



„Vaikas gali patirti subalansuotą vystymąsi tik esant jo intelektui racionalumas ir jautrus intelektas vystomi darniai ir papildydami vienas kitą.“

Menų ir kultūros planas mokykloje, Nacionalinis edukacinės dokumentacijos centras, 2001 m

Klausimas apie filmą / Mokomoji veikla

Atrasti filmą su vaikais: nepakartojama patirtis; smagu, tai leidžia klasėje dirbti su visais tiksliniais mokyklos programų įgūdžiais ir tobulėti kelių gebėjimų. Gebėjimas suprasti ir padaryti save suprantamą, kurti vaizdinius, stebėti, klasifikuoti, sugalvoti, bendrauti su kitais ar net išreikšti save per judesį, būti jautriam ritmui ir garsų pasauliams. Filmai taip pat skatina vaikus atpažinti savo emocijas ir suprasti kitų emocijas. Tam tikri klausimai yra bendri kiekvienam filmui; kartais tampa akivaizdūs suaugusiems, jie nebūtinai yra natūralūs ir kiekvienas žiūrėjas su vaikais bus toks galimybė užduoti klausimus, kurie taps kritinio mąstymo ir skonio ugdymo refleksais.

Daugelis veiklų taip pat būdingos kiekvienam filmui. „Įrankių dėžutėje“ pateikiamas visų pradinėlių klasių pamokų veiklų sąrašas.

prancūzų (ir užsienio kalbų)

Ciklas		Suprask ir leisk žmonėms suprasti
1	2	Nurodykite autorių ir gamybos komandą Scenarijus, režisūra, animacija, muzika...
1	2	Protų šturmas Ką mokiniai išlaikė, ką suprato ar nesuprato, ką jautė...
1	2	Papasakokite istoriją žodžiu arba raštu Keliais sakiniais tada vienu kuo trumpesniu sakiniu.
1	2	Identifikuokite, įvardinkite (žodyną) ir apibūdinkite filmo elementus Objektai, vietos, formos, spalvos, garsai... Apibūdinkite veikėjus (portretas) ir jų vaidmenį filme.
1	2	Galimybė prisiminti filmą Praėjus kelioms dienoms po peržiūros. (muzikos plėtinys: prisiminkite scenas naudodami muzikines ištraukas).
1	2	Nustatyti santykius ir padėtis tarp objektų Vietos prieveiksmai, ten, apačioje, viduje... Žodžiu ir (arba) raštu (vaizduojamųjų menų plėtiniai).
1	2	Nurodykite, įvardinkite ir apibūdinkite veikėjų veiksmus Sudarykite veiksmazodžių, apibūdinančių veiksmus, sąrašą.
1	2	Atskirkite fikciją ir tikrovę Ar tai fikcija, istorija, tikrovės įkvėptas kontekstas? Ar tai sapnas? Ar tai tikėtina?
1	2	Išsiaiškinkite pagrindinius filmo elementus Personažai, objektai, būtni norint suprasti filmą.
1	2	Nustatykite scenas, pagrindinius filmo momentus Kiek scenų? kodėl tai pagrindinis momentas?
1	2	Nustatyti rodiklius, laiko ir erdvės gaires. Kada? Kiek laiko? Arba? Veikėjų padėtis erdveje.
1	2	Keisti požiūrį Papasakokite istoriją kelių veikėjų požiūriu.
1	2	Filmo ir tikrojo pasaulio palyginimas Objektas tikrovėje (s pojučiai) ir filme (gyvas pasaulis).
1	2	Apibūdinkite filmo veikėją Fiziškai ir psichologiškai.
1	2	Apibūdinkite filmo nuotaiką Kas yra atmosfera, atmosfera?
1	2	Klasifikuokite filmus (vaizdines visatas, istorijas ir kt.) Po kelių filmų peržiūros.
1	2	Nurodykite istorijos laiką ir vietą istorinis, nesenstantis, įsivaizduojamas?
1	2	Išsiaiškinkite filmo žinutes Debatui ir nedidelės filosofinės dirbtuvės.
1	2	Suprasti filmo autoriaus intenciją Dominuojanti autoriaus intencija ir pagrindiniai jo argumentai.
1	2	Palyginkite kelis filmus Žanrai, vaizdo ir garso visatos, pasakojimo formos, kalbos figūros, personažai, filmo ritmas...
1	2	Diskusijos apie tai, ką vaikai žiūri ne mokykloje Mėgstamiausi filmai? Serialai, vaidybiniai filmai, dokumentiniai filmai, TV programos...
Ciklas		Kurti individualiai arba kolektyviai
1	2	Įsivaizduokite naują pavadinimą Palyginkite siūlomus pavadinimus ir paaiškinkite pasirinkimą (plastinės dailės plėtinys: filmo plakatas).
1	2	Įsivaizduokite filmo dialogus Tada skaitykite žiūrėdami filmą.
1	2	Padarykite knygą su vaizdais iš filmo (vaikai pasakotojai) Paašrinkite pasakotojo pasirinkimą; pasakykite pirmuoju ar trečiuoju asmeniu, dabartyje ar praityje...
1	2	Sukurkite filmo siužetą iš filmo medžiagos Pridėkite antraštę. Nurodykite fotoaparato judesius nuo 9 iki 12 metų (vaizdo menų plėtinys).
1	2	Sukurkite naują personažą Personažas, kuris ras savo vietą istorijoje. Žmogus, gyvūnas, objektas ar abstrakcija... (personifikacija).
1	2	Įsivaizduokite pradžią ir pabaigą Pradžia prieš filmą, nauja pabaiga arba filmo tęsinys. Dvi skirtingos pabaigos...
1	2	Pakeiskite filmo akimirka ar elementą ir įsivaizduokite naują istoriją pagrindinis filmo elementas arba antrinis elementas. O jeigu filme atgytų negyvas dalykas?
1	2	Atkurkite filmo laiko juostą Iš netvarkingų sakinių (plastinės dailės pratėsimas vaizdais iš filmo).
Ciklas		Išreikškite savo nuomonę ir emocijas
1	2	Išreikškite asmeninę nuomonę apie filmą Požiūrio taškai, giminingumas. Ginti savo nuomonę. Kodėl aš myliu mažai, daug, aistringai...?
1	2	Palyginkite su asmenine patirtimi Ar filmas primena asmeninę patirtį?
1	2	Atpažinkite savo emocijas ir supraskite kitų emocijas Atpažinkite ir išreikškite savo emocijas. Klasės dialogas. Žr. emocijų žodyną.

Plastiniai menai

Ciklas		Identifikuokite save ir būkite jautrus menams
1	2	Išanalizuoti filmo vizualinius pasaulius Meno istorija, meniniai judesiai... Įvairių meninių raiškų atradimas ir palyginimas.
1	2	Palyginkite su kitomis atstovavimo formomis Pavyzdžiui, obuolys meno istorijoje (meninė raiška kaip pasaulio vizija).
1	2	Nurodykite nuorodas Palyginkite su kinematografijos, literatūros, tapybos kūriniais...
Ciklas		Ekperimentuokite ir kurkite
1	2	Sudarykite dekorą planą, reprezentuokite erdvę Pagrindiniai elementai, veikėjų kelionės...
1	2	Atstovauti personažui ar objektui Tada palyginkite piešinį ir tūrį (modelis).
1	2	Ekperimentuokite su kadravimu Su fotoaparatu. Iš arti, be kameros... Žiūrėkite failą: kino leksika.
1	2	Kurkite filmą ar animaciją klasėje Kamera (stop motion), vaizdo kamera arba planšetinis kompiuteris. Padarykite taumatropą arba knygeletę.
1	2	Sukurkite istoriją (prieš žiūrėdami filmą) Įsivaizduokite istoriją, pagrįstą 2 ar 3 filmo vaizdais, tada nupieškite trūkstantus vaizdus.
1	2	Sukurkite filmo plakata Elementų pasirinkimas, išdėstymas (prancūzų plėtinys arba užsienio kalbos, įsivaizduokite pavadinimą).
Ciklas		Tinkamos kinematografijos technikos
1	2	Išsiaiškinkite inscenizacijos būdus „Flashback“ ir kitos pasakojimo priemonės.
1	2	Naudokite kino žodyną Žiūrėkite failą: Kino žodynas.
1	2	Sukurkite filmo siužetinę liniją Pieškite vinjetes iš filmo vaizdų (prancūzų plėtinys arba užsienio kalbomis).
1	2	Palyginkite su kitomis išraiškos formomis Romanas, eilėraštis, komiksas, tapyba, skulptūra, teatras, dokumentinis filmas, reklama...
1	2	Išsiaiškinkite animacijos būdus Piešimas rankomis, sustabdymas, kompiuteris.
1	2	Atskirkite naujas profesijas Scenaristas, režisierius, animatorius, prodiuseris, garso inžinierius... Žiūrėti failą: kino profesijos.

Muzika

Ciklas		Garso ir muzikos vaidmuo
1	2	Apibūdinkite ir palyginkite garso elementus Išsiaiškinkite panašumus ir skirtumus.
1	2	Muzikos vaidmens supratimas Ryšys su inscenizacija ir vaizdais. Garso takelis be filmo. Ištrauka su įvairia muzika.
1	2	Dainuokite muziką iš filmo Vienas arba chore, su instrumentais arba be jų.
1	2	Imituokite garso efektą iš filmo Paprastos priemonės kaip rankos, burna, suglamžytas popierius...
1	2	Kurkite muziką ir (arba) garso efektus filmui Paprastos priemonės, balsas, rankos ar muzikos instrumentai... Supraskite įtaką filmui.

EPS

Ciklas		Sukurkite kūno kalbą
1	2	Pakartokite, atkurkite filmo sceną Dialogai ir scenografija. Teatralizuotas spektaklis, mimika. Imituoti pozas, veido išraiškas.
1	2	Atkurkite judesius savo kūnu Personažų, medžių, debesų, abstrakčių formų judėjimas...
1	2	Leiskite kitiems mokiniams atspėti Imituokite personažą ar elementą iš filmo, pozas, veido išraiškas ir priverskite žmones spėlioti.

Matematika

Ciklas		Matematika mažiesiems
1	2	Šiek tiek algebros Suskaiciuokite filmo veikėjus ar elementus. Kiek kartų...
1	2	Šiek tiek geometrijos Nustatykite ir nubrėžkite geometrinės figūras.
1	2	Erdvė 3 matmenų Raskite kelią po filmo vietas. Pridėkite laiko dimensiją. Objekto ir erdvės santykis.