



## Įvadas



Asociacijos „Films pour enfants“ siūlomi trumpametražiai filmai yra edukacinė priemonė. Pageidautina, kad jų peržiūrą lydėtų suaugęs asmuo, tiek prieš filmą mokėti jį pristatyti vaikui iš anksto, bet ir po peržiūros pateikti atsiliepimą apie jo jausmus, klausimus, reakcijas.

## Pasirinkimo tinklelis

Atrankos tinklelyje pateikiami „Films pour enfants“ asociacijos taikomi kriterijai nustatyti amžių, iki kurio tam tikri filmai nebūtų tinkami dėl elementai, galintys pakenkti vaiko vystymuisi ar psichologijai. Tinklelis taip pat leidžia kiekvienam suaugusiajam nuspręsti, ar rodyti filmą, ar ne.

Žiūrovų amžius	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18 val
<b>Žiūrėjimo laikas</b>						
Trumpametražiai filmai (mažiau nei 20 minučių)						
Vidutinio ilgio filmai (daugiau nei 20 minučių)						
Vaidybiniai filmai (daugiau nei 60 minučių)			(1)			
<b>Subtitrai</b>						
Originali versija su subtitrais VOST				(2)		
<b>tema</b>						
Kelios temos			(3)			
Sudėtingos temos				(4)		
<b>Pranešimas</b>						
Sudėtingi pranešimai				(4)		
Klaidinantis pranešimas (5)						
<b>Inscenizacija</b>						
Sudėtingas pastatymas ir (arba) montažas (6)						
Netiesinis pasakojimas (7)						
<b>Veikėjai</b>						
Sudėtingas vaidmuo ir (arba) psichologija (8)						
<b>Vizualinė visata ir estetika</b>						
Nepritaikyta vizualinė visata (9)						
<b>Garso visata</b>						
Smurtinga, nerimą kelianti, hipnotizuojanti visata (10)						
<b>Baimė</b>						
Bendrasis turinys (11)						
Tiesioginis arba nenusėjamasis vaizdavimas (12)						
<b>Nerimas</b>						
Bendrasis turinys (13)						
<b>Smurtas</b>						
Realistiški vaizdai (14)						
Nerealūs vaizdai (15)						
Smurtas nematomas, bet siūlomas (16)						
<b>Nuogumas</b>						
Žmogaus ar antropomorfiniai personažai						
Nežmogiški personažai						
<b>Ginklai</b>						
Ginklai tolsta nuo realybės						
Realistiški ginklai						
<b>Suaugusiųjų scenos</b>						
Seksualumas						(17)
Mirtis (18)						
Narkotikai/alkoholis						
Azartiniai lošimai						
Diskriminacija (19)						
<b>Vulgarumas</b>						
Vulgarios scenos (20)						

### Pastabos

- Paprastai žiūrėti ilgiau nei 20 minučių iki 12 metų amžiaus nėra rekomenduojama. Jei vaikas žiūri per ilgai, jam gali būti sunku suprasti, jo dėmesys sumažėtų. Todėl žiūrėti vaidybinį filmą rekomenduojama palaikyti.
- Jokio VOST, jei istorija reikalauja gerai suprasti dialogus, kad būtų išvengta galimo vaiko nerimas.
- Retas atvejis, kai filme nenagrinėjamos kelios temos, jas audžiant ir „priimtinais“ daugybės laipsniais, priklauso nuo to, kokia aiški ir akivaizdi pagrindinė tema.
- Sudėtingumo laipsniai, priklausantys nuo vaikų, kurie turi suvokti, supratimo lygio pranešimo pobūdis ir prasmė. Filmas lydimas suaugusiojo.
- Pranešimai, paneigiantys, pavyzdžiui, istorinius faktus. Būkite atsargūs, visi klaidinantys pranešimai turi būti turi būti kartu su laiko kritinei analizei ir peržiūrima prižiūrint suaugusiajam.
- Atsigręžimas, tono, erdvės-laiko, požiūrio taško modifikavimas. Sudėtingas redagavimas arba ritmas greitas (skirtingos scenos paeilui, didelis kadro skaičius per minutę, nustatymai arba erdvės laikas per daug įvairus...), staigus arba nenusėjamasis garso ar vaizdo lūžiai.
- Tuo atveju, jei nechronologinė įvykių seka sutrikdo istorijos supratimą ir žinutes.
- Veikėjų vaidmuo ir (arba) psichologija turi atitikti raidą vaiko psichologija. Pavyzdžiui, nesuprantamas filmo veikėjo tėvų elgesio pasikeitimas neatitinka 9 metų vaiko psichologinės raidos.
- Vizualinės visatos nepritaikytos, nes yra smurtinės, varginančios ar hipnotizuojančios.
- Muzika ir garso efektai netinka, nes yra smurtiniai, trikdančios, hipnotizuojantys. Garsas nutruksta staigus ar nenusėjamasis.
- Temos, istorijos, personažai, inscenizacija, vaizdo ir garso pasauliai...
- Baimės vaizdavimas tiesioginiu arba nenusėjamu būdu. (neatsiribojant humoro, fantazijos...).
- Jokio varginančio vaizdinio turinio prieš vidurinę mokyklą.
- Fizinis ar psichologinis smurtas be pateisinimo, kuris yra prigimties, ypač dėl jo kaupimas, sutrikdyti nepilnamečių jautrumą ir smurtą pateikti palankioje šviesoje ar j sumenkinti.
- Nerealūs vaizdai, „karikatūriška“ veikėjų išvaizda, tolstanti nuo išvaizdos žmogiškos, perdėtos reakcijos. Trūksta veikėjų reakcijos. Skausmas, kancija.
- Smurtinis kontekstas (užpuolimas žmonių gyvenamoje vietoje...).
- Neaiškūs seksualumas, naudojamas dėl siužetinės linijos ir estetinio poveikio.
- Mirtis kaip pagrindinė arba labai aktuali tema. Smurtinis mirties inscenizavimas.
- Filmas, kuriame numanoma diskriminacinė žinutė, arba filmas, propaguojantis diskriminaciją. Tai netinka filmams, kuriuose vaizduojama diskriminacija, leidžianti vaikams galvoti, kritiškai pažvelgti ir diskutuoti šia tema. Atkreipkite dėmesį, kad visi diskriminaciniai pranešimai turi būti turi būti kartu su laiko kritinei analizei ir peržiūrima prižiūrint suaugusiajam.
- Kiekvienas žmogus skirtingai įsivaizduoja vulgumą, tačiau tai turėtų būti vertinama lygiu kalbomis (vokalas, gestai, grafika ir kt.), taip pat bendro elgesio lygiu ar net mąstymo būdai.

## Patarimai peržiūrai

Žiūrėjimo patarimai: tai temų pasiūlymas, atitinkantis vaikų intelektualinį, jutiminį, emocinį ir santykių vystymąsi.

3 metai yra pirmojo mokymosi, spalvų, formų, grafikos, koliažo, kirpimo pradžios, bet ir pirmųjų etalonų amžius, vakar, šiandien, rytoj, metų laikai, savaitė...  
Tai privilegijuotas amžius pažinti emocijas ir menines priemones.

Atsiskyrimas (tėvai, darželis, antklodė ir kt.) / Magiškas mąstymas / Simbolika / Prisiiršimas / Proto teorija (4 metai) /  
Autonomija kasdieniame gyvenime / Maistas (vaisiai, daržovės ir kt.) / Muzika / Vaizduojamasis menas

6 metai yra verbalinės kalbos, konstruotų diskursų, erdvės laiko, įsivaizduojamo ir tikrojo skirtumo tyrinėjimo amžius; vaikas suvokia mokymosi, rašymo, skaitymo, matematikos svarbą, bet taip pat mokinio laikysenos svarbą. Tai taip pat akademinės autonomijos, sportinių ir kultūrinių atradimų (sporto, meno, muzikos ir t. t. užsimti) ir namų darbų pradžios amžius.

Empatija / Vieta tarp brolių ir seserų / Negalia / Poezija / Kultūros temos / Pagarba ir tolerancija / Savitarpio pagalba / Ekologija

9 metai, požiūris, erdvė-laikas, įjungtas/išjungtas ekranas, ritmas, emocijų ir jausmų raiška, taip pat meninė kalba (žodžių apėjimas ar iš naujo įvedimas) yra ypač svarbūs.

Mirtis / Teisingumo svarba / Stiprios draugystės / Nuobodulys / Skyrybos / Konkurencijos iššūkiai / Lygybė ir diskriminacija

Būdamas 12 metų vaikas pradeda atsiriboti nuo tėvų ir tampa savarankiškas judesiuose, vienas eina į mokyklą, vienas grįžta namo ir pan.  
Tai ir pirmųjų flirtų amžius. Investicijos į skaitmenines technologijas tampa svarbios.

Meilė / Lytinis brendimas / Seksualumas / Pavydas / Liga

16 metų yra pirmųjų pareigų amžius. Didėja atstumas nuo šeimos, o draugai tampa svarbesni. Tai taip pat pirmųjų kartų amžius.

Politiniai ir socialiniai dalykai / Filosofija / Autonomija / Smurtas