

# سنيما کی لغت اور گرامر

کرسٹوف اور اولیور ڈیفائی

## میں سنيما کے ساتھ پڑھاتا ہوں۔

کورس 1

فریم/ان کیمرہ/آف کیمرہ/آواز بند

فریمنگ، فریمنگ، کیمرہ آپریٹر، شاٹ ریورس شاٹ۔





میں سنیمہ کے ساتھ پڑھاتا ہوں۔

## سنیمہ کی لغت اور اولیو ڈیفائی

"سنیمہ کی لغت اور گرامر"، 6 سے 12 سال کی عمر کے لیے،

پلیٹ فارم پر فلموں سے تخلیق کیا گیا: [platform.films-pour-enfants.com](http://platform.films-pour-enfants.com)

یہ کورس طلباء کو شناخت کرنے اور اس کے ذریعے مناسب کرنے کی اجازت دے گا۔

فلم بنانے کے لیے تیاری کی سرگرمیاں۔



### خلاصہ

1

فریم / ان کیمرہ / آف کیمرہ / آواز بند

فریمنگ، فریمنگ، کیمرہ آپریٹر، شاٹ ریورس شاٹ۔

2

ساخت / منصوبہ پیمانہ / نقطہ نظر کا زاویہ

پس منظر، عام زاویہ، اونچا زاویہ، کم زاویہ، میدان کی گہرائی۔

3

حرکتیں / پھر بھی گولی مار دی گئی / Panoramic / سفر کرنا / زوم

کرداروں اور اشیاء کے میدان میں داخل ہونا اور چھوڑنا۔

4

شاٹ / ترتیب / منظر

5

تاریخ / منظر نامہ / اسٹوری بورڈ / سمت



## سرگرمی کا متوقع اختتام

پینٹنگ، فوٹو گرافی اور سنیما کے میدان میں فریم کے درمیان فرق۔

سٹیجنگ ٹول کے طور پر آف کیمرہ کی اہمیت۔

سنیماٹوگرافک زبان سے اپنی حساسیت اور تخیل کا اظہار کریں۔

اپنے تمام تنوع میں ڈرائنگ کو اظہار کے ذریعہ کے طور پر استعمال کریں۔



دی فاؤنٹین، ولا ٹورلونا، جان سنگر سارجنٹ، 1907



## پریزنٹیشن

لامحدود ڈرائنگ کا تصور کرنا مشکل ہے!

ہم ہمیشہ اپنی ڈرائنگ کے سپورٹ کے سائز سے محدود رہتے ہیں،<sup>a</sup>

ملکہ Mathilde (11 صدی) کی "Bayeux tapestry" جو پیمائش کرتی ہے۔

ایک فریم کے ذریعہ محدود جو تصویر کی حدود کی وضاحت کرتا ہے۔ پینٹنگ میں، فریم ایک پینٹنگ کے کنارے کا مطلب ہے۔ فریم کے اندر کی تصویر کو فیلڈ کہا جاتا ہے۔

فریم سے باہر چیزوں کی تصویر کشی کریں، تخیل کی گنجائش چھوڑ دیں۔

فریم ناظرین کو یہ تصور کرنے کی دعوت دیتا ہے کہ یہ کردار کیا دیکھ رہا ہے اور

پینٹنگ کی جگہ کو ایک خاص طریقے سے پھیلاتا ہے۔

اور سنیما میں؟

پینٹنگ یا فوٹو گرافی کے برعکس، ایک فلم آپ کو اجازت دیتی ہے۔

وقت کی ایک مدت میں چیزوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اس مدت کے دوران، کے فریم ورک

فیلڈ یا فیلڈ میں داخل ہوں۔ یہاں تک کہ جب کیمرہ حرکت نہ کر رہا ہو،

سنیما میں جو تماہائی دیکھ سکتا ہے اسے میدان کہتے ہیں اور جو نہیں دیکھ سکتے

نظر نہیں آتا لیکن تصور کر سکتا ہے اسے آف کیمرہ کہتے ہیں۔

لیکن ہم اس آواز کا منبع نہیں دیکھتے، یہ آف کیمرہ ہے۔

اگر آواز کا منبع منظر کا حصہ نہیں ہے تو اسے آف ساؤنڈ کہا جاتا ہے۔

آواز کے لیے، ایک راوی کی جو نظر نہیں آتی، اسے وائس اوور کہتے ہیں۔

ریورس شات ایک تکنیک ہے جس میں فلم بندی ہوتی ہے۔

دو مخالف زاویوں سے منظر۔

## عظیم frescoes

### غار کی پینٹنگز

پانچ میٹر تک لمبا

قدیم فریسکوز

سال کی پیمائش 5.80 میٹر 3.10 میٹر ہے۔

پنر جنم

پیمائش 40m x 14m (560m<sup>2</sup>)

اسٹریٹ آرٹ

میٹر لمبا



# 1: فریم/آن کیمرہ/آف کیمرہ/آواز بند

## سنیما کے سوالات

طلباء کے لیے سوالنامہ۔

. پیٹنگ فریم کیا ہے؟

فریم ایک پیٹنگ کا کنارہ ہے۔

. سنیما کا میدان کیا ہے؟

. سنیما میں آف کیمرہ کیا ہے؟

. سنیما میں آواز بند کیا ہے؟

آف ساؤنڈ ایسی آواز ہے جو منظر کا حصہ نہیں ہے اور جس کا ماخذ فریم میں نہیں دیکھا جا سکتا۔

. تصویر اور فلم کے درمیان بنیادی فرق کیا ہیں؟

بات کرنے والے سنیما کی ایجاد کے بعد سے، ایک فلم نے آوازوں کا استعمال ممکن بنایا ہے۔

## الفاظ مزید جانیں...

فریمنگ فریمنگ کا عمل ہے،

فریم کی حدود میں۔

فلم کی شوٹنگ کے دوران،

کیمرہ مین اپنے کیمرے کے ساتھ رہا

## فریمنگ

آپ a کے فریم ورک میں ترمیم کر سکتے ہیں۔

## فصل

لفظ فریم کے دوسرے معنی

موثر سائیکل کا فریم

## سرگرمیاں

1. فریم، فیلڈ، آف اسکرین اور وائس اوور (عمر 9 سے 12) کے الفاظ استعمال کرتے ہوئے متن لکھیں۔

2. اپنی پسند کی فلم کے بصری اور صوتی عناصر کی وضاحت کریں جو کیمرہ آن اور آف کیمرہ ہیں (عمر 9 سے 12)۔

3. وضاحت کریں کہ فیلڈ میں کیا چیز آپ کو تصور کرنے کی اجازت دیتی ہے کہ آف اسکرین کیا ہے (عمر 9 سے 12)۔

4. فریم میں کچھ اور آف اسکرین (عمر 9 سے 12) کے ساتھ ایک منظر ایجاد کریں۔

5. بصری یا صوتی عناصر کو نام دیں جو کیمرہ کے ساکن ہونے کے باوجود فریم میں داخل یا چھوڑ سکتے ہیں (عمر 6 سے 12)۔

6. کسی چیز کو کھینچیں جب وہ فریم میں ہو پھر جب وہ فریم سے باہر ہو (6 سے 12 سال کی عمر تک)۔

7. ایک تصویر سے تصور کریں جو فریم میں ایک کردار کی نمائندگی کرتا ہے ایک کردار آف اسکرین (6 سے 12 سال کی عمر تک)۔

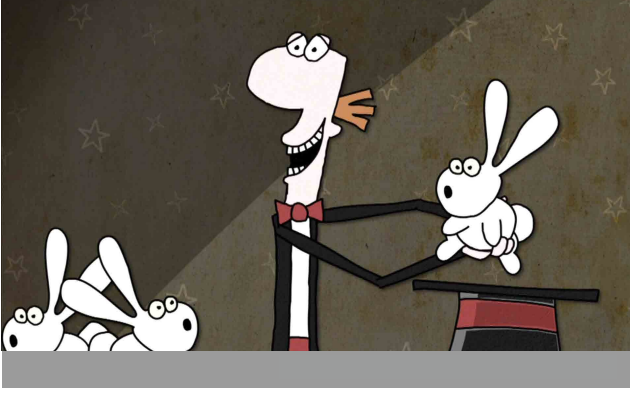
8. تصور کریں کہ کردار ایک سیکنڈ پہلے کہاں ہو سکتا ہے اور وہ ایک سیکنڈ بعد کہاں ہو سکتا ہے۔



## سرگرمی کے لیے مواد 1

دو مختصر فلموں کو دیکھنے کے بعد،

فریم، فیلڈ، آف اسکرین اور وائس اوور (عمر 9 سے 12) کے الفاظ استعمال کرتے ہوئے متن لکھیں۔



فلم "بنی میجک" میں تماشائیوں کا آغاز ہوتا ہے۔

کس لیے؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

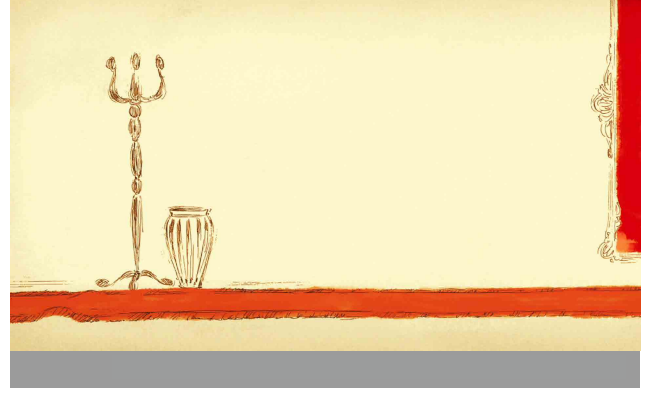
---

---

---

---

---



"انسپیکٹر اینڈ دی امبریلا" میں کردار

عمل کا تصور کریں۔

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



