



परिचय

"Films pour enfants" असोसिएशनने औबर केलेले समुदाय हे शैक्षणिक साधन आहे; त्याचे चवथे दशकही प्रौढ व्यक्तींसोबत असले, चित्रपटांशी देखी मुलांसमोर ते अग्राहक सादर करू शकता. परंतु अभिप्राय प्रदान करण्यासाठी पाहिल्यानंतर देखील त्याच्या भावना, त्याचे प्रश्न, त्याच्या प्रतिक्रिया.

निवड ग्रीड									
निवड ग्रीड "Films pour enfants" असोसिएशनद्वारे वापरलेले निकष सादर करते ज्या वयापेक्षा कमी वयाचे चित्रपट योग्य नसतील. असे घटक जे मुलांच्या विकासास किंवा संजुलनास हानी पोहोचवू शकतात. ग्रीड प्रत्येक प्रौढ व्यक्तीला चित्रपट दाखवण्याचा की नाही हे ठरवू देते.									
प्रेक्षकांचे वय	0-3	3-6	6-9	9-12	१२-१६	१६-१८			
पाहण्याची वेळ									
लघुपट (20 मिनिटांपेक्षा कमी)									
सामान्य लक्षणीय चित्रपट (२० मिनिटांपेक्षा जास्त)									
शैक्षणिक चित्रपट (२० मिनिटांपेक्षा जास्त)			(१)						
उपशीर्षके									
VOST उपशीर्षक दुसरे अनुषंगी				(२)					
धीम									
अनेक धीम			(३)						
अद्वितीय धीम				(४)					
संदेश									
जटिल संदेश				(५)					
विशेषण करणारे संदेश (5)									
स्टेलिंग									
जटिल स्टेलिंग अभिव्यक्ति सादरपण (6)									
नॉन-लिमियर कथन (7)									
वर्ण									
जटिल भूमिका अभिव्यक्ति मातृसाक्षर (8)									
खिणुअल ब्रह्मांड आणि सौंदर्यशास्त्र									
न घडलेले दृश्य चित्र (9)									
ध्वनी विश्व									
हिसर, बसवणूक, कृत्रिम प्रिंट आवाजाचे चित्र (10)									
भीती									
सामान्य साक्षी (11)									
वेड चित्र अत्यंतजटिल प्रतिनिधित्व (12)									
चिंता									
सामान्य साक्षी (१३)									
हिंसाचार									
काकासाठी प्रतिनिधित्व (१४)									
रौ-काकासाठी प्रतिनिधित्व (15)									
हिंसा घडणारा मध्य परा धुवजाली (१६)									
नम्रता									
सामान्य चित्र मातृसाक्षर सर्व									
काकासारखे चित्र									
शस्त्रे									
काकासाधुन दूर साक्षरी शस्त्रे									
काकासाठी शस्त्रे									
प्रौढ दृश्ये									
शैक्षणिक								(१७)	
दृष्ट (18)									
औषधे/दुसरे									
कुपण									
भेदभाव (19)									
असंभ्यता									
अश्लील दृश्ये (२०)									

नोंद

- (1) साधारणपणे, 12 वर्षांपूर्वी 20 मिनिटांपेक्षा जास्त वेळ पाहण्याची वेळ नाही विचारला गेली. जर पुढा बघू वेळ पडत असेल तर त्याला किंवा तिच्या सवंगण्या अदधान वेळ द्यावे, त्याचे लक्ष कमी होईल. बघताना बघताना समर्थनही विचारला गेली जाते.
- (२) सामान्य दृश्यासाठी कथेला सादरपणी लागली समज ही असल्यास VOST नाही मुलांची चिंता.
- (३) हे प्रौढिक आहे की एक चित्रपट अनेक धीम आणि बघतानाच "कौटुंबिकपणे" अंतर्गत विचार संश्लेषित करत नाही. मुला धीम चिंता स्वरूपात आहे.
- (4) मुलांच्या समजुतीच्या पातळीवर असाधारण जटिलतेचे अंतर पदान समजले पाहिजे संदेशांचे स्वरूप आणि अर्थ, एक प्रौढ पातळीवर चित्रपट.
- (५) असाधारण प्रतिनिधित्व लगेच नकाराचे संदेश, साधनपरी काढण, सर्व विचारपुन करणारे संदेश आकारक आहेत मगरे विभेधनासाठी वेळ हा आणि प्रौढ व्यक्तीच्या देखरेखीसाठी चला.
- (6) पॉलीकॉ, टोनाचे बघत, सेम-टुन, पीट ऑफ बू, अद्वितीय सादर किंवा जल वेगवान (केवळका दृश्यांचे उत्तराधिकार, प्रति प्रतिट मोकळा संक्षेपे लीट, सेटिंग किंवा सेम-टुन बघू पॉलीकॉर्न...), आकारक किंवा अत्यंतजटिल आकार किंवा किणुमूनत वेळ.
- (७) पाहण्या रौ-काकादृश्यात इतरांचे इतिहासाच आकारक त्यावर आणण्या आणि संदेश
- (8) पाहण्या भूमिका अभिव्यक्ति मातृसाक्षर कितासाठी सुमंगल असले आकारक आहे मुलांचे मातृसाक्षर.
- असाधारण, चित्रपटातील एका पाहण्या पाहण्या कर्तव्य न समजणारा बघत 9 वर्षाच्या मुलांच्या पाहण्या कितासाठी सुमंगल नाही.
- (9) दृश्य विभे धिसर, काकासाधुन किंवा साधनपुन असाधारण ते सादरपण इतरांचे नाही.
- (१०) साक्षर आणि साक्षरी दृश्य पाहण्या करण ते धिसर, काकासाधुन, साधनपुन करणारे आहेत. आकारक धिसर दोणे आकारक किंवा अत्यंतजटिल.
- (11) धीम, बघत, पाहणे, सेटिंग, किणुमूनत आणि साक्षरी पाहणे...
- (१२) आकारक किंवा अत्यंतजटिल पाहण्याची कौतुबेचे प्रतिनिधित्व. (किंमते, साधनपरी कौतुबेनून दूर न जाता...).
- (13) साधनपरी साधनपरी कोणतीही साधनपरी दृश्य साक्षरी नाही.
- (१४) औषधपिण साधनपरी किंवा साधनपरी किंवा, जी विविध स्वरूपाची आहे जाग करणे, असाधारण मुलांची साधनपरी विचारणे आणि अनुभूत प्रकाशात किंवा विचार सादर करणे घुलत करणे
- (15) रौ-काकासाठी प्रतिनिधित्व, पाहण्या "साधनपरी" स्वरूप, देखावासाधुन दूर जाणे मातृ, अतिशयोक्तीपूर्ण प्रतिनिधित्व. पाहण्या प्रतिनिधित्व अभाव. वेग, बघत.
- (१६) धिसर साधनपरी (साधनपरी साधनपरी आकारक...).
- (17) रौ-साधनपरी साधनपरी साधनपरी आणि औषधपरी प्रकाशासाठी साक्षरी जाते.
- (18) मुला किंवा साक्षरी साक्षरी धीम साधनपरी मुला.
- साधनपरी धिसर.
- (19) चित्रपट पाहण्याचे भेदभाव करणारा संदेश मिळत आहे किंवा भेदभावाने समर्थन करणारा चित्रपट.
- मुलांचा विचार करणारी दृश्य देण्यासाठी भेदभावाने विचार करणारा चित्रपटासाठी असे नाही.
- या विचारपुन देण्याक कौतुबेचे आणि साधनपरी करणारासाठी. कुरा लक्षात घ्या, सर्व भेदभाव करणारे संदेश आकारक आहेत मगरे विभेधनासाठी वेळ हा आणि प्रौढ व्यक्तीच्या देखरेखीसाठी चला.
- (20) आकारक असाधारण देण्याचे देण्या प्रतिनिधित्व आहे, परंतु ते सा साधारण विचारपुन केला पाहिजे भाषा (औषध, वेग, साधनपरी...) जसेच साधनपरी साधनपरी पातळीवर किंवा अद्वि

विचार करण्याच्या पद्धती.

टिपा पहा

पाहण्याचा सारखा मुलांच्या बौद्धिक, संवेदी, भावनिक आणि संभाव्य विकासच्या अनुषंगाने योग्यी सूचना आहे.

3 वर्षे वय हे प्रथम शिकण्याचे वय आहे, रंग, आकार, ग्राफिक्सची सुरुवात, कोलाज, कटिंग पण काल, आज, उद्या, ऋतू, आठवडा...

भावना आणि काळजास साधनपरी पाहण्या करण देण्याचे हे विशेषाधिकार असलेले वय आहे.

वेगळे होणे (पालक, डेकेअर, ब्रव्केट इ.) / जादुई विचार / प्रतीकवाद / संलमक / मनाचा सिद्धांत (4 वर्षे)

दैनंदिन जीवनात स्वायत्तता / अन्न (फळे, भाज्या इ.) / संगीत / दृश्य कला

6 वर्षे वय हे मौखिक भाषा, तयार केलेले प्रवचन, अवकाश-वेळ, काल्पनिक आणि वास्तविक यांच्यातील फरक शोधण्याचे वय आहे, मुलाला शिकणे, लेखन, वाचन, गणिताचे महत्त्व कळते

जसेच विचारपुन घेणे महत्त्व. हे शैक्षणिक साधनपरी, क्षेत्राचे आणि सांस्कृतिक क्षेत्राचे (क्षेत्र, कला किंवा संगीत इत्यादींचा सार करणारी सुरुवात) आणि गुणवत्ता दृष्टी देण्याचे देखील आहे.

सहानुभूती / भावदंडमधील स्थान / अपंगत्व / कविता / सांस्कृतिक धर्म / आदर आणि सहिष्णुता / परस्पर मदत / पर्यावरणशास्त्र

9 वर्षे, दृष्टीकला, अंतराळ-वेळ, स्कीनवर/बंद, ताल, भावना आणि भावनांची अभिव्यक्ती परंतु कलात्मक भाषा (शब्दांना फिरवणे किंवा पुन्हा सादर करणे) विशेषतः महत्वाचे आहेत.

मूल्य / न्यायाचे महत्त्व / मजबूत मैत्री / कंटाळा / घटस्फोट / स्पर्धेची आव्हाने / समानता आणि भेदभाव

12 वर्षांचे असताना, मुल स्वतःला त्याच्या पालकांपासून दूर ठेवण्यास सुरुवात करते आणि त्याच्या हालचालींमध्ये स्वतंत्र होते, एकटे शाळेत जाते, एकटे घरी परत येते इ.

हे देखील चर्चाचा साधनपरी वय आहे. विविधतामधील गुणगुण पाहण्याची दृष्टी आहे.

प्रेम / तारुण्य / लैंगिकता / मत्सर / आज्ञापण

16 हे पहिल्या जबाबदाऱ्यांचे वय आहे. कुटुंबापासून अंतर वाढते आणि मित्र अधिक महत्त्वाचे असतात. हे देखील पहिल्या वेळेचे वय आहे.

राजकीय आणि सामाजिक विषय / तत्वज्ञान / स्वायत्तता / हिंसा