



„Детето може да преживее балансирано развитие само ако има интелигентност рационалната и чувствителната интелигентност се развиват в хармония и взаимно допълване.“

План за изкуства и култура в училище, Национален център по образователна документация, 2001г

Въпрос на филм / Образователни дейности

Откриването на филм с деца е уникално преживяване; забавно, то ви позволява да работите върху всички целеви умения от училищните програми в клас и да се развивате множество способности. Способността да разбираме и да правим себе си разбран, да създаваме ментални образи, да наблюдаваме, класифицираме, измисляме, общуваме с другите или дори да изразяваме чрез движение, чувствителност към ритъм и звукови светове. Филмите също приканват децата да разпознават своите емоции и да разбират тези на другите. Някои въпроси са общи за всеки филм; понякога стават очевидни за възрастните, те не са непременно естествени и всяко гледане с деца ще бъде възможността да задават въпроси, които ще се превърнат в рефлексии за упражняване на критично мислене и развиване на вкусове.

Много дейности също са общи за всеки филм. „Кутията с инструменти“ предлага списък с дейности, обслужващи всички уроци в началното училище.

френски (и/или чужди езици)

Цели	1	2	3
Разберете и накарайте хората да разберат			
1	Идентифицирайте автора и продуцентския екип	Сценарий, режисура, анимация, музика...	
2	Мозъчна атака	Какво са запомнили учениците, какво са разбрали или не, какво са почувствали...	
3	Разкажете историята устно или писмено	В няколко изречения и след това в едно изречение възможно най-кратко.	
1	Идентифицирайте, назовете (речник) и опишете елементите на филма	Обекти, места, форми, цветове, звуци... Опишете героите (портрет) и тяхната роля във филма.	
2	Да можеш да запомниш филма	Няколко дни след оглед (музикално разширение: запомнете сцените с помощта на музикални откъси).	
3	Идентифицирайте връзките и позициите между обектите	Наречия за място, там, отдолу, вътре... Устно и/или писмено (разширения на визуалните изкуства).	
1	Идентифицирайте, назовете и опишете действията на героите	Направете списък с глаголи, които описват действия.	
2	Правете разлика между измислица и реалност	Измислица ли е история, контекст, вдъхновен от реалността? това сън ли е Това правдоподобно ли е?	
3	Идентифицирайте ключовите елементи на филма	Героите, обектите, необходими за разбиране на филма.	
1	Идентифицирайте сцените, ключовите моменти от филма	Колко сцени? защо това е ключов момент?	
2	Идентифицирайте индикатори, времеви и пространствени показатели.	кога колко време или ? Разположението на героите в пространството.	
3	Променете гледната точка	Разкажете историята от гледна точка на няколко героя.	
1	Сравнение на филма и реалния свят	Обект в реалността (5-те сетива) и във филм (разширение на живия свят).	
2	Опишете герой от филма	Физически и психологически.	
3	Опишете настроението на филма	Какво е атмосфера, атмосфера?	
1	Класифицирайте филми (визуални вселени, истории и др.)	След гледане на няколко филма.	
2	Определете времето и мястото на историята	исторически, вечни, въображаеми?	
3	Идентифицирайте посланията на филма	Дебати и малки философски работилници.	
1	Разбиране на замисъла на автора на филма	Доминираща интенция на автора и основните му аргументи.	
2	Сравнете няколко филма	Жанрове, визуални и звукови вселени, наративни форми, фигури на речта, герои, ритъм на филма...	
3	Дебати за това какво гледат децата извън училище	Любими филми? Сериали, игрални филми, документални филми, телевизионни програми...	
Създавайте индивидуално или колективно			
1	Представете си ново заглавие	Сравнете предложените заглавия и обяснете избора (разширение за пластинични изкуства: филмов плакат).	
2	Представете си диалозите във филма	След това прочетете, докато гледате филма.	
3	Направете книга с изображенията от филма (децата разказвачи)	Обяснете избора на разказвач: разкажете в първо или трето лице, в настоящето или в миналото...	
1	Създайте сценарий на филм от кадри от филма	Добавете надпис. Посочете движението на камерата за възраст от 9 до 12 (разширение за визуални изкуства).	
2	Създайте нов герой	Герой, който ще намери своето място в историята. Човек, животно, предмет или абстракция... (персонализация).	
3	Представете си начало и край	Начало преди филма, нов край или продължение на филма. Два различни края...	
1	Променете момент или елемент от филма и си представете новата история	ключов елемент от филма или второстепенен елемент. Ами ако неодоушено нещо във филма оживее?	
2	Пресъздайте времевата линия на филма	От неподредени изречения (разширение за пластинични изкуства с изображения от филма).	
3	Изразете вашите мнения и емоции		
1	Изразете лично мнение за филма	Гледни точки, афинитети. Защитавай мнението си. Защо обичам малко, много, страстно...?	
2	Сравнете с личния опит	Филмът напомня ли ви лично преживяване?	
3	Разпознавайте емоциите си и разберайте тези на другите	Идентифицирайте и изразявайте емоциите си. Диалог в класната стая. Вижте речника на емоциите.	

Пластинични изкуства

Цели	1	2	3
Идентифицирайте се и бъдете чувствителни към изкуствата			
1	Анализирайте визуалните светове на филма	История на изкуството, художествени движения... Откриване на различни художествени изрази и сравнение.	
2	Сравнете с други форми на представителство	Една ябълка в историята на изкуството например (художественото изразяване като визия за света).	
3	Идентифицирайте препратки	Сравнете с кинематографични, литературни, живописни произведения...	
Експериментирайте и създавайте			
1	Направете план на декора, изобразете пространството	Основните елементи, пътешествията на героите...	
2	Представява герой или обект	След това сравнете в рисунка и в обем (глина за моделиране).	
3	Експериментирайте с рамкиране	С камера. Близък план, извън кадър... Вижте файла: кино лексиконът.	
1	Направете филм или анимация в клас	Камера (стоп кадър), видеокамера или таблет. Направете тауматроп или флипбук.	
2	Създайте история (преди да гледате филма)	Представте си история, базирана на 2 или 3 изображения от филма, след което нарисувате липсващите изображения.	
3	Създайте филмов плакат	Избор на елементи, оформление (френско разширение или чужди езици, представте си заглавието).	
Подходящи кинематографични техники			
1	Определете сценичните техники	Ретроспекция и други наративни инструменти.	
2	Използвайте кинематографичен речник	Вижте файла: Кино речник.	
3	Създайте сценарий за филма	Начертайте винетки от изображения на филма (френско разширение или чужди езици).	
1	Сравнете с други форми на изразяване	Роман, поема, комикс, живопис, скулптура, театър, документален филм, реклама...	
2	Идентифицирайте анимационни техники	Ръчно рисуване, стоп кадър, компютър.	
3	Открийте нови професии	Сценарист, режисьор, аниматор, продуцент, озвучител... Вижте файла: кино професии.	

Музика

Цели	1	2	3
Ролята на звука и музиката			
1	Опишете и сравнете звуковите елементи	Идентифицирайте приликите и разликите.	
2	Разбиране на ролята на музиката	Връзка с постановката и образите. Саундтрак без филма. Екстракт с различна музика.	
3	Пейте музиката от филма	Сам или в хор, със или без инструменти.	
1	Имитирайте звуков ефект от филма	Просто означава като ръце, уста, смачкана хартия...	
2	Композирайте музика и/или звукови ефекти за филма	Прости средства, гласът, ръцете или музикалните инструменти... Разберете влиянието върху филма.	

EPS

Цели	1	2	3
Изградете езика на тялото			
1	Възпроизвеждане, възпроизвеждане на сцена от филм	Диалози и сценография. Театрална игра, мим. Имитирайте пози, изражения на лицето.	
2	Възпроизвеждайте движения с тялото си	Движението на герои, дървета, облаци, абстрактни форми...	
3	Накарайте другите ученици да познаят	Имитирайте герой или елемент от филма, пози, изражения на лицето и накарайте хората да познаят.	

Математика

Цели	1	2	3
Maths for little ones			
1	Малко алгебра	Пребройте героите или елементите на филм. Броят пъти...	
2	Малко геометрия	Разпознавайте и рисувайте геометрични фигури.	
3	Пространство в 3 измерения	Намерете своя път около местата на филма. Добавете времевото измерение. Връзка между обект и пространство.	