



"הילד יכול לחוות התפתחות מאוזנת רק אם האינטליגנציה שלו

רצינולית ואינטליגנציה רגישה מספיקים בהרמוניה ובהשלמה."

תכנית לאמנות ותרבות בבית הספר, המרכז הארצי לתיעוד חינוכי, 2001

שאלה בסרט / פעילויות חינוכיות

גילוי סרט עם ילדים הוא חוויה מיוחדת במינה, כפי, זה מאפשר לך לעבוד על כל הישורים הממוקדים של תוכנית בית ספר בכיתה ולהתפתח יכולת מרובות. היכולת להבין ולהביא את עצמו למונח, ליצור דמויות נפשיות, להחזיק, לסווג, להמציא, לתקשר עם אחרים או אפילו להביע את עצמך באמצעות תנועה, להיות רגיש לעולמות קצב וצלילים. סרטים גם מומנים ילדים לזהות את רגשותיהם ולהבין את אלה של אחרים. שאלות מסוימות משותפות לכל סרט, לשמעים הופכים ברורים למבוגרים, הם לא בהכרח טבעיים וכל צפייה עם ילדים תהיה

ההזדמנות לשאול שאלות שהפכו לרפלקסים להפעלת חשיבה ביקורתית ופיתוח טעמים.

גם פעילויות רבות משותפות לכל סרט. "ארגז הכלים" מציע רשימה של פעילויות המשרתות את כל שיעורי בית הספר היסודי.

| | | | |
|----------------------------|---------------------------|---|---|
| צרפתית (ואו שפות זרות) | להבין ולגרום לאנשים להבין | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| צור בנפרד או ביחד | | | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| הביעו את דעותיכם ורגשותיכם | | | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |
| 1 | 2 | 3 | |

| | | | |
|--------------|--------------------------------|---|---|
| אמנות פלסטית | זהה את עצמך והיה רגיש לאמנויות | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| מוזיקה | ניסוי ותיצור | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| EPS | טכניקות קולנועיות מתאימות | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| מתמטיקה | תפקיד הסאונד והמוזיקה | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| מתמטיקה | בנה שפת גוף | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| מתמטיקה | מתמטיקה לקטנטנים | | |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |
| | 1 | 2 | 3 |