

ਵਿਦਿਅਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ

ਆਪਣੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ

ਇਸ ਗੇਮ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ 40 ਕਾਰਡਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕੱਟੋ।

1 ਮੇਮੋਰੀ ਗੇਮ ਖੇਡ ਦਾ ਉਦੇਸ਼: ਮਾਲਕ ਵੱਡਾ ਨੰਬਰ ਦੇ ਖੇਡ ਦੇ ਅੰਤ 'ਤੇ ਕਾਰਡ. ਮਿਕਸ ਦੀ ਕਾਰਡ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠਾਂ ਰੱਖੋ 'ਤੇ ਦੀ ਮੇਜ਼, ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਚਿਹਰੇ, ਸਰੂਪ 6 □ 6 ਦਾ ਵਰਗ।	2 ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸਭ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਮਰ ਦਾ ਖਿਡਾਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਉਹ ਵਾਪਸ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਦੋ ਕਾਰਡ, ਅਤੇ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਸਾਰੇ ਖਿਡਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋ। □ ਜੇਕਰ ਉਹ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਕਰੋ ਦੋ ਨਵੇਂ ਕਾਰਡ।	3 → ਜੇ ਉਹ ਹਨ ਵੱਖਰਾ, ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਉਲਟਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ। ਇਹ ਹੈ ਫਿਰ 'ਤੇ ਟਾਵਰ ਅਗਲੇ ਖਿਡਾਰੀ ਦਾ, ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਤੱਕ ਖੇਡ ਜਾਰੀ ਹੈ ਕੀ ਸਾਰੇ ਜੋੜੇ ਕਾਰਡ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।	4 ਦ ਜੋੜੂ ਹੈ ਫਿਰ ਉਹ ਜਿਸਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਾਰਡ। ਵਿੱਚ ਫੰਕਸ਼ਨ ਦੇ ਉਮਰ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ, ਉਹ ਹੈ ਏ ਨਾਲ ਖੇਡਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੋੜਿਆਂ ਦੀ ਘਟੀ ਗਿਣਤੀ (4 □ 4 ਦਾ ਵਰਗ ਉਦਾਹਰਨ).

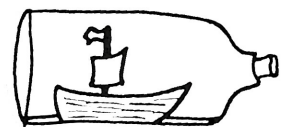
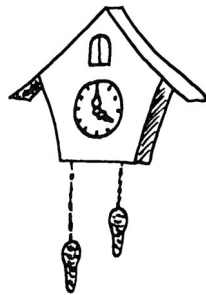
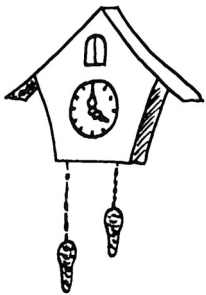
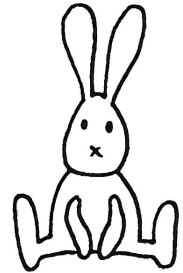
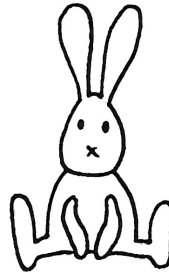
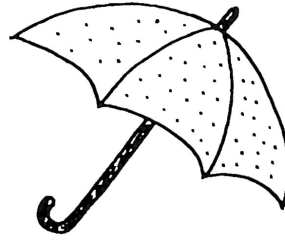
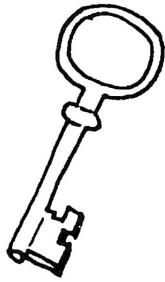
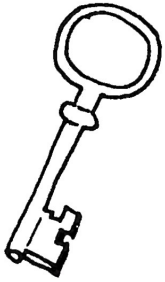
ਛੋਟੀ ਫਿਲਮ "Lost Property" 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਬਰੂਸ ਡੇਮੋਗੋ-ਬੋਸਟ (ਪੇਂਟਿਟ ਅਥੋਸੀਡੇਇਰ ਡੀ ਲੇਕੋਲ) ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਗਤੀਵਿਧੀ।

ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ: ਆਸਾ ਲੂਸੈਂਡਰ। ਉਤਪਾਦਨ: 2 ਫੁੱਟ 6. Lost Property © ਆਸਾ Lucander. ਗਤੀਵਿਧੀ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ: ਬਰੂਸ ਡੇਮੋਗੋ-ਬੋਸਟ।

ਵਿਦਿਅਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ

ਆਪਣੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰੋ

ਇਸ ਗੇਮ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ 40 ਕਾਰਡਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਕੱਟੋ।



ਛੋਟੀ ਫਿਲਮ "Lost Property" 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਬਰੂਸ ਡੇਮੋਗੋ-ਬੋਸਟ (ਪੇਂਟਿਟ ਅਥੋਸੀਡੇਇਰ ਡੀ ਲੇਕੋਲ) ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵਿਤ ਗਤੀਵਿਧੀ।

ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ: ਆਸਾ ਲੂਸੈਂਡਰ। ਉਤਪਾਦਨ: 2 ਫੁੱਟ 6. Lost Property © ਆਸਾ Lucander. ਗਤੀਵਿਧੀ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ: ਬਰੂਸ ਡੇਮੋਗੋ-ਬੋਸਟ।