



### Εισαγωγή



Οι ταινίες μικρού μήκους που προσφέρει η ένωση "Films pour enfants" είναι ένα εκπαιδευτικό εργαλείο. Η προβολή τους θα πρέπει κατά προτίμηση να συνοδεύεται από ενήλικα, τόσο πριν την ταινία να είναι σε θέση να το παρουσιάσει εκ των προτέρων στο παιδί, αλλά και μετά την προβολή για να παρέχει ανατροφοδότηση στα συναισθήματά του, στις ερωτήσεις του, στις αντιδράσεις του.

### Πλέγμα επιλογής

Το πλέγμα επιλογής παρουσιάζει τα κριτήρια που χρησιμοποιεί η ένωση "Films pour enfants" για τον προσδιορισμό μιας ηλικίας κάτω από την οποία ορισμένες ταινίες δεν θα ήταν κατάλληλες λόγω στοιχεία που θα μπορούσαν να βλάψουν την ανάπτυξη ή την ισορροπία του παιδιού. Το πλέγμα επιτρέπει επίσης σε κάθε ενήλικα να αποφασίσει αν θα δείξει ή όχι μια ταινία.

Ηλικία των θεατών	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
<b>Χρόνος παρακολούθησης</b>						
Ταινίες μικρού μήκους (λιγότερο από 20 λεπτά)						
Ταινίες μεσαίου μήκους (πάνω από 20 λεπτά)						
Ταινίες μεγάλου μήκους (πάνω από 60 λεπτά)			(1)			
<b>Υπότιτλοι</b>						
Η αρχική έκδοση με υπότιτλο VOST				(2)		
<b>Θέμα</b>						
Αρκετά θέματα			(3)			
Πολύπλοκα θέματα				(4)		
<b>Μήνυμα</b>						
Σύνθετα μηνύματα				(4)		
Παραπλανητικά μηνύματα (5)						
<b>Σκηνοποίηση</b>						
Σύνθετη σκηνοθεσία ή/και μοντάζ (6)						
Μη γραμμική αφήγηση (7)						
<b>Χαρακτήρες</b>						
Πολύπλοκος ρόλος και/ή ψυχολογία (8)						
<b>Οπτικό σύμπαν &amp; Αισθητική</b>						
Μη προσαρμοσμένο οπτικό σύμπαν (9)						
<b>Ηχητικό σύμπαν</b>						
Βίαιο, ανηχητικό, υπνωτικό σύμπαν (10)						
<b>Φόβος</b>						
Γενικό περιεχόμενο (11)						
Άμεση ή απρόβλεπτη αναπαράσταση (12)						
<b>Άγχος</b>						
Γενικό περιεχόμενο (13)						
<b>Βία</b>						
Ρεαλιστικές αναπαραστάσεις (14)						
Μη ρεαλιστικές αναπαραστάσεις (15)						
Η βία δεν είναι ορατή αλλά προτείνεται (16)						
<b>Γυμνό</b>						
Ανθρώπινοι ή ανθρωπόμορφοι χαρακτήρες						
Μη ανθρώπινοι χαρακτήρες						
<b>Όπλα</b>						
Όπλα που απομακρύνονται από την πραγματικότητα						
Ρεαλιστικά όπλα						
<b>Σκηνές για ενήλικες</b>						
Σεξουαλικότητα						
Θάνατος (18)						(17)
Ναρκοτικά/αλκοόλ						
Τυχρά παιχνίδια						
Διακρίσεις (19)						
<b>Χυδαιότητα</b>						
Χυδαίες σκηνές (20)						

#### Σημειώσεις

- Γενικά, ο χρόνος προβολής άνω των 20 λεπτών πριν από την ηλικία των 12 ετών δεν είναι συνιστάται. Εάν το παιδί παρακολουθεί για πολλή ώρα, μπορεί να δυσκολεύεται να καταλάβει, η προσοχή του θα μειωνόταν. Επομένως, συνιστάται η υποστήριξη κατά την προβολή μιας ταινίας μεγάλου μήκους.
- Όχι VOST εάν η ιστορία απαιτεί καλή κατανόηση των διαλόγων για να αποφευχθεί μια πιθανή το άγχος του παιδιού.
- Είναι σπάνια μια ταινία να μην πραγματεύεται πολλά θέματα υφαινότατα τα και τους "αποδεκτούς" βαθμούς ποικιλότητας εξαρτάται από το πόσο σαφές και προφανές είναι το κύριο θέμα.
- Βαθμοί πολυπλοκότητας ανάλογα με το επίπεδο κατανόησης των παιδιών που πρέπει να αντιληφθούν το φύση και νόημα του μηνύματος. Ταινία με συνοδεία ενήλικα.
- Μηνύματα που αρνούνται ιστορικά γεγονότα για παράδειγμα. Να είστε προσεκτικοί, όλα τα παραπλανητικά μηνύματα πρέπει να συνοδεύεται από χρόνο για κριτική ανάλυση και να προβάλλεται υπό την επίβλεψη ενός ενήλικα.
- Αναδρομή, τροποποίηση τόνου, χωροχρόνος, άποψη. Πολύπλοκη επεξεργασία ή ρυθμός ταχεία (διαδοχή διαφορετικών σκηνών, μεγάλος αριθμός λήψεων ανά λεπτό, ρυθμίσεις ή χωροχρόνος υπερβολικά ποικιλόμορφο...), ξαφνικά ή απρόβλεπτα σπασίματα ήχου ή εικόνας.
- Σε περίπτωση που η μη χρονολογική αλληλουχία των γεγονότων διαταράσσει την κατανόηση της ιστορίας και μηνύματα.
- Ο ρόλος ή/και η ψυχολογία των χαρακτήρων πρέπει να είναι συνεπής με την εξέλιξη ψυχολογία του παιδιού. Για παράδειγμα, η ακατανόητη αλλαγή στη συμπεριφορά των γονιών ενός χαρακτήρα της ταινίας δεν συνάδει με την ψυχολογική ανάπτυξη ενός παιδιού 9 ετών.
- Τα οπτικά σύμπαντα δεν είναι προσαρμοσμένα επειδή είναι βίαια, ενοχλητικά ή υπνωτικά.
- Η μουσική και τα ηχητικά εφέ δεν είναι κατάλληλα επειδή είναι βίαια, ενοχλητικά, υπνωτικά. Διακοπές ήχο απότομο ή απρόβλεπτο.
- Θέματα, ιστορίες, χαρακτήρες, σκηνικά, οπτικοί και ηχητικοί κόσμιοι...
- Αναπαράσταση του φόβου με άμεσο ή απρόβλεπτο τρόπο. (χωρίς αποστασιοποίηση από χιούμορ, φαντασίωση...).
- Χωρίς ενοχλητικό οπτικό περιεχόμενο πριν από το γυμνάσιο.
- Σωματική ή ψυχολογική βία χωρίς αιτιολόγηση, η οποία είναι φύσης, ιδίως από αυτήν συσώρευση, να διαταράζει την ευαισθησία των ανηλικών και να παρουσιάζει τη βία υπό εννοϊκό ή σε ευτελίζομα.
- Μη ρεαλιστικές αναπαραστάσεις, "καρτουναστικές" εμφάνιση των χαρακτήρων, απομάκρυνση από μια εμφάνιση ανθρώπινες, υπερβολικές αντιδράσεις. Έλλειψη αντίδρασης από τους χαρακτήρες. Πόνος, βάσανα.
- Βίαιο πλαίσιο (επίθεση σε τόπο που κατοικείται από ανθρώπους...).
- Μη ρητή σεξουαλικότητα που χρησιμοποιείται για την ιστορία και τον αισθητικό αντίκτυπο της.
- Ο θάνατος ως κύριο ή πολύ παρόν θέμα. Βίαια σταδιοποίηση του θανάτου.
- Ταινία στην οποία υπονοείται ένα μήνυμα που εισάγει διακρίσεις ή ταινία που υποστηρίζει τις διακρίσεις. Αυτό δεν ισχύει για μια ταινία που απεικονίζει τις διακρίσεις για να επιτρέψει στα παιδιά να σκεφτούν, για να ρίξουμε μια κριτική ματιά και συζήτηση για αυτό το θέμα. Παρακαλούμε σημειώστε ότι όλα τα μηνύματα που εισάγουν διακρίσεις πρέπει να συνοδεύεται από χρόνο για κριτική ανάλυση και να προβάλλεται υπό την επίβλεψη ενός ενήλικα.
- Ο καθένος έχει διαφορετική αναπαράσταση της χυδαιότητας, αλλά θα πρέπει να ληφθεί υπόψη στο επίπεδο του γλωσσών (φωνητικά, χειρονομίες, γραφικά κ.λπ.) καθώς και σε επίπεδο γενικής συμπεριφοράς ή ακόμα και τρόπος σκέψης.

### Προβολή Συμβουλών

Η συμβουλή προβολής είναι μια πρόταση θεμάτων που συνάδουν με τη διανοητική, αισθητηριακή, συναισθηματική και σχεσιακή ανάπτυξη των παιδιών.

Τα 3 χρόνια είναι η ηλικία της πρώτης μάθησης, χρώματα, σχήματα, αρχή γραφικών, κολάζ κοπής αλλά και των πρώτων σημείων αναφοράς στο χρόνο, χθες, σήμερα, αύριο, τις εποχές, την εβδομάδα... Είναι μια προνομιακή εποχή για την εισαγωγή στα συναισθήματα και τα καλλιτεχνικά εργαλεία.

**Χωρισμός (γονείς, παιδικός σταθμός, κουβέρτα κ.λπ.) / Μαγική σκέψη / Συμβολισμός / Προσκόλληση / Θεωρία του νου (4 χρόνια) / Αυτονομία στην καθημερινή ζωή / Φαγητό (φρούτα, λαχανικά κ.λπ.) / Μουσική / Εικαστικές τέχνες**

Τα 6 χρόνια είναι η ηλικία για την εξερεύνηση της λεκτικής γλώσσας, των κατασκευασμένων λόγων, του χωροχρόνου, της διάκρισης μεταξύ φανταστικού και πραγματικού, του παιδι συνεδηγοί τη σημασία της μάθησης, της γραφής, της ανάγνωσης, των μαθηματικών αλλά επίσης τη σημασία της στάσης του μαθητή. Είναι επίσης η εποχή της ακαδημαϊκής αυτονομίας, της αθλητικής και πολιτιστικής ανακάλυψης (έναρξη άσκησης ενός αθλήματος, τέχνης ή μουσικής κ.λπ.) και της έναρξης των εργασιών για το σπίτι.

**Ενσυναίσθηση / Θέση ανάμεσα στα αδέρφια / Αναπηρία / Ποίηση / Πολιτιστικά θέματα / Σεβασμός και ανεκτικότητα / Αμοιβαία βοήθεια / Οικολογία**

9 χρόνια, άποψη, χωροχρόνος, on/off οθόνη, ρυθμός, έκφραση συναισθημάτων και συναισθημάτων αλλά και καλλιτεχνική γλώσσα (καταστράτηγηση ή επανεισαγωγή λέξεων) είναι ιδιαίτερα σημαντικά.

**Θάνατος / Η σημασία της δικαιοσύνης / Ισχυρές φιλίες / Ανία / Διαζύγιο / Οι προκλήσεις του ανταγωνισμού / Ισότητα και διακρίσεις**

Στα 12 του το παιδί αρχίζει να απομακρύνεται από τους γονείς του και ανεξαρτητοποιείται στις κινήσεις του, πηγαίνει μόνο του στο σχολείο, κυριάζει μόνο του στο σπίτι κ.λπ.

Είναι και η εποχή των πρώτων φλερτ. Οι επενδύσεις στην ψηφιακή τεχνολογία γίνονται σημαντικές.

**Έρωτας / Εφηβεία / Σεξουαλικότητα / Ζήλια / Ασθένεια**

Τα 16 είναι η ηλικία των πρώτων ευθυνών. Η απόσταση από την οικογένεια αυξάνεται και οι φίλοι είναι πιο σημαντικοί. Είναι και η ηλικία των πρώτων φορών.

**Πολιτικά και κοινωνικά θέματα / Φιλοσοφία / Αυτονομία / Βία**