



Kipicne

"Films pour enfants" бірлестігі ұсынатын қысқаметражды фильмдер оқу құралы болып табылады. оларды көру фильмінің алдында ересек адамның сүйемелдеуімен болғаны жөн оны балаға алдын ала ұсына білу, сонымен қатар кері байланыс жасау үшін көргеннен кейін де оның сезімдері, сұрақтары, реакциялары туралы.

Таңдау торы

Таңдау торы кейбір фильмдер келесі себептерге байланысты сәйкес келмейтін жасты анықтау үшін "Films pour enfants" қауымдастығы қолданатын критерийлерді ұсынады. баланың дамуына немесе тепе-теңдігіне зиян келтіруі мүмкін элементтер. Сондай-ақ тор әрбір ересек фильмді көрсету немесе көрсетпеу туралы шешім қабылдауға мүмкіндік береді.

Көрсеткіштердің жасы	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Қарау уақыты						
Қысқа фильмдер (20 минуттан аз)						
Орташа метражды фильмдер (20 минуттан астам)						
Көркем фильмдер (60 минуттан астам)			(1)			
Субтитрлер						
VOST субтитрімен түпнұсқа нұсқасы				(2)		
Тақырып						
Бірнеше тақырыптар			(3)			
Күрделі тақырыптар				(4)		
Хабарлама						
Күрделі хабарламалар				(4)		
Жалған хабарлар (5)						
Сахналау						
Күрделі қойылым және/немесе өңдеу (6)						
Сызықты емес баяндау (7)						
Кейіпкерлер						
Күрделі рөл және/немесе психология (8)						
Көрнекі ғалам және эстетика						
Бейімделмеген көрнекі әлем (9)						
Дыбыс әлемі						
Зорлық-зомбылық, мазасыздық, гипноздық әлем (10)						
Қорқыныш						
Жалпы мазмұн (11)						
Тікелей немесе болжанбайтын көрініс (12)						
Мазасыздық						
Жалпы мазмұн (13)						
Зорлық-зомбылық						
Нақты көріністер (14)						
Шынайы емес көріністер (15)						
Зорлық-зомбылық көрінісін бірақ ұсынылған (16)						
Жалаңаштану						
Адам немесе антропоморфтық кейіпкерлер						
Адамдық емес кейіпкерлер						
Қару-жарақ						
Қарулар шындықтан алшақтайды						
Шынайы қарулар						
Ересектерге арналған көріністер						
Сексуалдық						(17)
Өлім (18)						
Есірткі/алкоголь						
Құмар ойындар						
Дискриминация (19)						
Дерекілік						
Дерекі көріністер (20)						

Ескертпелер

- (1) Жалпы алғанда, 12 жасқа дейінгі 20 минуттан астам көру уақыты емес. ұсынылады. Егер бала тым ұзақ қараса, түсіну қиын болуы мүмкін, оның назары азаяды. Сондықтан көркем фильмді көргенде қолдау көрсету ұсынылады.
- (2) Егер әңгіме ықтималды болдырмау үшін диалогтарды жақсы түсінуді қажет етсе, VOST жақсы баланың мазасыздануы.
- (3) Фильмде бірнеше тақырыпты тоқу арқылы және көптіктің "қолайлы" дәрежелерін қарастырмайтыны сирек кездеседі. негізгі тақырыптың қаншалықты айқын және айқын болуына байланысты.
- (4) Қабылдауы тиіс балалардың түсіну деңгейіне байланысты күрделілік дәрежесі хабардың мәні мен мәні. Ересек адамның сүйемелдеуімен түсірілген фильм.
- (5) Мысалы, тарихи фактілерді жоққа шығаратын хабарламалар. Сақ болыңыз, барлық жаңылыстыратын хабарламалар болуы керек сыни талдауға және ересек адамның бақылауында қарауға арналған уақытпен бірге жүруі керек.
- (6) Flashback, тонның модификациясы, кеңістік-уақыт, көзқарас. Күрделі өңдеу немесе ырғақ жылдам (әртүрлі көріністердің сабақтастығы, минутына көп түсірілім саны, параметрлер немесе кеңістік-уақыт тым әртүрлі...), кенеттен немесе күтпеген дыбыс немесе көрнекі үзілістер.
- (7) Оқиғалардың хронологиялық емес тізбегі тарихты түсінуді бұзған жағдайда және хабарлар.
- (8) Кейіпкерлердің рөлі және/немесе психологиясы дамуға сәйкес болуы керек баланың психологиясы. Мысалы, фильмдегі кейіпкердің ата-анасының мінез-құлқындағы түсінісі өзгеріс 9 жастағы баланың психологиялық дамуына сәйкес келмейді.
- (9) Көрнекі ғаламдар бейімделмеген, өйткені олар зорлық-зомбылық, мазасыздану немесе гипноздық.
- (10) Музыка және дыбыс әсерлері жарамсыз, өйткені олар зорлық-зомбылық, мазасыздану, гипноздық, Дыбыс үзіледі кенеттен немесе күтпеген жерден.
- (11) Тақырыптар, әңгімелер, кейіпкерлер, сахналау, бейне және дыбыс әлемдері...
- (12) Қорқынышты тікелей немесе болжауға болмайтын түрде көрсету. (әзілмен, қиялмен... алыстатпай).
- (13) Орта мектепке дейін мазасыз көрнекі мазмұн жоқ.
- (14) Ақтасуы физикалық немесе психологиялық зорлық-зомбылық сипаттағы, атап айтқанда онымен жинақтау, көмектестік толмағандардың сезімталдығын бұзу және зорлық-зомбылықты қолайлы түрде көрсету немесе тривиализациялау.
- (15) Шынайы емес көріністер, кейіпкерлердің "мультифильмдік" көрінісі, сыртқы көріністен алшақтауы адамдық, шамадан тыс реакциялар. Кейіпкерлердің реакциясының болмауы. Азап, азап.
- (16) Зорлық-зомбылық контекст (адамдар тұратын жерге шабуыл...).
- (17) Сюжеттік желісі мен эстетикалық әсері үшін пайдаланылған айқын емес сексуалдық.
- (18) Негізгі немесе қазіргі тақырып ретінде өлім. Өлімнің зорлықпен сахналануы.
- (19) Кемсітушілікті білдіретін фильм немесе кемсітушілікті жақтайтын фильм. Бұл балалардың ойлауына мүмкіндік беру үшін кемсітушілікті бейнелейтін фильмге қатысты емес. осы тақырыпқа сыни көзқараспен қарау және пікірталас жүргізу. Назар аударыңыз, барлық кемсітушілік хабарламалар болуы керек сыни талдауға және ересек адамның бақылауында қарауға арналған уақытпен бірге жүруі керек.
- (20) Әркімде тұрпайылықтың әртүрлі көрінісі бар, бірақ оны деңгейінде қарастыру керек тілдерде (вокал, ым, графика және т.б.), сондай-ақ жалпы мінез-құлық деңгейінде немесе тіпті ойлау тәсілдері.

Көру кеңестері

Көру бойынша кеңес - бұл балалардың интеллектуалдық, сенсорлық, эмоционалдық және қарым-қатынастық дамуына сәйкес тақырыптарды ұсыну.

3 жас - бұл түстерді, пішіндерді, графиканы, коллаждарды, қиюды, сонымен қатар уақыт бойынша алғашқы өлшемдерді, кеше, бүгін, ертең, жыл мезгілдерін, аптаны ... үйренудің жасы. Бұл эмоциялар мен көркем құралдармен танысу үшін артықшылықты жас.

Бөлу (ата-ана, балабақша, көрпе т.б.) / Сиқырлы ойлау / Символизм / Тіркеу / Ақыл теориясы (4 жас)
Күнделікті өмірдегі автономия / Тағамдар (жемістер, көкөністер, т.б.) / Музыка / Бейнелеу өнері

6 жас : сөздік тілді, құрастырылған дискурстарды, кеңістік-уақытты, қиял мен шындықты ажырата алатын жас; бала оқудың, жазудың, оқудың, математиканың бірақ маңыздылығын түсінеді сонымен қатар оқушының қалпы маңыздылығы. Бұл сондай-ақ академиялық автономия, спорттық және мәдени жаңалықтар (спортпен, өнермен немесе музыкамен және т.б. айналысудың басталуы) және үй тапсырмасын орындаудың жасы.
Эмпатия / Бауырлар арасындағы орын / Мүгедектік / Поэзия / Мәдени тақырыптар / Сыйластық пен төзімділік / Өзара көмек / Экология

9 жыл, көзқарас, кеңістік-уақыт, қосу/өшіру экраны, ырғақ, эмоциялар мен сезімдерді білдіру, сонымен қатар көркем тіл (сөздерді айналып өту немесе қайта енгізу) ерекше маңызды.
Өлім / Әділдіктің маңыздылығы / Мықты достық / Жалқаулық / Ажырасу / Бәсекелестік қиындықтар / Теңдік және кемсітушілік

12 жаста бала ата-анасынан алшақтай бастайды және қимыл-қозғалысында тәуелсіз болады, мектепке жалғыз барады, үйге жалғыз келеді, т.б.
Бұл да алғашқы флирттердің жасы. Цифрлық инвестиция маңызды болып келеді.

Махаббат / Жасөспірімдік / Сексуалдық / Қызғаныш / Ауру

16 жас : бірінші міндеттер жасы. Отбасынан қашықтық артады және достар маңыздырақ. Бұл да алғашқы реттердің жасы.

Саяси және әлеуметтік субъектілер / Философия / Автономия / Зорлық

Құжаттар 3-6-9-12 қауымдастығымен және Серж Тиссерон, Флоре Гуаттари-Мишо, Оливье Дурис және Соня Винтердің қатысуымен жасалған.