



"Ребенок может достичь сбалансированного развития только в том случае, если его интеллект рациональность и чувствительный интеллект развиваются в гармонии и взаимодополняемости. "

План развития искусства и культуры в школе, Национальный центр образовательной документации, 2001 г.

Вопрос о фильме / Образовательная деятельность

Открытие фильма с детьми : это уникальный опыт; весело, позволяет отрабатывать все целевые навыки школьных программ в классе и развивать несколько способностей. Способность понимать и объяснять себя, создавать мысленные образы, наблюдать, классифицировать, изобретать, общаться с другими или даже выражать себя через движение, быть чувствительным к ритму и звуковому миру. Фильмы также побуждают детей распознавать свои эмоции и понимать эмоции других. Определенные вопросы являются общими для каждого фильма; иногда становятся очевидными для взрослых, они не обязательно естественны и каждый просмотр с детьми будет возможность задавать вопросы, которые станут рефлексиями для развития критического мышления и развития вкуса.

Многие действия также являются общими для каждого фильма. "Набор инструментов" предлагает список мероприятий, охватывающих все уроки начальной школы.

Французский (и/или иностранные языки)

Цели	Понять и заставить людей понять
1	Укажите автора и производственную группу
2	Сценарий, режиссура, анимация, музыка...
3	
1	Мозговой штурм
2	Что сохранили ученики, что поняли или не поняли, что почувствовали...
3	
1	Расскажите историю устно или письменно
2	В нескольких предложениях, затем в одном предложении, как можно короче.
3	
1	Определить, назвать (словарный запас) и описать элементы фильма.
2	Предметы, места, формы, цвета, звуки... Опишите персонажей (портрет) и их роль в фильме.
3	
1	Возможность вспомнить фильм
2	Через несколько дней после просмотра. (Музыкальное расширение: запоминайте сцены, используя музыкальные отрывки).
3	
1	Определите отношения и положения между объектами.
2	Наречия места, там, внизу, внутри... Устные и/или письменные (расширения изобразительного искусства).
3	
1	Назовите, назовите и опишите действия персонажей.
2	Составьте список глаголов, описывающих действия.
3	
1	Различайте вымысел и реальность
2	Это вымысел, история, контекст, вдохновленный реальностью? Это сон? Правдоподобно ли это?
3	
1	Определите ключевые элементы фильма.
2	Персонажи, предметы, необходимые для понимания фильма.
3	
1	Определите сцены, ключевые моменты фильма.
2	Сколько сцен? почему это ключевой момент?
3	
1	Определите индикаторы, временные и пространственные ориентиры.
2	Когда ? Сколько ? Или ? Положение персонажей в пространстве.
3	
1	Изменить точку зрения
2	Расскажите историю с точки зрения нескольких персонажей.
3	
1	Сравнение фильма и реального мира.
2	Объект в реальности (5 чувств) и в фильме (продолжение живого мира).
3	
1	Опиши персонажа из фильма.
2	Физически и психологически.
3	
1	Опишите настроение фильма.
2	Что такое обстановка, атмосфера?
3	
1	Классифицировать фильмы (визуальные вселенные, рассказы и т. д.)
2	После просмотра нескольких фильмов.
3	
1	Определить время и место рассказа
2	исторический, вневременной, воображаемый?
3	
1	Определить послания фильма
2	Дебаты и небольшие философские мастер-классы.
3	
1	Понимание замысла автора фильма
2	Доминирующая интенция автора и его основные аргументы.
3	
1	Сравнить несколько фильмов
2	Жанры, визуальные и звуковые вселенные, формы повествования, фигуры речи, персонажи, ритм фильма...
3	
1	Споры о том, что дети смотрят вне школы
2	Любимые фильмы? Сериалы, художественные фильмы, документальные фильмы, телепередачи...
3	
1	Создавайте индивидуально или коллективно
2	Представьте себе новое название
3	Сравните предложенные названия и объясните свой выбор (расширение пластического искусства: постер фильма).
1	Представьте себе диалоги фильма.
2	Тогда читайте во время просмотра фильма.
3	
1	Сделать книгу с кадрами из фильма (дети-рассказчики)
2	Объясните выбор рассказчика: расскажите от первого или третьего лица, в настоящем или прошлом...
3	
1	Создайте раскадровку фильма из кадров из фильма
2	Добавьте подписи. Укажите движения камеры для детей от 9 до 12 лет (расширение изобразительного искусства).
3	
1	Создать нового персонажа
2	Персонаж, который найдет свое место в истории. Человек, животное, предмет или абстракция... (персонификация).
3	
1	Представьте себе начало и конец
2	Начало перед фильмом, новый финал или продолжение фильма. Две разные концовки...
3	
1	Измените момент или элемент фильма и представьте новую историю.
2	ключевой элемент фильма или второстепенный элемент. Что, если неудовлетворенная вещь в фильме оживает?
3	
1	Воссоздать временную шкалу фильма
2	Из беспорядочных предложений (пластическое расширение с образами из фильма).
3	
1	Выразите свое мнение и эмоции
2	Выразить личное мнение о фильме
3	Точки зрения, сходство. Защитите свое мнение. Почему я люблю немного, сильно, страстно...?
1	Сравните с личным опытом
2	Напоминает ли фильм вам личный опыт?
3	
1	Распознавайте свои эмоции и понимайте эмоции других
2	Определите и выразите свои эмоции. Диалог в классе. См. глоссарий эмоций.
3	

Пластическое искусство

Цели	Назовите себя и будьте чувствительны к искусству
1	Проанализируйте визуальный мир фильма.
2	История искусства, художественные направления... Открытие различных художественных выражений и сравнение.
3	
1	Сравните с другими формами представительства
2	Яблоко в истории искусства например (художественное выражение как видение мира).
3	
1	Определите ссылки
2	Сравните с кинематографическими, литературными, живописными произведениями...
3	
1	Экспериментируйте и творите
2	Составьте план декора, представьте пространство
3	Основные элементы, путешествия персонажей...
1	Представлять персонажа или объект
2	По рисунку и по объему (глина для лепки) потом сравните.
3	
1	Экспериментируйте с кадрированием
2	С камерой. Крупный план, за кадром... См. файл: Кинолексикон.
3	
1	Снимите фильм или анимацию в классе.
2	Фотоаппарат (покадровая съемка), видеокамера или планшет. Сделайте тауматроп или флипбук.
3	
1	Создайте историю (перед просмотром фильма)
2	Представьте историю, основанную на 2-3 кадрах из фильма, а затем нарисуйте недостающие изображения.
3	
1	Создать постер фильма
2	Выбор элементов, верстка (французское расширение или иностранные языки, представьте себе заголовки).
3	
1	Соответствующие кинематографические приемы
2	Определить методы постановки
3	Флешбек и другие инструменты повествования.
1	Используйте кинематографическую лексику
2	См. файл: Словарь кино.
3	
1	Создать раскадровку к фильму
2	Нарисуйте виньетки из изображений фильма (французская версия или иностранные языки).
3	
1	Сравните с другими формами выражения
2	Роман, стихотворение, комикс, живопись, скульптура, театр, документальный фильм, реклама...
3	
1	Определить методы анимации
2	Ручной рисунок, стоп-кадр, компьютер.
3	
1	Откройте для себя новые профессии
2	Сценарист, режиссер, аниматор, продюсер, звукорежиссер... Посмотреть в файле: Профессии в кино.
3	

Музыка

Цели	Роль звука и музыки.
1	Описывать и сравнивать звуковые элементы.
2	Выявить сходства и различия.
3	
1	Понимание роли музыки
2	Связь с постановкой и образами. Саундтрек без фильма. Отрывок с разной музыкой.
3	
1	Спой музыку из фильма
2	В одиночку или в хоре, с инструментами или без них.
3	
1	Имитировать звуковой эффект из фильма
2	Простые средства, такие как руки, рот, скомканная бумага...
3	
1	Написать музыку и/или звуковые эффекты для фильма.
2	Простые средства, голос, руки или музыкальные инструменты... Поймите, какое влияние они оказали на фильм.
3	

проблема на акцию

Цели	Развивайте язык тела
1	Повтор, Воспроизведение сцены из фильма
2	Диалоги и сценография. Театральная песня, мим. Имитируйте позы, мимику.
3	
1	Воспроизводите движения телом
2	Движение персонажей, деревьев, облаков, абстрактных форм...
3	
1	Пусть другие ученики отгадают
2	Подражайте персонажу или элементу фильма, позам, мимике и заставляйте людей гадать.
3	

Математика

Цели	Математика для самых маленьких
1	Немного алгебры
2	Подсчитайте персонажей или элементы фильма. Количество раз...
3	
1	Немного геометрии
2	Назовите и нарисуйте геометрические фигуры.
3	
1	Пространство в 3 измерениях
2	Найдите свой путь по локациям фильма. Добавьте временное измерение. Связь между предметом и пространством.
3	