



"Дитина може мати збалансований розвиток лише за умови її розуму  
раціональності і чуйний інтелект розвиваються в гармонії та взаємодоповнюваності."

План з мистецтва та культури в школі, Національний центр навчальної документації, 2001

## Питання до фільму / Виховна діяльність

Відкриття фільму з дітьми : це унікальний досвід; весело, це дозволяє опрацювати всі цільові навички шкільних програм на уроці та розвиватися численні здібності. Здатність розуміти та змушувати себе розуміти, створювати уявні образи, спостерігати, класифікувати, винаходити, спілкуватися з іншими або навіть виражати себе через рух, бути чутливим до ритму та звукового світу. Фільми також заохочують дітей розпізнавати свої емоції та розуміти емоції інших. Певні запитання є спільними для кожного фільму; іноді стають очевидними для дорослих, вони не обов'язково природні, і кожен перегляд з дітьми буде таким можливість задавати запитання, які стануть рефлексам для вправлення критичного мислення та розвитку смаків.

Багато видів діяльності також є спільними для кожного фільму. "Набір інструментів" пропонує перелік завдань, які обслуговують усі уроки в початковій школі.

французька (і/або іноземні мови)

| Цілі |   |   | Зрозуміти і змусити людей зрозуміти                                                                                                                            |
|------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2 | 3 | Визначте автора та постановочну групу<br>Сценарій, режисура, анімація, музика...                                                                               |
| 1    | 2 | 3 | Мозковий штурм<br>Що учні зберегли, що зрозуміли або не зрозуміли, що відчували...                                                                             |
| 1    | 2 | 3 | Розповідь усно або письмово<br>Кількома реченнями, а потім якомога коротшим одним реченням.                                                                    |
| 1    | 2 | 3 | Визначте, назвіть (словниковий запас) і опишіть елементи фільму<br>Предмети, місця, форми, кольори, звуки... Опишіть героїв (портрет) та їх роль у фільмі.     |
| 1    | 2 | 3 | Можливість запам'ятати фільм<br>Кілька днів після перегляду, (розширення музики: запам'ятайте сцени, використовуючи музичні фрагменти).                        |
| 1    | 2 | 3 | Визначте зв'язки та положення між об'єктами<br>Прислівники місця, там, під, у середині... Усно та/або письмово (розширення образотворчого мистецтва).          |
| 1    | 2 | 3 | Визначте, назвіть і опишіть дії героїв<br>Складіть список дієслів, які описують дії.                                                                           |
| 1    | 2 | 3 | Розрізняйте вигадку та реальність<br>Це вигадка, історія, контекст, навіяний реальністю? Це сон? Це правдоподібно?                                             |
| 1    | 2 | 3 | Визначте ключові елементи фільму<br>Персонажі, об'єкти, необхідні для розуміння фільму.                                                                        |
| 1    | 2 | 3 | Визначте сцени, ключові моменти фільму<br>Скільки сцен? чому це ключовий момент?                                                                               |
| 1    | 2 | 3 | Визначити індикатори, часові та просторові орієнтири.<br>Коли? Як довго? Або? Положення героїв у просторі.                                                     |
| 1    | 2 | 3 | Змінити точку зору<br>Розкажіть історію з точки зору кількох героїв.                                                                                           |
| 1    | 2 | 3 | Порівняння фільму та реального світу<br>Об'єкт у реальності (5 органів чуття) і у фільмі (продовження живого світу).                                           |
| 1    | 2 | 3 | Опишіть героя фільму<br>Фізично і психологічно.                                                                                                                |
| 1    | 2 | 3 | Опишіть настрій фільму<br>Що таке атмосфера, атмосфера?                                                                                                        |
| 1    | 2 | 3 | Класифікуйте фільми (візуальні всесвіти, історії тощо)<br>Після перегляду кількох фільмів.                                                                     |
| 1    | 2 | 3 | Визначте час і місце дії оповідання<br>історичний, позачасовий, уявний?                                                                                        |
| 1    | 2 | 3 | Визначте повідомлення фільму<br>Дебати та невеликі філософські майстерні.                                                                                      |
| 1    | 2 | 3 | Розуміння задуму автора фільму<br>Доміnantний задум автора та його основні аргументи.                                                                          |
| 1    | 2 | 3 | Порівняйте кілька фільмів<br>Жанри, візуальні та звукові універсуми, форми розповіді, образи мови, персонажі, ритм фільму...                                   |
| 1    | 2 | 3 | Дискусії про те, що діти дивляться поза школою<br>улюблені фільми? Серіали, художні фільми, документальні фільми, телепередачі...                              |
| Цілі |   |   | Створюйте індивідуально або колективно                                                                                                                         |
| 1    | 2 | 3 | Уявіть нову назву<br>Порівняйте запропоновані назви та поясніть вибір (пластикові розширення: кіноплакати).                                                    |
| 1    | 2 | 3 | Уявіть діалоги фільму<br>Тоді читайте під час перегляду фільму.                                                                                                |
| 1    | 2 | 3 | Зробіть книжку із зображеннями з фільму (діти-оповідачі)<br>Поясніть вибір оповідача: розповідайте від першої чи третьої особи, у теперішньому чи минулому...  |
| 1    | 2 | 3 | Створіть розкадровку фільму з кадрів із фільму<br>Додайте підпис. Вкажіть руки камери для дітей віком від 9 до 12 років (розширення образотворчого мистецтва). |
| 1    | 2 | 3 | Створіть нового персонажа<br>Персонаж, який би знайшов своє місце в історії. Людина, тварина, предмет чи абстракція... (персоніфікація).                       |
| 1    | 2 | 3 | Уявіть початок і кінець<br>Початок перед фільмом, новий кінець або продовження фільму. Дві різні кінцівки...                                                   |
| 1    | 2 | 3 | Змініть момент або елемент фільму та уявіть нову історію<br>ключовий елемент фільму або другорядний елемент. Що, якби нежива річ у фільмі ожила?               |
| 1    | 2 | 3 | Відтворіть часову шкалу фільму<br>З невпорядкованих речень (пластикові розширення із зображеннями з фільму).                                                   |
| Цілі |   |   | Висловлюйте свої думки та емоції                                                                                                                               |
| 1    | 2 | 3 | Висловіть особисту думку про фільм<br>Точки зору, спорідненості. Відстоювати свою думку. Чому я кохаю мало, багато, пристрасно...?                             |
| 1    | 2 | 3 | Порівняйте з особистим досвідом<br>Чи нагадує вам фільм особистий досвід?                                                                                      |
| 1    | 2 | 3 | Визнавайте свої емоції та розумійте емоції інших<br>Визначте та висловіть свої емоції. Класний діалог. Дивіться словник емоцій.                                |

Пластичні мистецтва

| Цілі |   |   | Визначте себе та будьте чуйними до мистецтва                                                                                                   |
|------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2 | 3 | Проаналізуйте візуальні світи фільму<br>Історія мистецтва, мистецькі течії... Відкриття різноманітних художніх проявів і порівняння.           |
| 1    | 2 | 3 | Порівняйте з іншими формами представлення<br>Наприклад, яблуко в історії мистецтва (художнє вираження як бачення світу).                       |
| 1    | 2 | 3 | Визначте посилання<br>Порівняйте з творами кінематографії, літератури, живопису...                                                             |
| Цілі |   |   | Експериментуйте і творіть                                                                                                                      |
| 1    | 2 | 3 | Складіть план декору, зобразіть простір<br>Основні елементи, подорожі героїв...                                                                |
| 1    | 2 | 3 | Представляти персонажа або предмет<br>За малюнком і за обсягом (ліплення) потім порівняйте.                                                    |
| 1    | 2 | 3 | Експериментуйте з обрамленням<br>З камерою. Крупним планом, поза кадром... Дивіться файл: кінолексикон.                                        |
| 1    | 2 | 3 | Зробіть фільм або анімацію на уроці<br>Камера (стоп-моушн), відеокамера або планшет. Зробіть тауматроп або фліпбук.                            |
| 1    | 2 | 3 | Створіть історію (перед переглядом фільму)<br>Уявіть історію на основі 2 або 3 зображень із фільму, а потім намалюйте зображення, яких бракує. |
| 1    | 2 | 3 | Створити постер фільму<br>Вибір елементів, верстка (французьке розширення або іноземні мови, уявіть назву).                                    |
| Цілі |   |   | Відповідна кінематографічна техніка                                                                                                            |
| 1    | 2 | 3 | Визначте прийоми інсценізації<br>Флешбек та інші інструменти оповіді.                                                                          |
| 1    | 2 | 3 | Використовуйте кінематографічну лексику<br>Дивіться файл: Глосарій кіно.                                                                       |
| 1    | 2 | 3 | Створіть розкадровку для фільму<br>Намалювати віньетки із зображень фільму (французьке розширення або іноземні мови).                          |
| 1    | 2 | 3 | Порівняйте з іншими формами вираження<br>Роман, вірш, комікс, живопис, скульптура, театр, документальний фільм, реклама...                     |
| 1    | 2 | 3 | Визначити техніку анімації<br>Рука малювання, зупинка руху, комп'ютер.                                                                         |
| 1    | 2 | 3 | Відкрийте для себе нові професії<br>Сценарист, режисер, аніматор, продюсер, звукорежисер... Дивіться файл: кінопрофесії.                       |

музика

| Цілі |   |   | Роль звуку і музики                                                                                                                  |
|------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2 | 3 | Опишіть і порівняйте звукові елементи<br>Визначте схожість і відмінність.                                                            |
| 1    | 2 | 3 | Розуміння ролі музики<br>Зв'язок з постановкою та образами. Саундтрек без фільму. Витяг з різною музикою.                            |
| 1    | 2 | 3 | Заспівай музику з фільму<br>Сам чи в хорі, з інструментами чи без.                                                                   |
| 1    | 2 | 3 | Імітація звукового ефекту з фільму<br>Прості засоби, такі як руки, рот, зім'ятий папір...                                            |
| 1    | 2 | 3 | Створюйте музику та/або звукові ефекти для фільму<br>Прості засоби, голос, руки чи музичні інструменти... Зрозумійте вплив на фільм. |

EPS

| Цілі |   |   | Формуйте мову тіла                                                                                                          |
|------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2 | 3 | Повторити, відтворити сцену з фільму<br>Діалоги та сценографія. Театральна гра, пантоміма. Імітуйте пози, міміку.           |
| 1    | 2 | 3 | Відтворіть рухи своїм тілом<br>Рух персонажів, дерев, хмар, абстрактних форм...                                             |
| 1    | 2 | 3 | Нехай інші учні відгадують<br>Імітуйте персонажа або елемент із фільму, пози, вирази обличчя та спонукайте людей вгадувати. |

Математика

| Цілі |   |   | Математика для маленьких                                                                                            |
|------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 2 | 3 | Трохи алгебри<br>Порахуйте персонажів або елементи фільму. Кількість разів...                                       |
| 1    | 2 | 3 | Трохи геометрії<br>Розпізнавати та малювати геометричні фігури.                                                     |
| 1    | 2 | 3 | Простір у 3 вимірах<br>Орієнтуйтеся в місцях дії фільму. Додайте часовий вимір. Співвідношення предмета і простору. |