



הקדמה



רשת בחירה		הערות	
<p>גיל הצופים</p> <p>זמן צפייה</p>		<p>(1) באופן כללי, זמן צפייה של יותר מ-20 דקות לפני גיל 12 אינו</p>	
<p>כתוביות</p>		<p>דרכי חשיבה.</p>	
<p>נושא</p>			
<p>הודעה</p>			
<p>בימוי</p>			
<p>קריינות לא לינגוויסט (7)</p>			
<p>דמויות</p>			
<p>יקום ויזואלי ואסתטיקה</p>			
<p>יקום קול</p>			
<p>פחד</p>			
<p>חרדה</p>			
<p>אלימות</p>			
<p>עירום</p>			
<p>כלי נשק</p>			
<p>סצנות למבוגרים</p>			
<p>וולגריז</p>			

טיפים לצפייה	
<p>עצ הצפייה היא הצעה של נושאים בהתאם להתפתחות האינטלקטואלית, החושית, הרגשית והחיסית של ילדים.</p>	
<p>בן 3 הוא הגיל של למידה ראשונה, צבעים, צורות, תחילת גרפיקה, קולאז', חיתוך אבל גם של אמות המידה הראשונות בזמן, אתמול, היום, מחר, עונות השנה, השבוע...</p>	
<p>הפרדה (הורים, מעון, שמיכה וכו') / חשיבה קוסמוס / סמליות / התקשרות / תורת הנפש (4 שנים) / אוטונומיה בחיי היומיום / אוכל (פירות, ירקות וכו') / מחיקה / אמנות חזותית</p>	
<p>גיל 6 הוא הגיל לחקר השפה המילולית, דיבורים מובנים, מרחב-זמן, ההבחנה בין המדומה לממשי; הילד הופך מודע לחשיבות של למידה, כתיבה, קריאה, מתמטיקה אבל</p>	
<p>אמפתיה / מקום בין אחים / מוגבלות / שירה / נושאים תרבותיים / כבוד וסובלנות / עזרה הדדית / אקולוגיה</p>	
<p>9 שנים, נקודת מבט, מרחב-זמן, הפעלה/כיבו מסך, קצב, הבעת רגשות ורגשות אך גם שפה אמנותית (עקיפה או הכנסת מילים מחדש) חשובים במיוחד.</p>	
<p>מוות / חשיבות הצדק / חברות חזקה / שעמום / גירושין / אתגרי התחרות / שוויון ואפליה</p>	
<p>בגיל 12 הילד מתחיל להתרחק מהוריו והופך עצמאי בתנועותיו, הולך לבד לבית הספר, חוזר לבד הביתה וכו'.</p>	
<p>אהבה / התבררות / מיניות / קנאה / מחלה</p>	
<p>16 הוא גיל האחריות הראשונה. המרחק מהמשפחה גדל והחברים חשובים יותר. זה גם גיל הפעמים הראשונות.</p>	
<p>נושאים פוליטיים וחברתיים / פילוסופיה / אוטונומיה / אלימות</p>	