

Лексикон и грамматика кино

Кристоф и Оливье Дефе

Я преподаю с помощью кино

курс 1

Кадр/В камере/Вне камеры/Звук выключен

Кадрирование, кадрирование, оператор, план-реверс.





Лексикон и грамматика кино

Кристоф и Оливье Дефе

"Лексикон и грамматика кино", от 6 до 12 лет,
представлен в виде курса, состоящего из игр и упражнений.
создано из фильмов на платформе: platform.films-pour-enfants.com

Этот курс позволит студентам определить и применить через
словарный запас, инструменты анализа и выражения, но и осуществлять
подготовительные мероприятия к созданию фильма.



Видно © Кэти Сунг Ли

РЕЗЮМЕ

1

Кадр/В камере/Вне камеры/Звук выключен

Кадрирование, кадрирование, оператор, план-реверс.

2

Композиция / Масштаб плана / Угол обзора

Общий план, общий план, средний план, крупный план... передний план, второй план,
фон, нормальный угол, высокий угол, низкий угол, глубина резкости.

3

Движения / Фотосъемка / Панорамный / Путешествие / Увеличение

Вход и выход на поле персонажей и предметов.

4

Кадр/последовательность/сцена

5

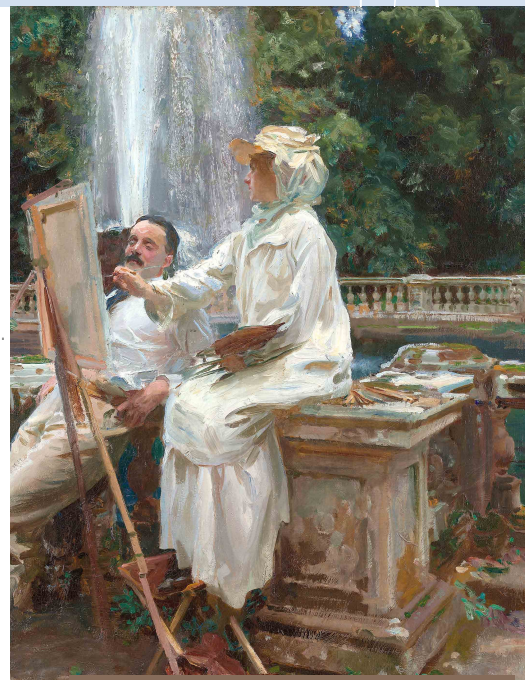
История/сценарий/раскадровка/режиссура



Ожидаемое завершение деятельности

Разница между рамой в живописи, фотографии и полем в кино.
Важность съемки за кадром как инструмента постановки.

Выразите свою чувствительность и воображение кинематографическим языком.
Говорите, чтобы вас услышали и поняли, используя соответствующую лексику.
Используйте рисунок во всем его многообразии как средство самовыражения.



Фонтан, Вилла Торлония, Джон Сингер Сарджент, 1907 год.

Институт искусств Чикаго



Презентация

Трудно представить бесконечный рисунок!

Мы всегда ограничены размером носителя нашего рисунка,
лист бумаги, стена, пол детской площадки...

"Гобелен из Байе" королевы Матильды (11 век) размером
однако длина 68 метров тоже не могла быть бесконечной.

В живописи, а также в фотографии и кино мы всегда
ограничено рамкой, определяющей границы изображения. В живописи рама
означает край картины. Изображение внутри кадра называется полем.

Ограниченные размером рисунков, художники очень рано нашли подсказки для
изображать вещи вне кадра, оставляя простор для фантазии
зрителю. Например, рисование персонажа, смотрящего наружу
кадра предлагает зрителю представить, на что смотрит этот персонаж, и
определенным образом расширяет пространство картины.

А в кино?

В отличие от живописи или фотографии, пленка позволяет
представлять вещи в течение определенного периода времени. В этот период в рамках
камера может двигаться и, следовательно, объекты, персонажи могут выходить из
поле или ввести поле. Даже когда камера не движется,
движущиеся персонажи или объекты могут входить или выходить, автомобиль,
облако, например.

В кино то, что зритель может видеть, называется полем, а то, что он не может.

"не вижу, но могу представить" : это называется "за кадром".

Все режиссеры используют этот прием с изображением и звуком.

Звук, который является частью сцены, например голос, шум или музыка.
но источника этого звука мы не видим, он за кадром.

Если источник звука не является частью сцены, звук отключается.

Голос рассказчика, которого нельзя увидеть, называется закадровым.

Обратная съемка : это техника, заключающаяся в съемке одного и того же объекта.
сцена с двух противоположных ракурсов.

Великие фрески

Наскальные рисунки

Несколько картин в комнате
Быков пещеры
Ласко (18 000 лет) меры
длинной до пяти метров.

Древние фрески

Александровская мозаика (2200
лет) имеет размеры 5,80 м на 3,10 м.

Возрождение

Потолочная фреска
часовня Сикстинская, окрашенная по
Микеланджело в 16-е век
Размеры 40 x 14 м (560 м2).

Уличное искусство

Самая большая фреска в Европе
Французские художники Элла и Питр
на крыше павильона 3
Париж-Экспо Порт де Версаль
площадь 25 000 м2 и
бразильский художник Эдуардо Кобра,
сделанный по случаю Игр
Олимпийские игры 2016 года
великая фреска мира: 190
метров в длину.



Вопросы о кино

Анкета для студентов.

. Что такое рамка для картины?

Рамка : это край картины.

. Какая сфера в кино?

Поле : это все, что видно внутри кадра во время записи.

фильм, все, что видит зритель.

. Что такое закадровое кино в кино?

За кадром : это все, что находится за кадром, чего зритель не может не видеть.

. Что такое отключение звука в кино?

Выключенный звук : это звук, который не является частью сцены и источник которого не виден в кадре.

. В чем основные различия между фотографией и фильмом?

Фильм позволяет нам представлять вещи, а также их движение во времени.

С момента изобретения говорящего кино в кино появилась возможность использовать звуки.

Словарный запас Узнать больше...

Обрамление : это действие обрамления, то есть выбирать, что входит в пределах кадра.

При съемке фильма оператор со своей камерой (или оператор) отвечает за **обрамление**.

Вы можете изменить структуру изображение из фотографии или фильма после стрельбы: это **обрезка**.

Другие значения слова рамка

Бильярдная рамка

Рамка для улья

Среда обитания

Рама велосипеда

Мероприятия

1. Напишите текст, используя слова кадр, поле, закадровый и закадровый голос (от 9 до 12 лет).

(материал из фильмов "Зайчатое волшебство" и "Ревизор и зонтик" для этого занятия стр. 3).

2. Опишите визуальные и звуковые элементы выбранного вами фильма, которые находятся в кадре и за кадром (для детей от 9 до 12 лет).

3. Объясните, что в поле позволяет вам представить то, что находится за кадром (от 9 до 12 лет).

4. Придумайте сцену, в которой что-то находится в кадре, а что-то за кадром (от 9 до 12 лет).

5. Назовите визуальные или звуковые элементы, которые могут входить в кадр или выходить из него, даже когда камера неподвижна (от 6 до 12 лет).

(элементы, которые из-за своего движения могут иногда находиться в кадре, а иногда : вне кадра).

Автомобиль, велосипед, поезд, волна, облако, персонаж, животное (рыба, птица...), часть персонажа (рука, нога...), предмет, который держит человек (ложка, топор...)

6. Нарисуйте предмет, когда он в кадре, а затем вне кадра (от 6 до 12 лет).

Пример: дельфин прыгает...

7. Представьте себе по изображению, на котором изображен персонаж в кадре, персонажа за кадром (от 6 до 12 лет).

(материал из фильмов "Еще одно пиво" и "Рауль" для этого занятия стр. 4).

8. Представьте, где персонаж мог быть секундой раньше и где секундой позже.

После просмотра двух короткометражных фильмов
Напишите текст, используя слова кадр, поле, за кадром и закадровый голос (от 9 до 12 лет).



Представьте себе из изображения, которое изображает персонажа в кадре, персонажа за кадром (от 6 до 12 лет).

