



„Dziecko może doświadczyć zrównoważonego rozwoju tylko wtedy, gdy posiada inteligencję racjonalność i wrażliwa inteligencja rozwijają się w harmonii i komplementarności. ”

Plan zajęć kulturalno-artystycznych w szkole, Krajowe Centrum Dokumentacji Oświatowej, 2001

Zadaj pytanie filmowi / Zajęcia edukacyjne

Odkrywanie filmu z dziećmi to wyjątkowe przeżycie; zabawa, pozwala pracować w klasie nad wszystkimi docelowymi umiejętnościami zawartymi w programach szkolnych i rozwijać się wiele zdolności. Zdolność rozumienia i bycia zrozumianym, tworzenia obrazów mentalnych, obserwacji, klasyfikowania, wymyślania, komunikowania się z innymi, a nawet wyrażanie siebie poprzez ruch, wrażliwość na światy rytmu i dźwięku. Filmy zachęcają także dzieci do rozpoznawania własnych emocji i rozumienia emocji innych osób. Pewne pytania są wspólne dla każdego filmu; czasami stają się oczywiste dla dorosłych, niekoniecznie są naturalne i każde oglądanie z dziećmi takie będzie możliwością zadawania pytań, które staną się odruchami pozwalającymi ćwiczyć krytyczne myślenie i rozwijać gusta.

Wiele działań jest również wspólnych dla każdego filmu. „Przybory” oferuje listę ćwiczeń obsługujących wszystkie lekcje w szkole podstawowej.

Francuski (i/lub języki obce)

Cykle	Zrozum i daj ludziom zrozumieć
1	Zidentyfikuj autora i zespół produkcyjny
2	Scenariusz, reżyseria, animacja, muzyka...
3	
1	Burza mózgów
2	Co uczniowie zapamiętali, co zrozumieli, a czego nie zrozumieli, co czuli...
3	
1	Opowiedz historię ustnie lub pisemnie
2	W kilku zdaniach, a potem w jednym zdaniu możliwie najkrótszym.
3	
1	Rozpoznaj, nazwij (słownictwo) i opisz elementy filmu
2	Przedmioty, miejsca, kształty, kolory, dźwięki... Opisz postacie (portret) i ich rolę w filmie.
3	
1	Możliwość zapamiętania filmu
2	Kilka dni po obejrzeniu. (rozszerzenie muzyczne: zapamiętaj sceny za pomocą fragmentów muzycznych).
3	
1	Identyfikuj relacje i pozycje między obiektami
2	Przystawki miejsca, tam, pod, wewnątrz... Ustnie i/lub pisemne (przedłużenie sztuk wizualnych).
3	
1	Rozpoznaj, nazwij i opisz działania bohaterów
2	Zrób listę czasowników opisujących czynności.
3	
1	Rozróżnij fikcję od rzeczywistości
2	Czy to fikcja, opowieść, kontekst inspirowany rzeczywistością? Czy to sen? Czy to prawdopodobne?
3	
1	Wskaż najważniejsze elementy filmu
2	Bohaterowie, przedmioty niezbędne do zrozumienia filmu.
3	
1	Wskaż sceny, kluczowe momenty filmu
2	Ile scen? Dlaczego to kluczowy moment?
3	
1	Identyfikacja wskaźników, punktów odniesienia czasowych i przestrzennych.
2	Gdy? Jak długo? Lub? Położenie postaci w przestrzeni.
3	
1	Zmień punkt widzenia
2	Opowiedz historię z punktu widzenia kilku postaci.
3	
1	Porównanie filmu i świata rzeczywistego
2	Obiekt w rzeczywistości (5 zmysłów) i w filmie (przedłużenie żywego świata).
3	
1	Opisz postać z filmu
2	Fizycznie i psychicznie.
3	
1	Opisz nastrój filmu
2	Czym jest atmosfera, atmosfera?
3	
1	Klasyfikuj filmy (wszechświaty wizualne, opowiadania itp.)
2	Po obejrzeniu kilku filmów.
3	
1	Określ czas i miejsce opowieści
2	historyczne, ponadczasowe, wymagane?
3	
1	Wskaż przesłanie filmu
2	Debaty i małe warsztaty filozoficzne.
3	
1	Zrozumienie intencji autora filmu
2	Dominująca intencja autora i jego główne argumenty.
3	
1	Porównaj wiele filmów
2	Gatunki, uniwersa wizualne i dźwiękowe, formy narracyjne, postacie, rytm filmu...
3	
1	Debaty na temat tego, co dzieci oglądają poza szkołą
2	Ulubione filmy? Seriale, filmy fabularne, filmy dokumentalne, programy telewizyjne...
3	
1	Twórz indywidualnie lub zbiorowo
2	
3	
1	Wyobraź sobie nowy tytuł
2	Porównaj oferowane tytuły i uzasadnij wybór (rozszerzenie plastyczne: plakat filmowy).
3	
1	Wyobraź sobie dialogi w filmie
2	Następnie przeczytaj podczas oglądania filmu.
3	
1	Zrób książkę ze zdjęciami z filmu (narratorzy dzieci)
2	Wyjaśnij wybór narratora: opowiadaj w pierwszej lub trzeciej osobie, w czasie teraźniejszym lub przeszłym...
3	
1	Utwórz scenariusz filmowy na podstawie materiału filmowego
2	Dodaj podpis. Określ ruchy kamery dla dzieci w wieku od 9 do 12 lat (rozszerzenie o sztukach wizualnych).
3	
1	Utwórz nową postać
2	Postać, która znalazłaby swoje miejsce w historii. Człowiek, zwierzę, przedmiot czy abstrakcja... (personifikacja).
3	
1	Wyobraź sobie początek i koniec
2	Początek przed filmem, nowe zakończenie lub kontynuacja filmu. Dwa różne zakończenia...
3	
1	Zmień moment lub element filmu i wyobraź sobie nową historię
2	kluczowy element filmu lub element drugorzędny. A co by było, gdyby nieożywiona rzecz w filmie ożyła?
3	
1	Odtwórz oś czasu filmu
2	Ze zdań nieuporządkowanych (rozszerzenie plastyczne o obrazy z filmu).
3	
1	Wyrażaj swoje opinie i emocje
2	
3	
1	Wyraż swoją osobistą opinię na temat filmu
2	Punkty widzenia, powinowactwa. Broń swojego zdania. Dlaczego kocham trochę, bardzo, najmniej...?
3	
1	Porównaj z osobistymi doświadczeniami
2	Czy film przypomina Ci jakieś osobiste przeżycie?
3	
1	Rozpoznawaj swoje emocje i zrozum emocje innych
2	Identyfikuj i wyrażaj swoje emocje. Dialog w klasie. Zobacz słowniczek emocji.
3	

Sztuki plastyczne

Cykle	Identyfikuj się i bądź wrażliwy na sztukę
1	Przeanalizuj wizualne światy filmu
2	Historia sztuki, ruchy artystyczne... Odkrywanie różnych wyrazów artystycznych i porównania.
3	
1	Porównaj z innymi formami reprezentacji
2	Na przykład jabłko w historii sztuki (ekspresja artystyczna jako wizja świata).
3	
1	Zidentyfikuj odniesienia
2	Porównaj z dziełami filmowymi, literackimi, obrazkowymi...
3	
1	Eksperymentuj i twórz
2	
3	
1	Zrób plan wystroju, przedstaw przestrzeń
2	Główne elementy, podróże bohaterów...
3	
1	Reprezentuj postać lub przedmiot
2	Na rysunku i w objętości (modelina) następnie porównaj.
3	
1	Poeksperymentuj z kadrowaniem
2	Z kamerą. Zbliżenie, poza kamerą... Zobacz plik: leksykon kina.
3	
1	Zrób film lub animację na zajęciach
2	Kamera (poklatkowa), kamera wideo lub tablet. Zrób taumatrop lub flipbook.
3	
1	Stwórz historię (przed obejrzeniem filmu)
2	Wyobraź sobie historię opartą na 2 lub 3 obrazach z filmu, a następnie narysuj brakujące obrazy.
3	
1	Stwórz plakat filmowy
2	Wybór elementów, układu (rozszerzenie francuskie lub języki obce, wyobraź sobie tytuł).
3	
1	Odpowiednie techniki filmowe
2	
3	
1	Rozpoznaj techniki inscenizacji
2	Retrospekcja i inne narzędzia narracyjne.
3	
1	Używaj słownictwa filmowego
2	Zobacz plik: Słowniczek kina.
3	
1	Stwórz scenariusz do filmu
2	Narysuj winyety ze zdjęć filmu (z rozszerzeniem francuskim lub w językach obcych).
3	
1	Porównaj z innymi formami ekspresji
2	Powieść, wiersz, komiks, malarstwo, rzeźba, teatr, film dokumentalny, reklama...
3	
1	Identyfikacja technik animacji
2	Rysunek odręczny, poklatkowa, komputer.
3	
1	Odkryj nowe zawody
2	Scenarzysta, reżyser, animator, producent, inżynier dźwięku... Zobacz plik: zawody filmowe.
3	

Muzyka

Cykle	Rola dźwięku i muzyki
1	Opisz i porównaj elementy dźwiękowe
2	Wskaż podobieństwa i różnice.
3	
1	Zrozumienie roli muzyki
2	Związek z inscenizacją i obrazami. Ścieżka dźwiękowa bez filmu. Wyciąg z inną muzyką.
3	
1	Zaśpiewaj muzykę z filmu
2	Samodzielnie lub w chórze, z instrumentami lub bez.
3	
1	Naśladuj efekt dźwiękowy z filmu
2	Proste środki jak dłoń, usta, zmięty papier...
3	
1	Skomponuj muzykę i/lub efekty dźwiękowe do filmu
2	Proste środki, głos, ręce lub instrumenty muzyczne... Zrozum wpływ na film.
3	

EPS

Cykle	Buduj mowę ciała
1	Powtórz, odtwórz scenę z filmu
2	Dialogi i scenografia. Zabawa teatralna, mim. Naśladuj postawy, mimikę twarzy.
3	
1	Odtwórz ruchy swoim ciałem
2	Ruch postaci, drzew, chmur, abstrakcyjnych kształtów...
3	
1	Niech inni uczniowie zgadują
2	Naśladuj postać lub element z filmu, postawę, mimikę i zachęć ludzi do zgadywania.
3	

Matematyka

Cykle	Matematyka dla najmłodszych
1	Trochę algebry
2	Policz postacie lub elementy filmu. Ile razy...
3	
1	Trochę geometrii
2	Rozpoznawanie i rysowanie kształtów geometrycznych.
3	
1	Przestrzeń w 3 wymiarach
2	Znajdź drogę do miejsc, w których kręcono film. Dodaj wymiar czasowy. Związek przedmiotu z przestrzenią.
3	