

लेक्सिकन र सिनेमा को व्याकरण

क्रिस्टोफ र ओलिभियर डेफे

सिनेमासँगै पढाउँछु

पाठ्यक्रम 2

संरचना / योजना स्केल / दृश्य कोण

सामान्य शट, लामो शट, मध्यम शट, क्लोज-अप... अग्रभूमि, दोस्रो शट,

पृष्ठभूमि, सामान्य कोण, उच्च कोण, कम कोण, क्षेत्र को गहिराई।





क्रिस्टोफ र ओलिभर डेफे द्वारा लेक्सिकन र सिनेमा को व्याकरण

"सिनेमा को लेक्सिकन र व्याकरण", उमेर 6 देखि 12 को लागि,
खेल र अभ्यास मिलेर बनेको पाठ्यक्रमको रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ

प्लेटफर्ममा फिल्महरूबाट सिर्जना गरिएको: platform.films-pour-enfants.com

यस पाठ्यक्रमले विद्यार्थीहरूलाई पहिचान गर्न र मार्फत उपयुक्त गर्न अनुमति दिनेछ
शब्दावली, विश्लेषण र अभिव्यक्ति उपकरण, तर पनि पूरा गर्न

चलचित्र निर्माणको लागि तयारी गतिविधिहरू।



© केटी सुन नी देखियो

सारांश

१

फ्रेम / अन क्यामेरा / अफ क्यामेरा / भ्वाइस-ओभर

फ्रेमिङ, फ्रेमिङ, क्यामेरा अपरेटर, शट-रिभर्स शट।

२

संरचना / योजना स्केल / दृश्य कोण

सामान्य शट, लामो शट, मध्यम शट, क्लोज-अप... अग्रभूमि, दोस्रो शट,

पृष्ठभूमि, सामान्य कोण, उच्च कोण, कम कोण, क्षेत्र को गहिराई।

३

आन्दोलनहरू / अझै शट / Panoramic / यात्रा / जुम

क्यारेक्टर र वस्तुहरूको क्षेत्र प्रविष्ट र छोड्दै।

४

शट / अनुक्रम / दृश्य

५

इतिहास / परिदृश्य / स्टोरीबोर्ड / दिशा



गतिविधिको अपेक्षित अन्त्य

छवि रचना गर्न उपकरणहरू बुझ्नुहोस् र प्रयोग गर्नुहोस्।

फ्रेमिङले सन्देशलाई कसरी असर गर्छ?

सिनेमेटोग्राफिक भाषाको साथ आफ्नो संवेदनशीलता र कल्पना व्यक्त गर्नुहोस्।

उपयुक्त शब्दावली प्रयोग गरेर सुन्न र बुझ्नको लागि भन्नुहोस्।

अभिव्यक्तिको माध्यमको रूपमा यसको सबै विविधतामा रेखाचित्र प्रयोग गर्नुहोस्।



एन्सुटेरेस्टिगल फेयररी, ऑल्टिभिगर डेफे, 2017



प्रस्तुति

कसरी फ्रेम गर्ने?

उसको छवि फ्रेम गर्न र रचना गर्न, क्यामेरा अपरेटरले क्यारेक्टरहरू व्यवस्थित गर्नुपर्दछ

फिल्डमा वस्तुहरू र आफ्नो क्यामेरा स्थिति गर्न धेरै विकल्पहरू बनाउनुहोस्।

उदाहरणका लागि, यदि क्यामेरा अपरेटरले क्यारेक्टर फ्रेम गर्न चाहन्छ भने:

। क्यामेरा अपरेटरले फ्रेममा क्यारेक्टरको साइज छान्छ।

उसले पूरै क्यारेक्टर फ्रेम गर्ने वा केवल भाग फ्रेम गर्ने निर्णय गर्न सक्छ

चरित्र को, उदाहरण को लागी अनुहार।

यसलाई योजना स्केल छनोट भनिन्छ।

शब्द योजना ° अभिव्यक्ति योजना मापन मा भेद गर्न सम्भव बनाउँछ

विभिन्न प्रकारका फ्रेमिङ र प्रत्येक शट स्केलको नाम छ

फरक, सामान्य शट, लामो शट, मध्यम शट, क्लोज-अप...

यदि क्यामेरा अपरेटरले एकै समयमा धेरै क्यारेक्टरहरू फ्रेम गर्न रोज्छ भने, उसले गर्न सक्छ

तिनीहरूलाई गहिराइमा राख्नुहोस्, क्यामेराबाट कम वा धेरै टाढा।

शब्द प्लान ° पनि वस्तु वा वर्णहरूको व्यवस्था वर्णन गर्न प्रयोग गरिन्छ

गहिराइमा: हामी यसरी अग्रभूमि, दोस्रो विमान र

क्यामेराबाट तिनीहरूको दूरीमा आधारित पृष्ठभूमि। को लागी

यस दूरीलाई जोड दिनुहोस्, क्यामेरा अपरेटरले फिल्डको गहिराइमा खेल्न सक्छ

जुन छविको भागसँग मेल खान्छ जसका तत्वहरू तीखो र धमिलो छैनन्।

। क्यामेरा अपरेटरले दृश्यको कोण पनि छान्छ।

उनले क्यारेक्टरलाई अगाडिबाट, प्रोफाइलमा, पछाडिबाट फ्रेम गर्न र पोजिशन रोज्छन्

क्यारेक्टरको सापेक्ष क्यामेराको उचाइमा। उसले कोण छनोट गर्न सक्छ

सामान्य र क्यारेक्टर जस्तै उचाइमा क्यामेरा स्थिति, a

उच्च कोण र क्यारेक्टर माथि क्यामेरा राख्नुहोस् वा चयन गर्नुहोस्

कम कोण र क्यारेक्टर तल क्यामेरा राख्नुहोस्।

वास्तवमा, यी सबै छनोटहरू फिल्म सुरु गर्नु अघि एकै समयमा बनाइन्छ।

चलचित्र खिच्नु अघि यी सबै छनोटहरू सम्झन, क्यामेरा अपरेटरसँग दुईवटा उपकरणहरू छन्:

धेरै व्यावहारिक, परिदृश्य र स्टोरीबोर्ड (सत्र 5 हेर्नुहोस्)।

1 सिनेमामा, शट शब्दको अर्को अर्थ पनि हुन्छ: यो शटको सुरु र अन्त्यको बीचको क्षण हो (सत्र ५ हेर्नुहोस्)।

एम द कर्डीमा लो कोण, फ्रिट्ज लैङ्ग, १९३१



निर्देशकले तल्लो कोण प्रयोग गर्छन्

चरित्र एक प्रमुख, उच्च स्थिति।

एम द कर्डीमा डाइभिड, फ्रिट्ज लैङ्ग, १९३१



निर्देशकले तल्लो कोण प्रयोग गर्छन्

चरित्र एक कमजोर, निम्न स्थिति।



सिनेमा प्रश्नहरू

विद्यार्थीहरूको लागि प्रश्नावली।

। क्यारेक्टर फ्रेम गर्दा क्यामेरा अपरेटरको विकल्पहरू के हुन्?

शट स्केल, अर्थात् फ्रेममा क्यारेक्टरको साइज र दृश्यको कोण।

। पात्रको क्लोज-अप भनेको के हो?

क्लोज-अप एउटा फ्रेमिङ हो जसले मानव शरीरको कुनै भाग (अनुहार, हात, खुट्टा, आदि) लाई अलग गर्छ।

। सामान्य योजना के हो?

एक सामान्य शट एउटा फ्रेमिङ हो जसले सेटिङको सम्पूर्णता देखाउँछ र ठाउँको वर्णन गर्दछ।

। फिल्डको गहिराई के हो?

फिल्डको गहिराई छविको भागसँग मेल खान्छ जसको तत्वहरू फोकसमा छन्।

। उच्च कोणको अवस्थामा क्यारेक्टरको सम्बन्धमा क्यामेरा कहाँ हुन्छ?

क्यामेरा क्यारेक्टर भन्दा माथि अवस्थित छ।

। कम कोणमा क्यारेक्टरको सम्बन्धमा क्यामेरा कहाँ अवस्थित छ?

क्यामेरा क्यारेक्टरको तल अवस्थित छ।

शब्दावली थप जान्नुहोस्...

कहिलेकाहीँ क्लोज-अप भनिन्छ

क्लोज-अप, अंग्रेजी शब्द।

अमेरिकी योजना ढाँचा हो

मध्य-जाँघ मा एक चरित्र को।

नाम दिइएको यसरी किनभने यो हो a

फिल्महरूमा धेरै प्रयोग गरिएको फ्रेमिङ

1910s-1940s देखि अमेरिकीहरू।

डाइभिड र कम कोण

मा पनि प्रयोग गरिएका शब्दहरू छन्

चित्रकला र फोटोग्राफी।

केही धमिलो तत्वहरू a मा

छवि ठूलो संग मेल खान्छ

क्षेत्रको गहिराई।

गतिविधिहरू

1. शट स्केल (6 देखि 12 वर्ष सम्म) को परिमाणको क्रममा फिल्मका छविहरूलाई वर्गीकृत गर्नुहोस्।

सामान्य शट, लामो शट, मध्यम शट, क्लोज-अप...

(यस गतिविधि p 6 र p 7 को लागि फिल्म "Alike" र "Shipwrecked" बाट सामग्री)

2. दृश्यको कोण (6 देखि 12 वर्ष पुरानो) द्वारा फिल्मबाट "हराएको सम्पत्ति" छविहरूको समूह बनाउनुहोस्।

(यस गतिविधिको लागि फिल्म "हराएको सम्पत्ति" बाट सामग्री p 8)

सामान्य कोण, उच्च कोण र निम्न कोण।

3. डाइभिड, लो-एंगल (९ देखि १२ वर्ष पुरानो) शब्दहरू प्रयोग गरेर दुई पोर्ट्रेटहरू तुलना गर्नुहोस्।

4. विभिन्न योजना स्केल र फरक हेर्ने कोणहरू (9 देखि 12 वर्ष पुरानो) को स्मार्टफोन संग फोटो वा भिडियो लिनुहोस्।

5. लामो शट, मध्यम शट र क्लोज-अपमा फ्रेम गरिएको क्यारेक्टर कोर्नुहोस्।

6. चलचित्र (6 देखि 12 सम्मको उमेर) मा छविहरूको अग्रभूमि, मध्य मैदान र पृष्ठभूमि वर्णन गर्नुहोस्।

(यस गतिविधिको लागि फिल्म "Automne" बाट सामग्री p 10)

7. छविहरूको तीखो र धमिलो तत्वहरूको वर्णन गर्नुहोस्। (६ देखि १२ वर्षसम्म)

(यस गतिविधिको लागि "स्वतन्त्र" चलचित्रहरूबाट सामग्री p 11)



गतिविधिका लागि सामग्री १

शट स्केलको परिमाणको क्रममा फिल्म "एलाइक" बाट छविहरूलाई वर्गीकृत गर्नुहोस्।

विद्यार्थीहरूलाई चलचित्रबाट चित्रहरू र शट स्केलहरूको परिभाषाहरू छान्नुहोस् र वितरण गर्नुहोस्।

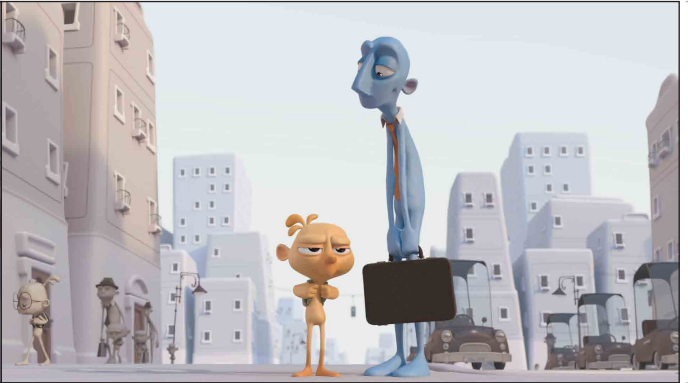


छाप्र (नम्बर बिना)

१



४



२



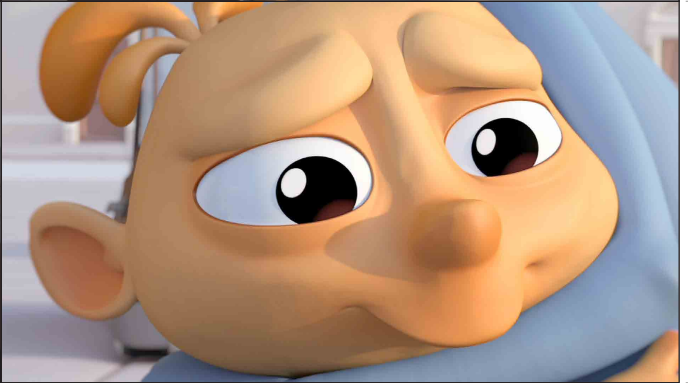
५



३



६



Alike © डेनियल मार्टिनेज लारा र राफा कानो मेन्डेज

योजना तराजू

- सामान्य योजनाले कार्यलाई यसको भौगोलिक र टोपोजिकल सन्दर्भमा राख्छ।
- समग्र योजना, सामान्य योजनाको नजिक, सडक वा वर्ग जस्ता ठाउँमा केन्द्रित हुन्छ।
- आधा-सेट शटले सेटिङको भाग मात्र समेट्छ।
- मध्यम शटले पूर्ण रूपमा एक वा धेरै वर्णहरू फ्रेम गर्दछ।
- क्लोज-अपले पात्रहरूलाई कम्परको स्तरमा फ्रेम गर्छ र निश्चित घनिष्टता सिर्जना गर्छ।
- क्लोज-अप फ्रेम धेरै नजिक छ र एक क्यारेक्टर वा वस्तुमा अभिव्यक्तिहरूमा केन्द्रित छ।



गतिविधिका लागि सामग्री १

शट स्केलको परिमाणको क्रममा फिल्म "जहाज भत्किएको" बाट छविहरूलाई वर्गीकृत गर्नुहोस्।

विद्यार्थीहरूलाई चलचित्रबाट चित्रहरू र शट स्केलहरूको परिभाषाहरू छान्नुहोस् र वितरण गर्नुहोस्।



छाप्र (नम्बर बिना)

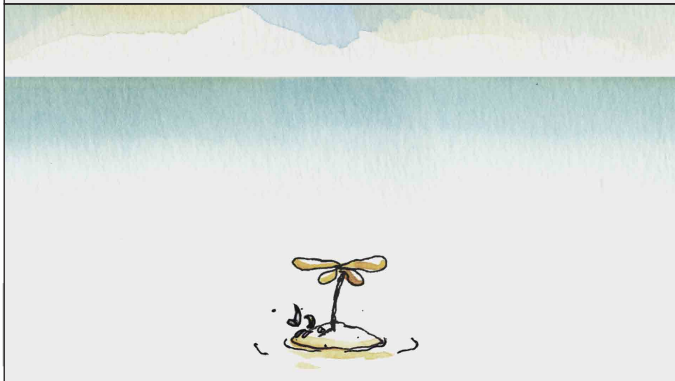
१



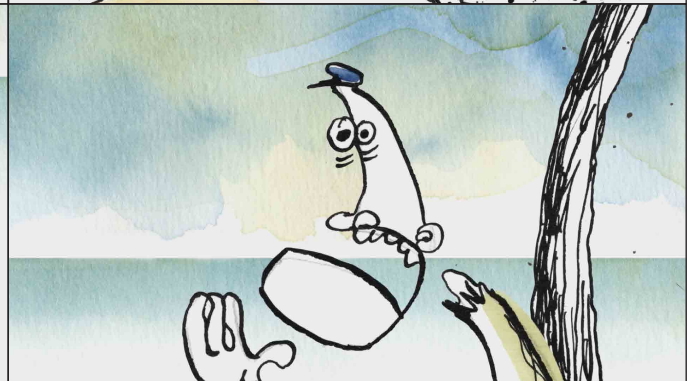
४



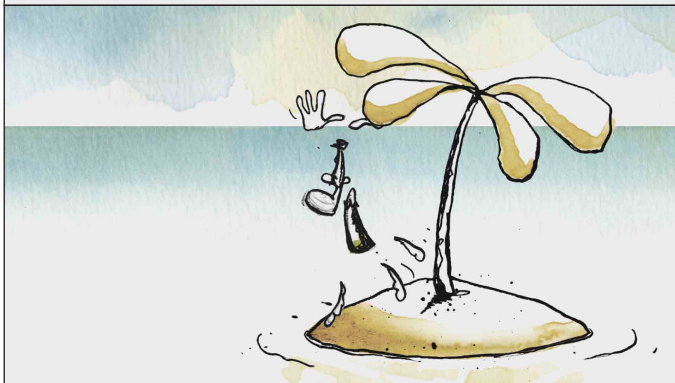
२



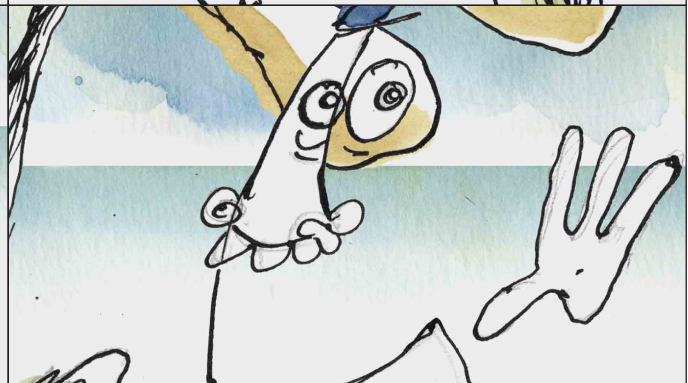
५



३



६



जहाज भत्किएको © Frodo Kuipers

योजना तराजू

- सामान्य योजनाले कार्यलाई यसको भौगोलिक र टोपोजिकल सन्दर्भमा राख्छ।
- समग्र योजना, सामान्य योजनाको नजिक, सडक वा वर्ग जस्ता ठाउँमा केन्द्रित हुन्छ।
- आधा-सेट शटले सेटिङको भाग मात्र समेट्छ।
- मध्यम शटले पूर्ण रूपमा एक वा धेरै वर्णहरू फ्रेम गर्दछ।
- क्लोज-अपले पात्रहरूलाई कम्मरको स्तरमा फ्रेम गर्छ र निश्चित घनिष्टता सिर्जना गर्छ।
- क्लोज-अप फ्रेम धेरै नजिक छ र एक क्यारेक्टर वा वस्तुमा अभिव्यक्तिहरूमा केन्द्रित छ।



गतिविधिका लागि सामग्री २

कोण हेरेर फिल्म "हराएको सम्पत्ति" बाट छविहरूको समूह बनाउनुहोस्।

विद्यार्थीहरूलाई चलचित्रबाट चित्रहरू र हेर्ने कोणहरूको परिभाषाहरू छान्नुहोस् र वितरण गर्नुहोस्।



छात्र (नम्बर बिना)

१



१

२



२

३



३



हराएको सम्पत्ति © आसा लुकेन्डर

हेर्ने कोणहरू

- १.. सामान्य कोणमा, क्यामेरा क्यारेक्टर वा वस्तुहरू जस्तै उचाइमा छ।
२. उच्च कोणमा, क्यामेरा वर्ण वा वस्तुहरू भन्दा माथि हुन्छ।
३. कम कोणमा, क्यामेरा वर्ण वा वस्तुहरू तल छ।



गतिविधिका लागि सामग्री ३

डाइभ, कम कोण र तलका केही शब्दहरू प्रयोग गरी दुई पोर्ट्रेटहरू तुलना गर्नुहोस् (९ देखि १२ वर्ष पुरानो)।

सानो, कमजोर, हानिरहित, सुरक्षा / ठूलो, प्रभावकारी, बलियो, शक्ति...



लिटिल डेजिस, 'गिगो भ्यान रिसलनर्', 1895। MET



फ्रांस्को तुइस नौवी, जस्टे डी एमोन्ट, १६५४। एम्ब्रस महल

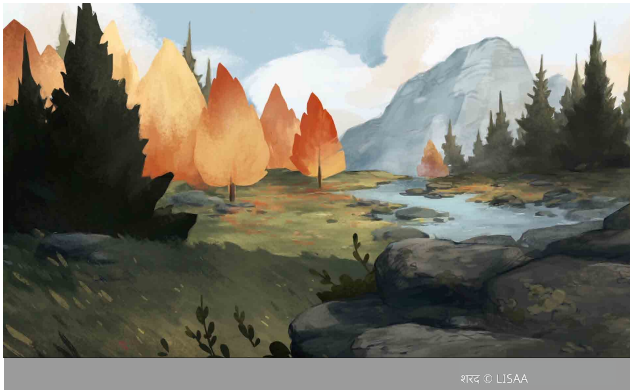




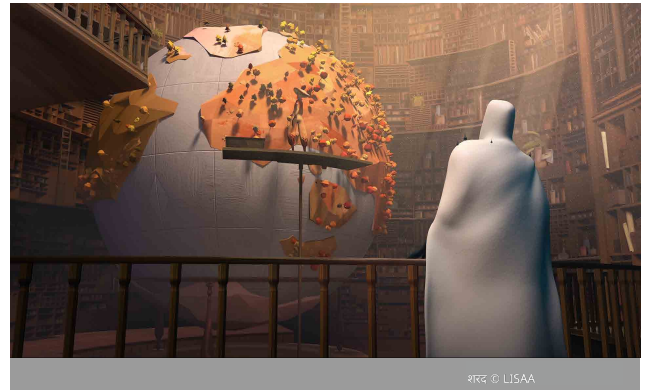
गतिविधिका लागि सामग्री ६

तस्विरहरूको अग्रभूमि, मध्यभूमि र पृष्ठभूमि वर्णन गर्नुहोस् र तलका शब्दहरू प्रयोग गर्नुहोस् (६ देखि १२ वर्षसम्म)।

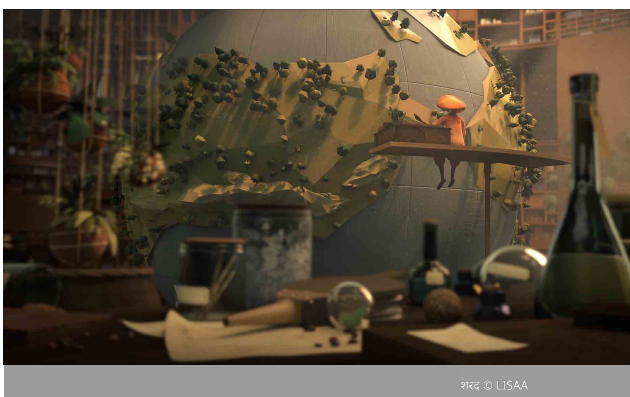
अगाडि, पछाडि, दूरी, पृष्ठभूमिमा, सानो, ठूलो ...



शरद © LJSAA



शरद © LJSAA



शरद © LJSAA



शरद © LJSAA



गतिविधिका लागि सामग्री ६

छविहरूको तीव्र र धमिलो तत्वहरू वर्णन गर्नुहोस् र फिल्डको गहिराइ शब्द प्रयोग गर्नुहोस्। (६ देखि १२ वर्षसम्म)

