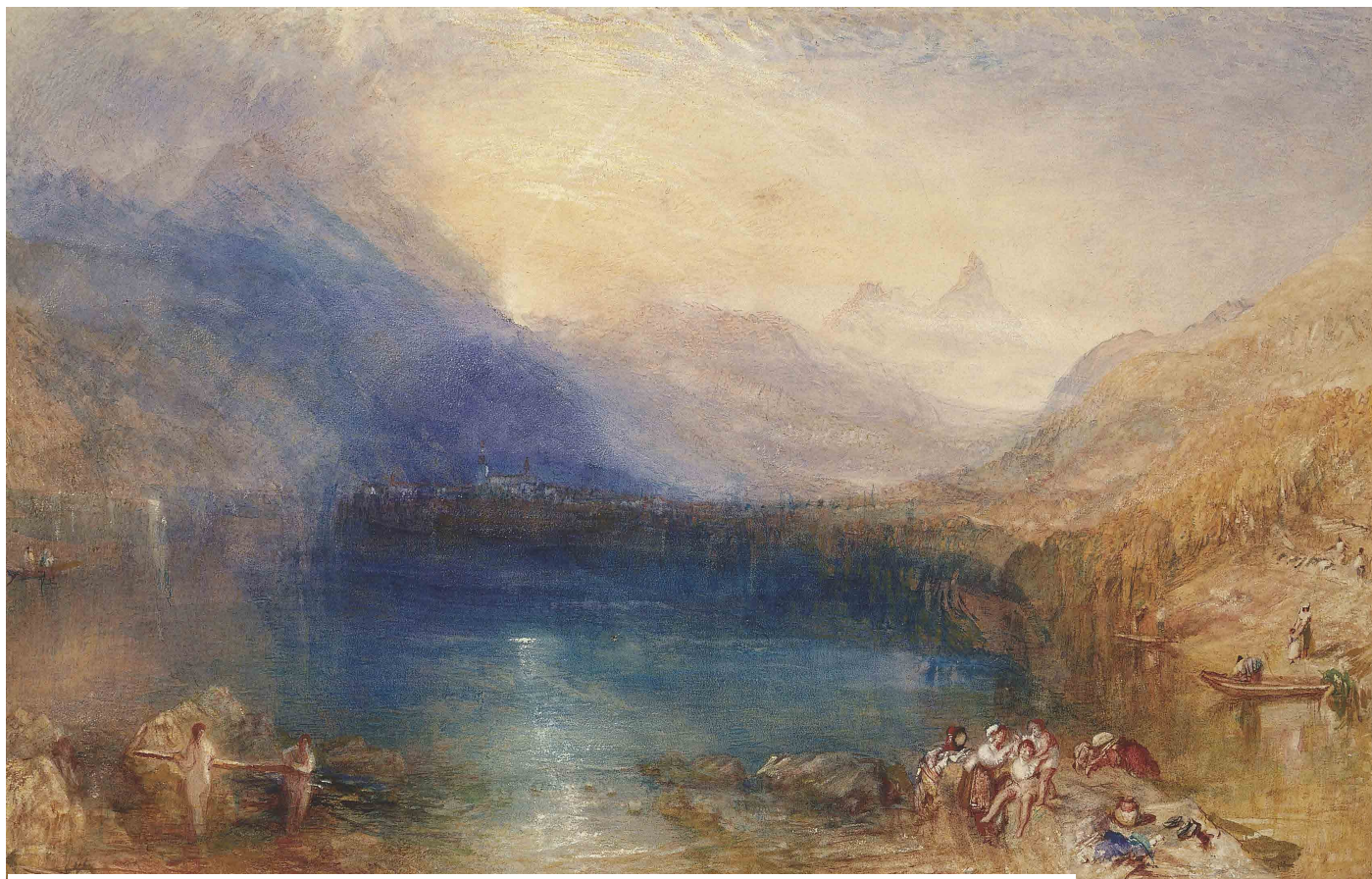


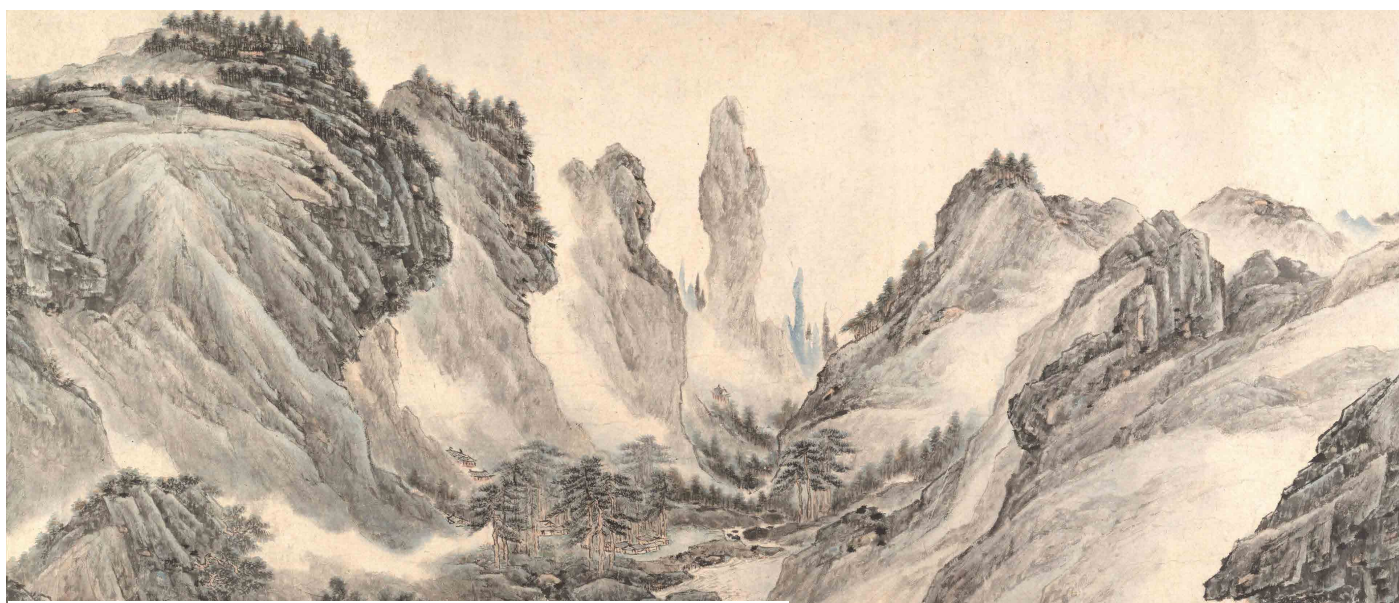
Просвітницька діяльність

Опишіть картини, використовуючи прикметники, які вам найбільше підходять.

Страшний, привітний, небезпечний, ворожий, приємний, прекрасний, піднесений, чарівний, тривожний, дивний, приємний, чарівний, недоступний, різке, світло, темно.

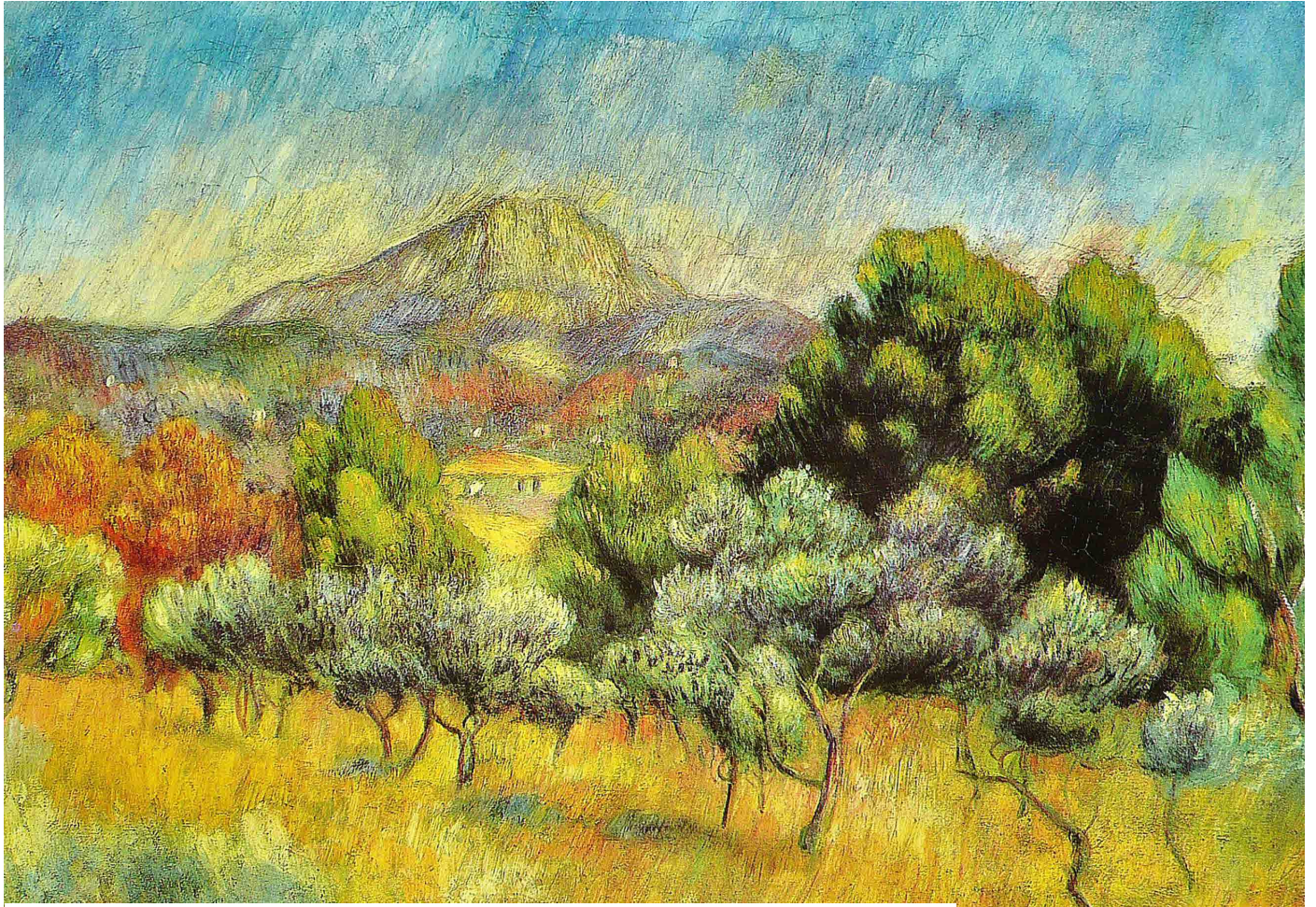


Гора озера Цуг у Швейцарії, Вільям Тернер, 1843. Метрополітен-музей. СС0.



Гора, Лі Цзай, 15 ст. Музей мистецтв Метрополітен. СС0.

Діяльність запропонована Крістофом Дефайє.



Монтань Сент-Віктуар, П'єр-Огюст Ренуар, 1888. Художня галерея Єльського університету. СС0.



Альпи, Луї Беланже, 1805. Метрополітен-музей. СС0.

Діяльність запропонована Крістофом Дефайє.



Озеро Ейшауда у Франції, Лоран Геталь, 1886. Музей Гренобля. СС0.



Гора Бен Артура в Шотландії, Вільям Тернер. Музей мистецтв Метрополітен. СС0.

Діяльність запропонована Крістофом Дефайє.



Гора, Томас Гейнсборо, 18 ст. Музей мистецтв Клівленда. СС0.



Буря в Скелястих горах, Альберт Бірштадт, 1866. Бруклінський музей. СС0.

Діяльність запропонована Крістофом Дефайє.



Скелясті гори, Альберт Бірштадт, 1863. Метрополітен-музей. СС0.



Озеро в Шотландії після шторму, Гюстав Доре, 1875. Музей Гренобля. СС0.

Діяльність запропонована Крістофом Дефайє.



Гора, Аик Тайга, Японія, 1760 р. Метрополітен-музей. СС0.



Гора Монблан, Жан-Антуан Лінк, початок 19 століття. Музей мистецтв Метрополітен. СС0.

Діяльність запропонована Крістофом Дефайє.