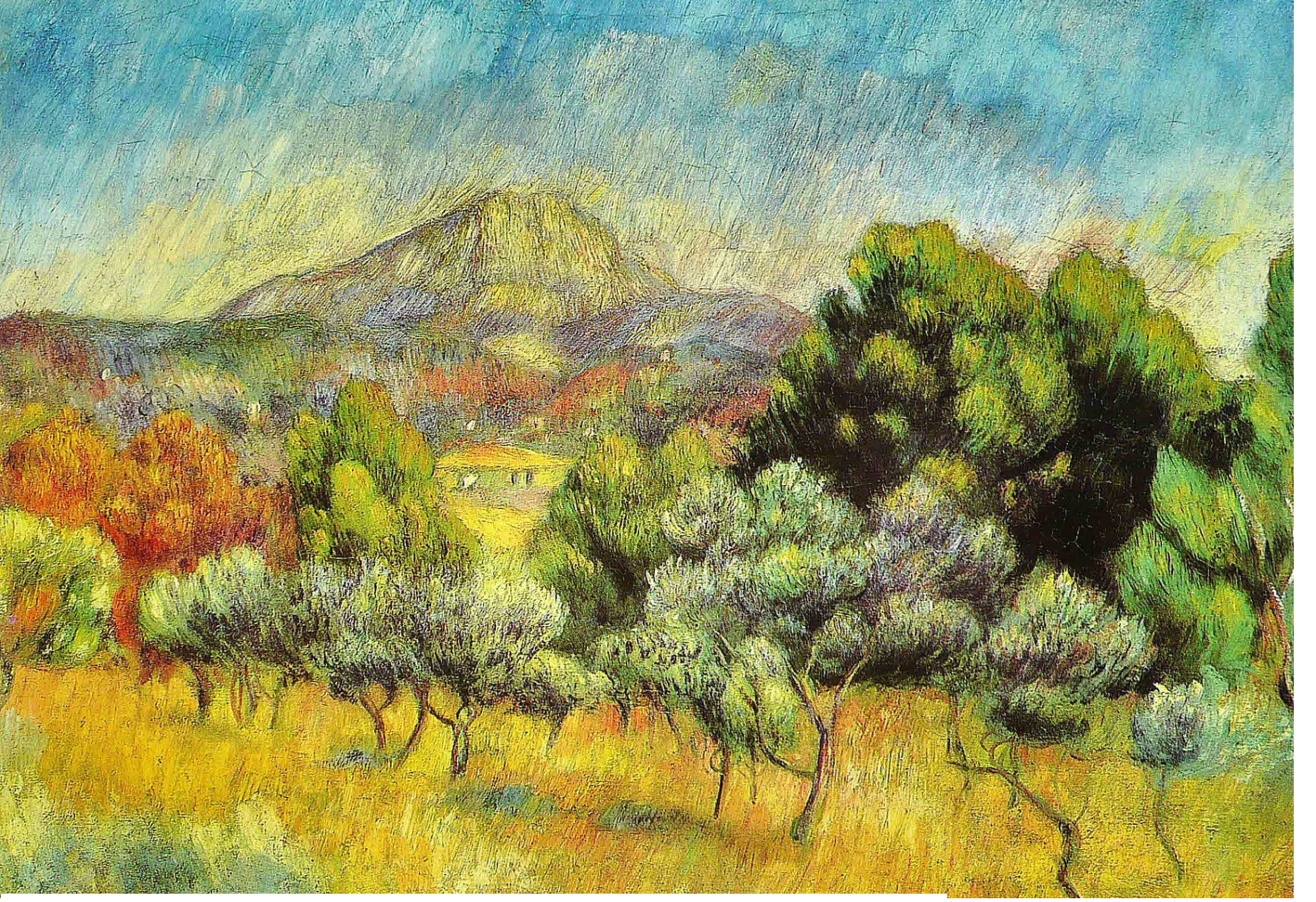
பயங்கரமான, வரவேற்கத்தக்க, ஆபத்தான, விரோதமான, இனிமையான, அழகான, கம்பீரமான, மாயாஜால, தொந்தரவு, விசித்திரமான, இனிமையான, அழகான, அணுக முடியாத, திடீர், ஒளி, இருண்ட.



சுவிட்சர்லாந்தில் உள்ள ஜலிக் மலை ஏரி, வில்லியம் டர்னர், 1843. மெட்ரோபொலிட்டன் மியூசியம் ஆஃப் ஆர்ட். CC0.



மலை, லி ஜாய், 15 ஆம் நூற்றாண்டு. பெருநகர கலை அருங்காட்சியகம். CC0.



Montagne Sainte Victoire, PierreAuguste Renoir, 1888. யேல் பல்கலைக்கழக கலைக்கூடம். CC0.

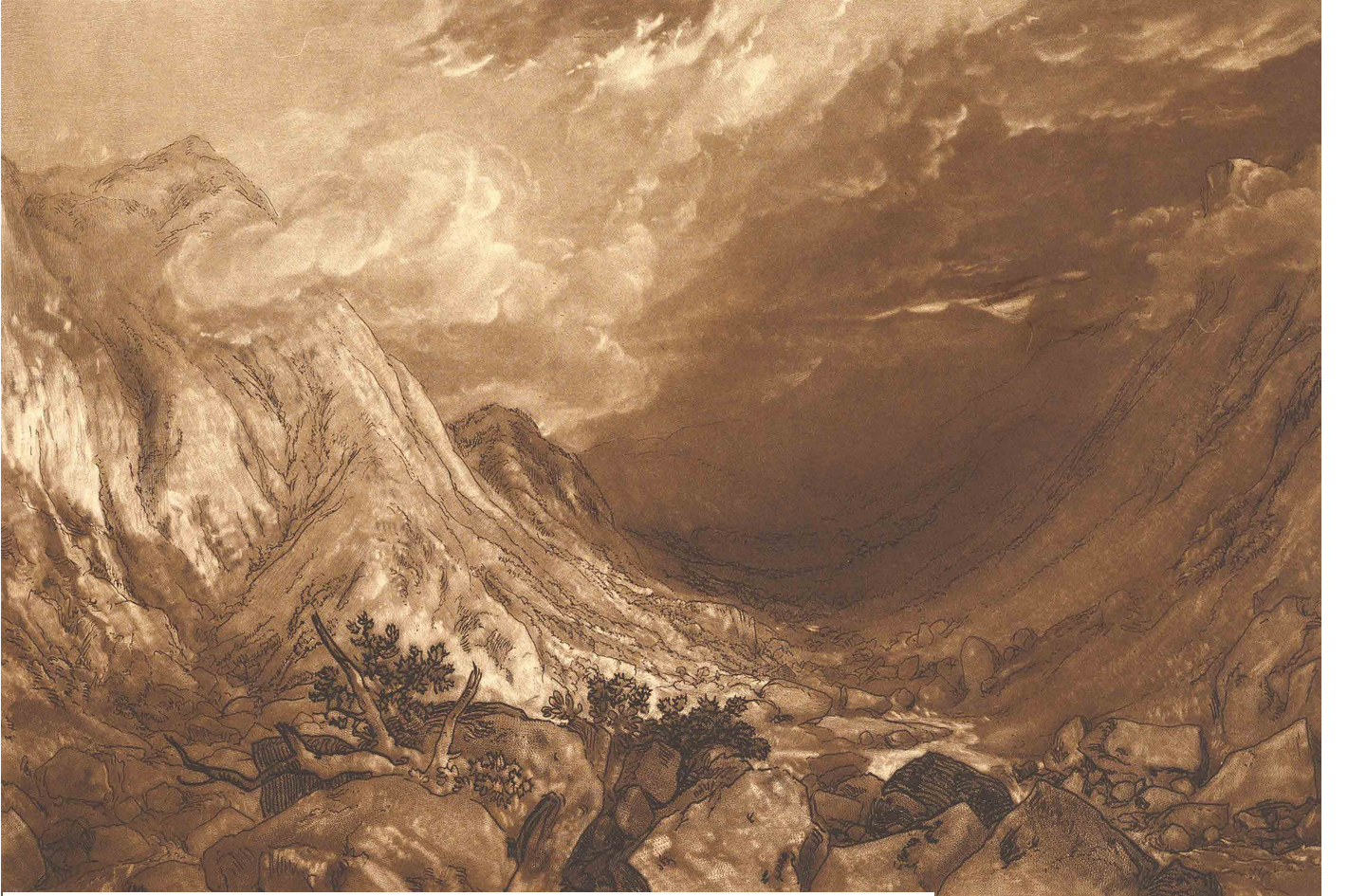


ஆல்ப்ஸ், லூயிஸ் பெலஞ்சர், 1805. மெட்ரோபொலிட்டன் மியூசியம் ஆஃப் ஆர்ட். CC0.

கிறிஸ்டோப் டிப்பாயே முன்மொழிந்த செயல்பாடு.



பிரான்சில் ஏரி எய்சௌடா, லாரன்ட் குட்டல், 1886. கிரௌனோபிள் அருங்காட்சியகம். CC0.



ஸ்காட்லாந்தில் உள்ள பென் ஆர்தர் மலை, வில்லியம் டர்னர். பெருநகர கலை அருங்காட்சியகம். CC0.



மலை, தாமஸ் கெய்ன்ஸ்பரோ, 18 ஆம் நூற்றாண்டு. கிளீவ்லேண்ட் கலை அருங்காட்சியகம். CC0.



ராக்கி மலைகளில் ஒரு புயல், ஆல்பர்ட் பியர்ஸ்டாட், 1866. புரூக்ளின் அருங்காட்சியகம். CC0.



ராக்கி மலைகள், ஆல்பர்ட் பியர்ஸ்டாட், 1863. மெட்ரோபொலிட்டன் மியூசியம் ஆஃப் ஆர்ட். CC0.



புயலுக்குப் பிறகு ஸ்காட்லாந்தில் உள்ள ஏரி, குஸ்டாவ் டோரே, 1875. கிரெனோபிள் அருங்காட்சியகம். CC0.



மலை, ஐகே டைகா, ஜப்பான், 1760. மெட்ரோபொலிட்டன் மியூசியம் ஆஃப் ஆர்ட். CC0.



மோன்ட் பிளாங்க் மாசிஃப், ஜீன் அன்டோயின் லிங்க், 19 ஆம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி. பெருநகர கலை அருங்காட்சியகம். CC0.