



"બાળક ત્યારે જ સંતુલિત વિકાસ અનુભવી રહે છે જો તેની બુદ્ધિ હોય
તર્કસંગતતા અને સંવેદનશીલ બુદ્ધિ સુમેળ અને પૂરકતામાં વિકસિત થાય છે."

શાળામાં કલા અને સંસ્કૃતિ માટેની યોજના, શૈક્ષણિક દસ્તાવેજીકરણ માટે રાષ્ટ્રીય કેન્દ્ર, 2001

ફિલ્મ/શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ પર પ્રશ્ન કરો

બાળકો સાથે ફિલ્મ શોધવી એ એક અનોખો અનુભવ છે; આનંદ, તે તમને વર્ગમાં શાળાના કાર્યક્રમોની તમામ લક્ષ્યાંકિત કુશળતા પર કામ કરવા અને વિકસાવવા માટે પરવાનગી આપે છે
બહુવિધ જ્ઞાતાઓ, પોતાને સમજવાની અને સમજાવવાની ક્ષમતા, માનસિક છબીઓ બનાવવાની, અલલોકન કરવાની, વર્ગીકરણ કરવાની, શોધ કરવાની, અન્ય લોકો સાથે વાતચીત કરવાની અથવા તો
તમારી જાતને હલનચલન દ્વારા અભિવ્યક્ત કરવી, લય અને ધ્વનિની દુનિયા પ્રત્યે સંવેદનશીલ બનીને. ફિલ્મો પણ બાળકોને તેમની લાગણીઓને ઓળખવા અને અન્યની લાગણીઓને સમજવા માટે આમંત્રિત કરે છે.
દરેક ફિલ્મ માટે અમુક પ્રશ્નો સામાન્ય છે; કેટલીકવાર પુખ્ત વયના લોકો માટે સ્પષ્ટ થઈ જાય છે, તે જરૂરી નથી કે તે કુદરતી હોય અને બાળકો સાથે દરેક જાણવું હશે
એવા પ્રશ્નો પૂછવાની તક જે વિવેચનાત્મક વિચારસરણીનો ઉપયોગ કરવા અને સ્વયં વિકસાવવા માટે પ્રતિબંધ બની જશે.

દરેક ફિલ્મ માટે થાણી પ્રવૃત્તિઓ સામાન્ય પણ હોય છે. "ટૂલબોક્સ" તમામ પ્રાથમિક શાળાના પાઠોને સેવા આપતી પ્રવૃત્તિઓની સૂચિ પ્રદાન કરે છે.

ફેચ (અને અથવા વિદેશી ભાષાઓ)

ક્રમ	શીર્ષક
1	સમજો અને લોકોને સમજાવો
2	લેખક અને પ્રોડક્શન ટીમને ઓળખો
3	ફામ, કિસા, એનિમેશન, સંગીત...
1	મંત્ર
2	ચિત્રાણીઓને શું જાણતી હતી, તેઓ શું સમજાવ કે ન સમજાવ, તેમને શું લાગ્યું...
3	વાર્તા મીડિયલ અથવા લેખિકામાં કહો
1	પોતા વાક્યોમાં પછી એક વાક્યમાં બંને તેમજ ફેરું
2	ઓળખો, નામ આપો (સાદામંદોળ) અને ફિલ્મના ઘટકોનું વર્ણન કરો
3	લગુઓ, સ્થાનો, સ્થાનો, સ્થાનો, સ્થાનો... પછી લેખિકા અને ફિલ્મના તેમની બુદ્ધિનું વર્ણન કરો.
1	ફિલ્મ માટે રાખવા સકામ છે
2	જોશના પોતા કિસ્સો પાછો (કમીલ વિસરાજ: કમીલના સ્ક્રીનની ઉપરોચ કરીને દ્રશ્યો પાટ રાખો)
3	વસ્તુઓ વચ્ચેના સંબંધો અને સ્થિતિને ઓળખો
1	સમજા (કિષ્કિંદીઓ, ત્યાં, એક, એક... લૅન્ડિંગ અને/અથવા લૅન્ડિંગ દ્વારા કાળના વિકસરણ)
2	પાત્રોની ક્રિયાઓને ઓળખો, નામ આપો અને તેનું વર્ણન કરો
3	ક્રિયાઓનું વર્ણન કરતા ક્રિયાપદોની યાદી બનાવો.
1	કાલ્પનિક અને વાસ્તવિકતા વચ્ચેની તફાવત
2	શું તે કાલ્પનિક, વાસ્તવિકતાથી પ્રેરિત સ્ક્રીન છે? શું આ કાલ્પન છે? શું આ બુદ્ધિનય છે?
3	ફિલ્મના પુખ્ત ઘટકોને ઓળખો
1	પાત્રો, કિસ્મ અને સમજાવ પાત્રો વસ્તુઓ.
2	દ્રશ્યો ઓળખો, ફિલ્મની શુભ ક્ષણો
3	કેટલા દ્રશ્યો? ક્યાં શો? આ શું કામ કરા કરે?
1	સ્વચ્છાંકો, ટેમ્પોસ અને સ્થાનાંતરી બેન્ચમાર્ક ઓળખો.
2	ક્યારે? ક્યાં શુભી? 7 સમય? અવકાશમાં પાત્રોની સ્થિતિ.
3	દૃષ્ટિકોણ બદલો
1	પાતા પાત્રના દૃષ્ટિકોણની વાર્તા કહો.
2	મૂવી અને વાસ્તવિક દુનિયાની સરખામણી
3	વાસ્તવિકતામાં એક વાર્તા (5 દર્શકો) અને ફિલ્મના (જુદાન નિમ વિકસરણ)
1	ફિલ્મના એક પાત્રનું વર્ણન કરો
2	સારીકા અને માર્કેટક ટીકે.
3	ફિલ્મના મુખનું વર્ણન કરો
1	લાગણી, લાગણીનું શું છે?
2	ફિલ્મોનું વર્ગીકરણ કરો (મિત્રપુરુષ બહાદુર, વાર્તાઓ, વર્ષો)
3	પછી ફિલ્મ જોવાને પાત્રો.
1	વાર્તાની સમજ અને સમજા ઓળખો
2	મીડિયાક્રિક, કમીલના, કાલ્પનિક?
3	ફિલ્મના સંદેશનો ઓળખો
1	અર્થમાં અને નવી કિલોસિકલ વર્ણનો
2	ફિલ્મના લેખકની ઉંચાઇ સમજાવો
3	લેખકની પ્રથમ કૃતિ અને તેની મુખ્ય કારણો.
1	બહુવિધ ફિલ્મોની સરખામણી કરો
2	કીટીઓ, દ્રશ્ય અને સ્થિતિ બદલો. વર્ણનનક સરખાવો, વાણીને અનુકરિઓ, પાત્રો, ફિલ્મની વચ...
3	બાળકો સાથેની બહાર શું જુઓ છે તે અને વર્ણા
1	અનસંક કિષ્કિંદીઓ, કીટી, ફિલ્મ, દરમિયાનમાં ફિલ્મો, કીટી કાર્યો...
2	વ્યક્તિગત રીતે અથવા સામૂહિક રીતે બનાવો
3	નવા લોકોની કલ્પના કરો
1	મોટર કોર્મ લોકોની કલ્પના કરો અને પાત્રોની સમજાવ (વાણિક અને/અથવા એનિમેશન: ફિલ્મ પોસ્ટર)
2	ફિલ્મના સંવાદોની કલ્પના કરો
3	પછી ફિલ્મ કીટી વાંચો વાંચો.
1	ફિલ્મની લગણીઓ સાથે એક પુરતલ બનાવો (બાળક કલાકારો)
2	વાર્તાકારની પાંદડીની સમજાવો: પ્રથમ કે ચોક્ક વ્યક્તિઓ, વર્ણનમાં કે મુશ્કેલી...
3	મૂવીના ફેચમાંથી મૂવી સ્ટોરીબોર્ડ બનાવો
1	કેટલા ઉમેરો. 9 થી 12 વર્ષની વયના કોઈની કિલ્પનાઓ ઉમેરો કરો (મિત્રપુરુષ બહુસ એનિમેશન)
2	એક નવું પાત્ર બનાવો
3	એક પાત્ર ને દરિયાકાંઠાં પોતાનું સમજ સેવનાં. અન્ય, સારી, પાંદડાં અન્ય અનુરૂ... (વ્યક્તિકરણ)
1	વાસ્તવિક અને અન્યની કલ્પના કરો
2	ફિલ્મ પોત્રોની રજૂકાર, બસે એક અન્ય ફિલ્મનું સમજાવ. ને જુદા જુદા અંત...
3	ફિલ્મની એક ક્ષણ અથવા તત્વ બદલો અને નવી વાર્તાની કલ્પના કરો
1	ફિલ્મનું મુખ્ય તત્વ અથવા મોટું તત્વ. ફિલ્મમાં કોઈ વિશિષ્ટ વસ્તુ જુદામાં આવી જાય તો?
2	મૂવી સમયરેખા ફરીથી બનાવો
3	અન્યસિત વાણીઓ (ફિલ્મની કમીલો સાથે વાણિક અને/અથવા વિસરણ)
1	તમારા મંતવ્યો અને લાગણીઓ વ્યક્ત કરો
2	ફિલ્મ વિશે એન્ટ અભિપ્રાય વ્યક્ત કરો
3	દૃષ્ટિકોણ, સંબંધ, તમામ અભિપ્રાયમાં બનાવ કરો. શા પછી કું પોત્રો, પાત્રો, જુદાઓ પ્રેમ દર છે...?
1	વ્યક્તિગત અનુભવો સાથે સરખામણી કરો
2	શું ફિલ્મ તમને વ્યક્તિગત અનુભવની પાટ અપાવે છે?
3	તમારી લાગણીઓને ઓળખો અને અન્યની લાગણીઓને અજાણો
1	તમારી લાગણીઓને ઓળખો અને વ્યક્ત કરો. વર્તન સંજ્ઞા, લાગણીઓની ગોઠી જુઓ.

પ્લાસ્ટિક આર્ટ્સ

ક્રમ	શીર્ષક
1	તમારી જાતને ઓળખો અને કળા પ્રત્યે સંવેદનશીલ બનો
2	ફિલ્મના દ્રશ્ય વિષયનું વિશ્લેષણ કરો
3	કાલ્પની દરિયાકાંઠાં, કાલ્પનિક કિલ્પના... વિવિધ કાલ્પનિક અભિવ્યક્તિઓ અને સરખામણી સંબંધ.
1	પ્રતિનિધિત્વના અન્ય સ્વરૂપો સાથે સરખામણી કરો
2	કિલ્પકાર તરીકે કાલ્પના દરિયાકાંઠાંમાં એક સરખામણી નિર્માણ દ્વારા તરીકે કાલ્પનિક અભિવ્યક્તિ.
3	સંદર્ભો ઓળખો
1	કિનેટોગ્રાફિક, સ્ટાટિસ્ટિક, વિશ્વાસ કરાવે સરખામણી કરો...
2	પ્રયોગ કરો અને બનાવો
3	સરજામની પોષવા બનાવો, જગ્યાનું પ્રતિનિધિત્વ કરો
1	મુખ્ય તત્વો, પાત્રોની મુશ્કેલી...
2	કોઈ પાત્ર અથવા એનિમેશનનું પ્રતિનિધિત્વ કરો
3	કોઈકાંઈ અને લોકપુરમાં સ્ટાટિસ્ટિક મોટી પછી સરખામણી કરો.
1	ફેચિંગ સાથે પ્રયોગ
2	કેટલા સ્ક્રીન, કોલેજ-અન્ય, એક કેટલા... કુદાલ જુઓ: કિનેમ લોકોનાં
3	વર્ગમાં ફિલ્મ અથવા એનિમેશન બનાવો
1	કેટલા સ્ટોલ પોત્રો, વિશેષ કેટલા અન્ય એનિમેશન, મોટીકાંઈ અથવા ફિલ્મનું મુખ્ય ભાગો.
2	વાર્તા બનાવો (ફિલ્મ જોતા પહેલા)
3	ફિલ્મની 2 સમય 3 કમીઓ પર આધારિત વાર્તાની કલ્પના કરો અને પછી જુદી કમીઓ દોરો.
1	મૂવી પોસ્ટર બનાવો
2	તત્વોને પોસ્ટર, સેન્ટરલ (ફેચ એનિમેશન અથવા વિશેષી ભાગમાં, લોકોની કલ્પના કરો).
3	યોગ્ય સિનેમેટોગ્રાફિક તકનીકો
1	સંજ્ઞાન તકનીકો ઓળખો
2	કુશીકાંઈ અને અન્ય વર્ણનનક સાલનો.
3	કિનેટોગ્રાફિક સરખામણીનો ઉપયોગ કરો
1	કુદાલ જુઓ: કિનેમ એનિમેશન.
2	ફિલ્મ માટે સ્ટોરીબોર્ડ બનાવો
3	ફિલ્મની કમીઓઓ વિશે દોરો (ફેચ એનિમેશન અથવા વિશેષી ભાગમાં).
1	અભિવ્યક્તિના અન્ય સ્વરૂપો સાથે સરખામણી કરો
2	નવકાશ, કમીલ, કમીલ ફેચ, પોસ્ટરિંગ, કિલ્પ, મોટીકાંઈ, દરમિયાનમાં ફિલ્મ, જાહેરાત...
3	એનિમેશન તકનીકો ઓળખો
1	કેન-ડ્રોઇંગ, સોલ પોત્રો, કોલેજ, કોલેજ.
2	નવા વ્યવસાયો કોલો
3	પોસ્ટર લેખક, કમીલ, એનિમેશન, નિર્માતા, કમીલ એનિમેશન... કુદાલ જુઓ: કિનેમ વ્યવસાયો.

સંગીત

ક્રમ	શીર્ષક
1	અવાજ અને સંગીતની ભૂમિકા
2	કાલ્પની તત્વોનું વર્ણન અને કલ્પના કરો
3	અન્ય અને લોકોને ઓળખો.
1	સંગીતની ભૂમિકાને સમજાવો
2	સંગીત અને કમીઓ સાથે સંબંધ. ફિલ્મ વિના સંગીત-મુક્ત, વિવિધ સંગીત સાથે સંદર્ભ.
3	ફિલ્મનું સંગીત ગાયો
1	એકલ અથવા ગાયકનું, સામનો સાથે અથવા વગર.
2	ફિલ્મમાંથી સંગીત-ડ હેડકેટનું અનુકરણ કરો
3	સારી એકલ સાથ, પી, યોગ્યતા કલ્પના...
1	ફિલ્મ માટે સંગીત અને/અથવા પાંદડાં સ્ક્રોલ કરો કરો
2	કેટલા સારી, અન્ય, કાલ્પનિક કમીઓનાં સાલનો... ફિલ્મ પાત્ર કાલ્પનાને સાલનો.
3	

છબીઓ

ક્રમ	શીર્ષક
1	બોડી લેંગ્વેજ બનાવો
2	રિલે કરો, ફિલ્મના એક દ્રશ્યનું મુન-કી-પાન કરો
3	સંવાદ અને દ્રશ્યો. વિશેષ નાટક, નાટ્ય, મુદ્દાઓ, એનિમેશન કાલ્પનાનું અનુકરણ કરો.
1	તમારા સારી સાથે હલનચલનનું મુન-કી-પાન કરો
2	પાત્રો, વસ્ત્રો, અનુરૂ અનુકરણની કિલ્પના...
3	અન્ય વિશાળીઓને અનુભવ લગાવવા દો
1	ફિલ્મ, મુદ્દાઓ, એનિમેશન કાલ્પનાના પાટ અથવા તત્વનું અનુકરણ કરો અને લોકોને અનુભવ લગાવો.
2	
3	

ગણિત

ક્રમ	શીર્ષક
1	નાનાઓ માટે ગણિત
2	થોડું બીજગણિત
3	ફિલ્મના પાત્રો સાથે થાણીમાં થાણીની રમતો કરો. વાનગી સંખ્યા...
1	થોડો ગુણિત
2	સ્ટાટિસ્ટિક અકારો ઓળખો અને દોરો.
3	3 પર્સનાલમાં જગ્યા
1	ફિલ્મના સમયની અકારણ તરતો રમતો રમો. એનિમેશન પર્સનાલ ઉમેરો. પાંદડાં અને અકારણ વચ્ચે સંબંધ.
2	
3	