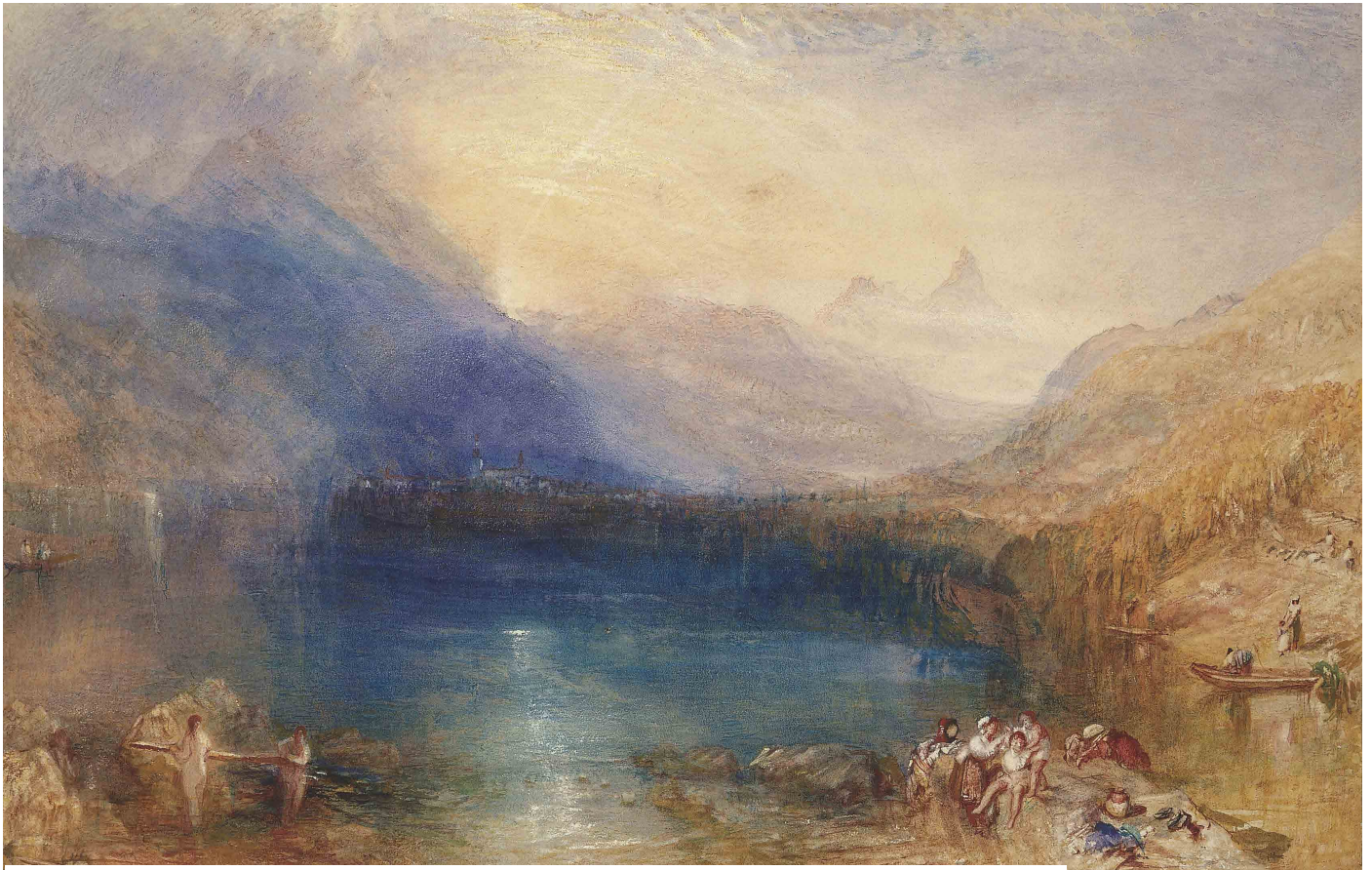


فعالیت های آموزشی

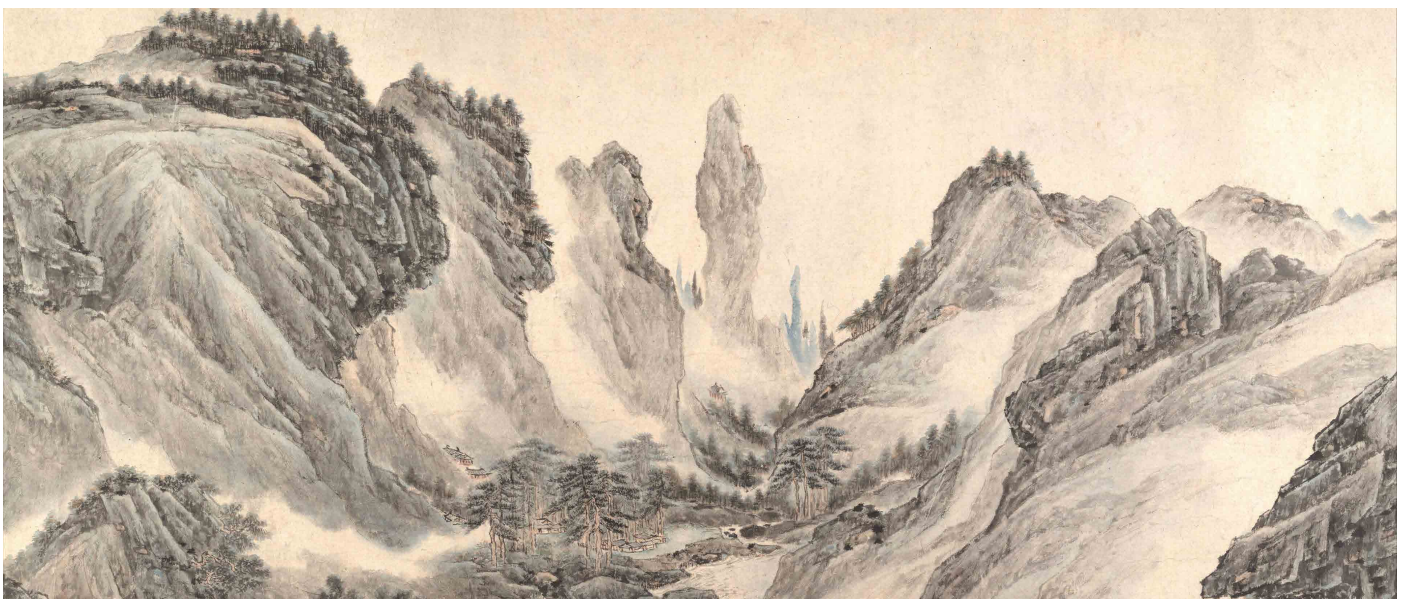
نقاشیها را با استفاده از صفت هایی که به نظر میرسد مناسبتر هستند، توصیف کنید.

ترسناک، خوشایند، خطرناک، خصمانه، دلپذیر، زیبا، عالی، جادویی،

نگران کننده، عجیب، دلپذیر، جذاب، غیرقابل دسترس، ناگهانی، روشن، تاریک.

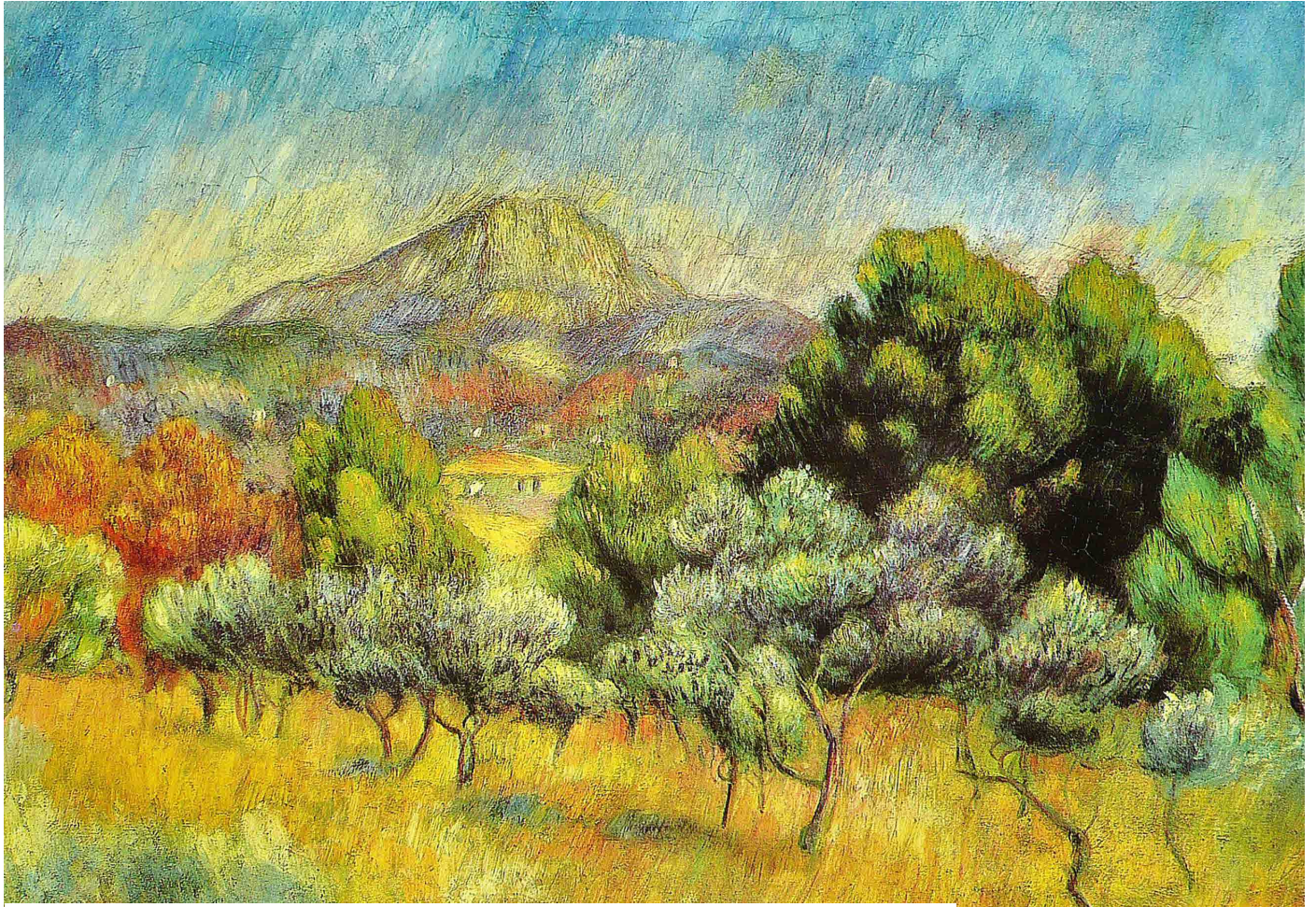


کوه دریاچه زوگ در سوئیس، ویلیام ترنر، 1843. موزه هنر متروپولیتن. CC0.



کوه، لی زی، قرن پانزدهم. موزه هنر متروپولیتن. CC0.

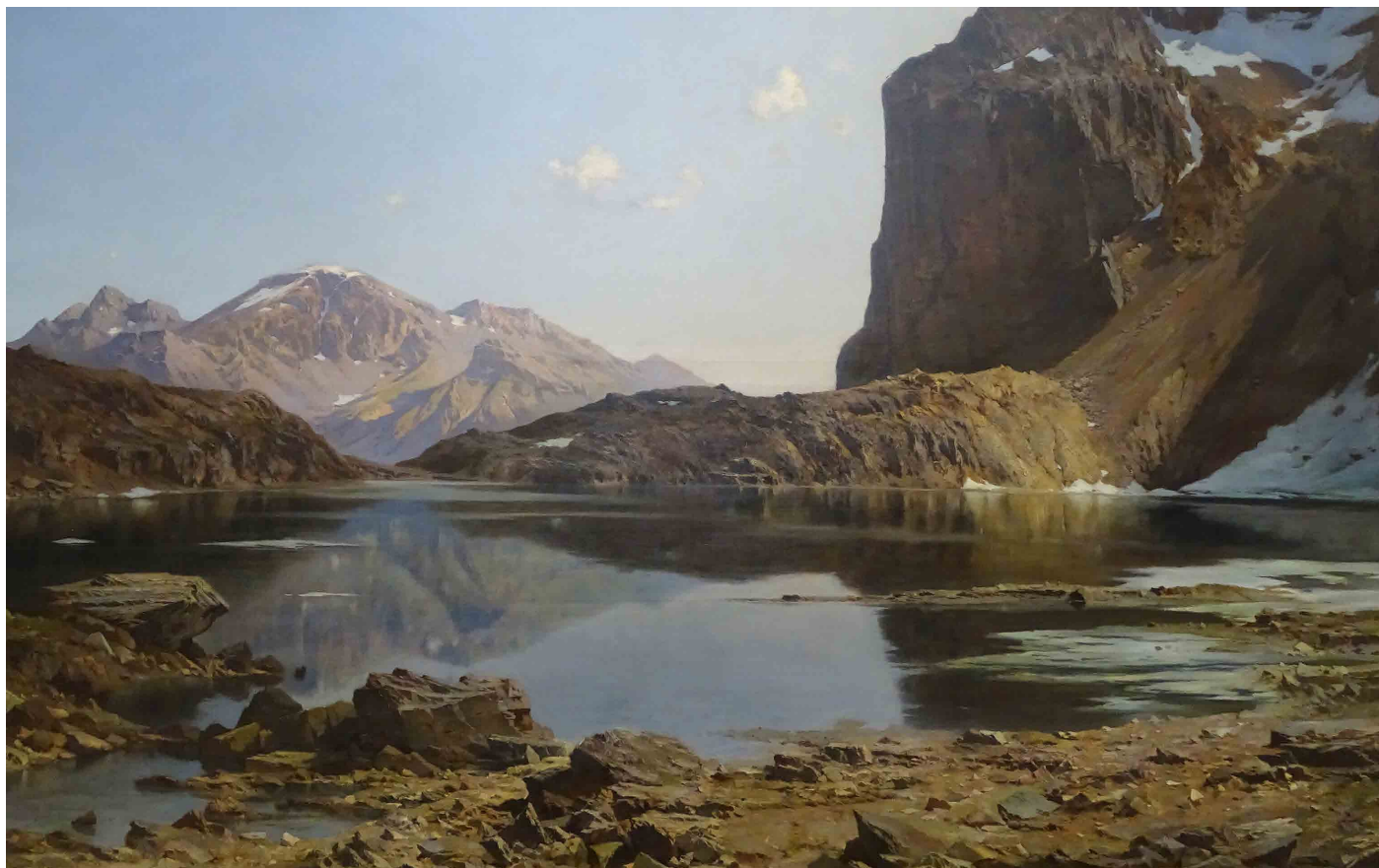
فعالیت پیشنهادی کریستوف دفایه.



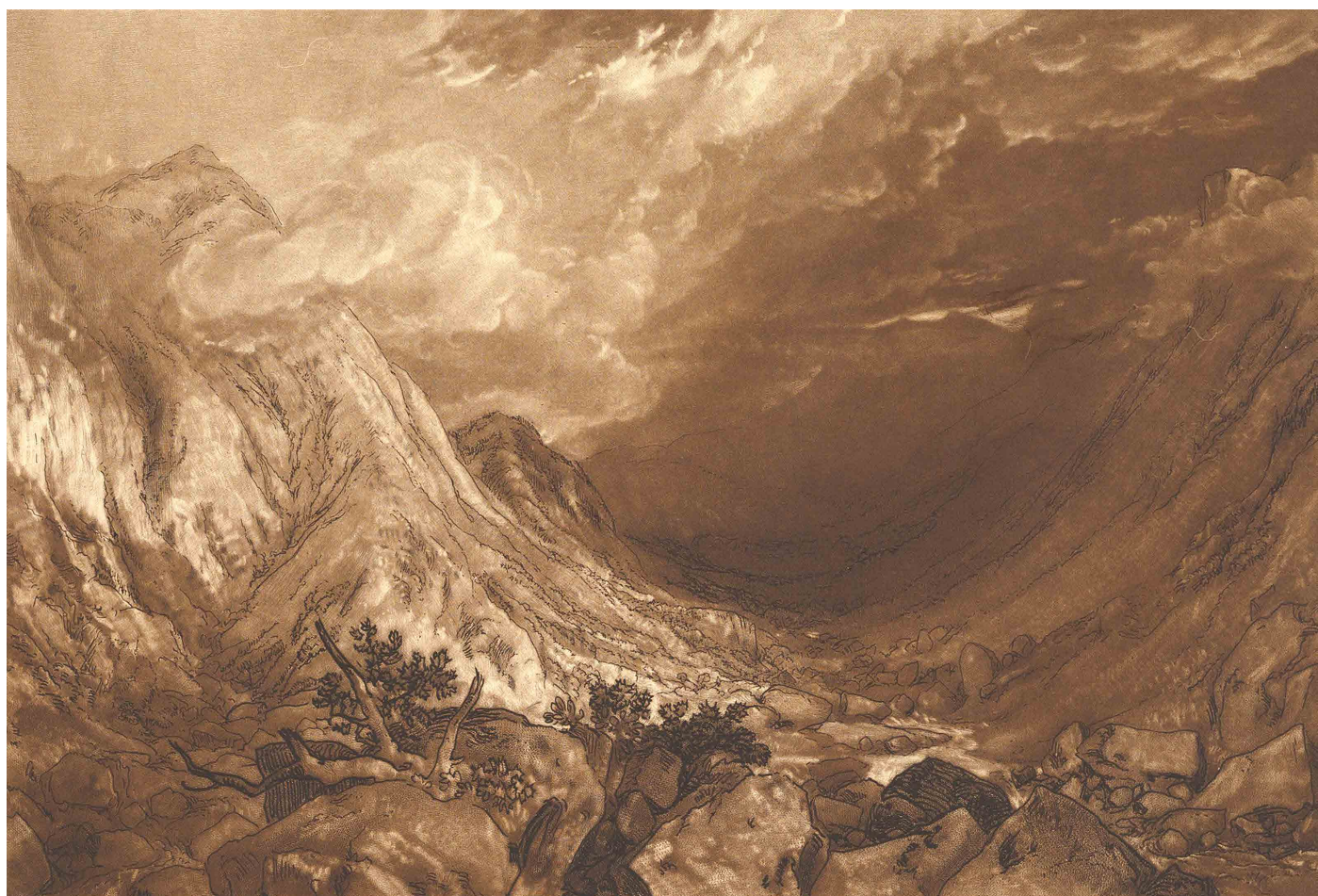
Montagne Sainte Victoire، PierreAuguste Renoir، 1888. گالری هنر دانشگاه بیل. CC0.



آلپ، لویی بلانگر، 1805. موزه هنر متروپولیتن. CC0.
فعالیت پیشنهادی کریستوف دفایه.



دریاچه Eychauda در فرانسه، 1886، Laurent Guetal، موزه گرنوبل. CC0.



کوه بن آرتور در اسکاتلند، ویلیام ترنر. موزه هنر متروپولیتن. CC0.
فعالیت پیشنهادی کریستوف دفایه.



کوه، توماس گینزبورو، قرن هجدهم. موزه هنر کلیولند. CC0.



طوفان در کوه های راک، آلبرت بیرشتات، 1866. موزه بروکلین. CC0.

فعالیت پیشنهادی کریستوف دفایه.



کوه های راکي، آلبرت بیرشتات، 1863. موزه هنر متروپولیتن. CC0.



دریاچه در اسکاتلند پس از طوفان، گوستاو دوره، 1875. موزه گرنوبل. CC0.

فعالیت پیشنهادی کریستوف دفایه.



کوهستان، آیک تایگا، ژاپن، 1760. موزه هنر متروپولیتن. CC0.



توده مون بلان، ژان آنتوان لینک، اوایل قرن نوزدهم. موزه هنر متروپولیتن. CC0.

فعالیت پیشنهادی کریستوف دفایه.