



"کودک تنها زمانی می تواند رشد متعادلی را تجربه کند که هوش او باشد

عقلانیت و هوش حساس در هماهنگی و مکمل رشد می کنند."

طرح فرهنگ و هنر در مدرسه، مرکز ملی اسناد آموزشی، 1380

پرسش یک فیلم / فعالیت های آموزشی

کشف یک فیلم یا کودکان یک تجربه منحصر به فرد است. سرگرم کننده است، به شما اجازه می دهد تا روی تمام مهارت های هدفمند برنامه های مدرسه در کلاس کار کنید و توسعه دهید توانایی های متعدد توانایی درک و درک خود، ایجاد تصاویر ذهنی، مشاهده، طبقه بندی، اختراع، برقراری ارتباط با دیگران یا حتی بیان خود از طریق حرکت، حساس بودن به ریتم و دنیاهای صدا. فیلم ها همچنین کودکان را به شناخت احساسات و درک احساسات دیگران دعوت می کنند. سوالات خاصی برای هر فیلم مشترک است. گاهی اوقات برای بزرگسالان آشکار می شود، لزوماً طبیعی نیست و هر مشاهده با کودکان خواهد بود فرصتی برای پرسیدن سوالاتی که به بازتابی برای تمرین تفکر انتقادی و ایجاد ذائقه تبدیل می شوند.

بسیاری از فعالیت ها نیز در هر فیلم مشترک است. "جعبه ابزار" فهرستی از فعالیتهایی را ارائه میکند که در تمام دروس دبستان خدمت میکنند.

فرانسوی (و یا زبان های خارجی)	درک کنید و به مردم بفهمانید
	نویسنده و تیم تولید را شناسایی کنید سازو، کارگردان، انیمیشن، موسیقی...
	طوفان فکری دانش آموزان چه چیزی را حفظ کردند، چه چیزی را فهمیدند یا نفهمیدند، چه احساسی داشتند...
	داستان را شناسایی یا کتب بگویید در چند جمله و سپس در یک جمله تا حد امکان کوتاه
	عناصر فیلم را بشناسید: نام پیرید (واژگان) و توصیف کنید اشیا، مکان ها، اشکال رنگ ها، صداها... شخصیت ها (پیرود) و نقش آنها را در فیلم توضیح دهید.
	نویایی به خاطر سپردن فیلم چند روز پس از مشاهده (پسوند موسیقی، صحنه ها را با استفاده از عناصرهای موسیقی به خاطر بسپارید)
	روابط و موقعیت های بین اشیاء را شناسایی کنید قید مکانی ایجاد زیر، درون... شناسایی وایا نوشتاری (نویسهای هرهای تجسمی)
	شناسایی، نامگذاری و توصیف اعمال شخصیت ها فهرستی از افعالی که اعمال را توصیف می کنند تهیه کنید.
	بین داستان و واقعیت تفاوت قائل شوید آیا این داستان، داستان، زمینه ای است که از واقعیت الهام گرفته شده است؟ آیا این یک روایت است؟ آیا این قابل قبول است؟
	عناصر کلیدی فیلم را مشخص کنید شخصیت، اشیاء، اتم برای درک فیلم
	صحنه ها، احداث کلیدی فیلم را شناسایی کنید چند صحنه؟ چرا این لحظه کلیدی است؟
	شاخص ها، معیارهای زمانی و مکانی را شناسایی کنید. چه زمانی؟ چه مدتی؟ یا موقعیت شخصیت ها در فضا.
	تغییر دیدگاه داستان را از دید چندین شخصیت تعریف کنید.
	مقایسه فیلم و دنیای واقعی یک شی در واقعیت (موضوعی 5 کلمه) و در یک فیلم (نویسنده جهان رنده)
	شخصیتی از فیلم را توصیف کنید از نظر جسمی و روانی
	حال و هوای فیلم را توضیح دهید یک محیط یک جو چیست؟
	طبقه بندی فیلم ها (جهان های بصری، داستان ها و غیره) در بین نمایان چند فیلم.
	زمان و مکان داستان را مشخص کنید تاریخی، بی زمان، خیالی؟
	پیام های فیلم را شناسایی کنید ساده و یا پیچیده، فلسفی.
	درک نیت نویسنده فیلم نیت غالب نویسنده و دلائل اصلی او.
	مقایسه چند فیلم ارتباط: جهان های بصری و صوتی، فرم های روانی، شکل های گفتاری، شخصیت ها، ریتم فیلم...
	بحث در مورد آنچه کودکان در خارج از مدرسه تماشا می کنند فیلم های مورد علاقه؟ سریال، فیلم بلند، فیلم مستند، برنامه تلویزیونی...
	به صورت فردی یا جمعی ایجاد کنید
	عنوان جدیدی را تصور کنید عنوان ارائه شده را مقایسه کنید و ارتباط را توضیح دهید (پسوند هرهای پاستیک، پوستر فیلم)
	دیاگون های فیلم را تصور کنید مسیحی هنگام تماشای فیلم بخوانید
	با تصاویر فیلم (زبان کودک) کتاب بسازید در مورد انتخاب روی توضیح دهید، اول شخصی یا سوم، در حال یا گذشته...
	یک استوریبرد فیلم از تصاویر فیلم بسازید یک عنوان انتخاب کنید. حرکات دوربین را برای صحن 9 تا 12 سال مشخص کنید (پسوند هرهای تجسمی)
	یک شخصیت جدید ایجاد کنید شخصیتی که جای خود را در تاریخ پیدا خواهد کرد. انسان، حیوان، شی یا اختراع... (شخصی سازی)
	یک شروع و یک پایان را تصور کنید یک شروع فیلم یک پایان جدید یا ادامه فیلم دو پایان متفاوت...
	یک لحظه یا یک عنصر از فیلم را تغییر دهید و داستان جدید را تصور کنید یک عنصر کلیدی فیلم یا یک عنصر فرعی اثر یک چیز بی جای در فیلم رنده شود چه؟
	خط زمانی فیلم را دوباره بسازید از چمادت بی نظم (پسوند هرهای پاستیک یا تصاویری از فیلم)
	نظرات و احساسات خود را بیان کنید
	نظر شخصی خود را در مورد فیلم بیان کنید نقطه نظرها، فریت ها، از نظرت دفاع کن چرا کم، زیاد، مشاهده دوست دارم؟
	با تجربیات شخصی مقایسه کنید آیا این فیلم شما را به یاد یک تجربه شخصی می اندازد؟
	احساسات خود را بشناسید و احساسات دیگران را درک کنید احساسات خود را شناسایی و بیان کنید. گفتگوی کتبی درس به وای نامه موهله مراجعه کنید.

هنرهای پلاستیکی	خودتان را شناسایی کنید و نسبت به هنر حساس باشید
	جهان های بصری فیلم را تحلیل کنید تاریخچه هنر حرکت هنری... کشف انواع بیان هنری و مقایسه.
	با سایر اشکال نمایندگی مقایسه کنید به عنوان مثال یک سبب در تاریخ هنر (زبان هنری به عنوان چشم اندازی از جهان).
	مراجعه را شناسایی کنید مقایسه با آثار سینمایی، ادبی، تصویری...
	آزمایش کنید و ایجاد کنید
	طرحی از دکور تهیه کنید، فضا را نشان دهید عناصر اصلی، سطر شخصیت ها...
	یک شخصیت یا شی را نشان می دهد در ترسیم و حجم (خشونت مداسازی) سپس مقایسه کنید.
	کاربردنی را آزمایش کنید با دوربین، نمای نزدیک، فرامح از دوربین... مشاهده فیل، فرهنگ لغت سینما.
	در کلاس یک فیلم را انیمیشن بسازید دوربین (استاپ موشن)، دوربین فیلمبرداری یا ثابت، یک توکاروپ یا فلیپ بوک درست کنید.
	ایجاد یک داستان (قبل از تماشای فیلم) داستانی را بر اساس 2 یا 3 تصویر از فیلم تصور کنید و سپس تصاویر کم شده را ترسیم کنید.
	یک پوستر فیلم بسازید انتخاب عناصر چیدمان (پسوند فرانسوی یا زبان های خارجی عنوان را تصور کنید).
	تکنیک های مناسب فیلمبرداری
	تکنیک های صحنه سازی را شناسایی کنید فکشی یک و سایر ابزارهای ریاضت.
	از واژگان سینمایی استفاده کنید مشاهده فیل، وای نامه سینما.
	یک استوری بوید برای فیلم بسازید از تصاویر فیلم (پسوند فرانسوی یا زبانهای خارجی) تصاویری را ترسیم کنید.
	با سایر اشکال بیان مقایسه کنید رمان، شعر، کمیک، انیمیشن، نقاشی، مجسمه، تئاتر، فیلم مستند، تلهفانت...
	تکنیک های انیمیشن را شناسایی کنید طراحی دستی، استاپ موشن، کامپیوتر.
	حرفه های جدید را کشف کنید فیلمنامه نویسی، کارگردان، تیمتور، تهیه کننده، صدایدار... مشاهده فیل، حرفه های سینما.

موسیقی	نقش صدا و موسیقی
	عناصر صوتی را توصیف و مقایسه کنید شیاهت ها و تفاوت ها را شناسایی کنید.
	درک نقش موسیقی ارتباط با صحنه سازی و تصاویر. موسیقی متن بدون فیلم استخراج یا موسیقی های مختلف.
	موسیقی فیلم را بخوانید به تنهایی یا در گروه کر، با ساز یا بدون ساز.
	یک جلوه صوتی از فیلم را تقلید کنید ساده یعنی مثل دست، دهان، کلاه مچاله شده...
	آهنگسازی و یا جلوه های صوتی برای فیلم وسایل ساده، صدا، دست یا آلات موسیقی... تئیرات روی فیلم را درک کنید.

EPS	زبان بدن را بسازید
	بازخشی، بازتولید، صحنه ای از یک فیلم دیالوگ ها و صحنه گفتاری نمایشنامه تئاتر، میر از حالات، حالات چهره تقلید کنید.
	حرکات را با بدن خود بازتولید کنید حرکت شخصیت ها، درختان، اشکال انسانی...
	از دانش آموزان دیگر بخواهید حدس بزنند از شخصیت یا عنصری از فیلم، حالتها، حالات چهره تقلید کنید و مردم را وادار به حدس زدن کنید.

ریاضی	ریاضی برای کوچولوها
	کمی چیز شخصیت ها یا عناصر یک فیلم را بشمارید. تعداد دهکات...
	کمی هندسه اشکال هندسی را شناسایی و ترسیم کنید.
	فضا در 3 بعدی راه خود را در اطراف مکان های فیلم پیدا کنید. بعد زمانی را اضافه کنید. رابطه بین جسم و فضا.