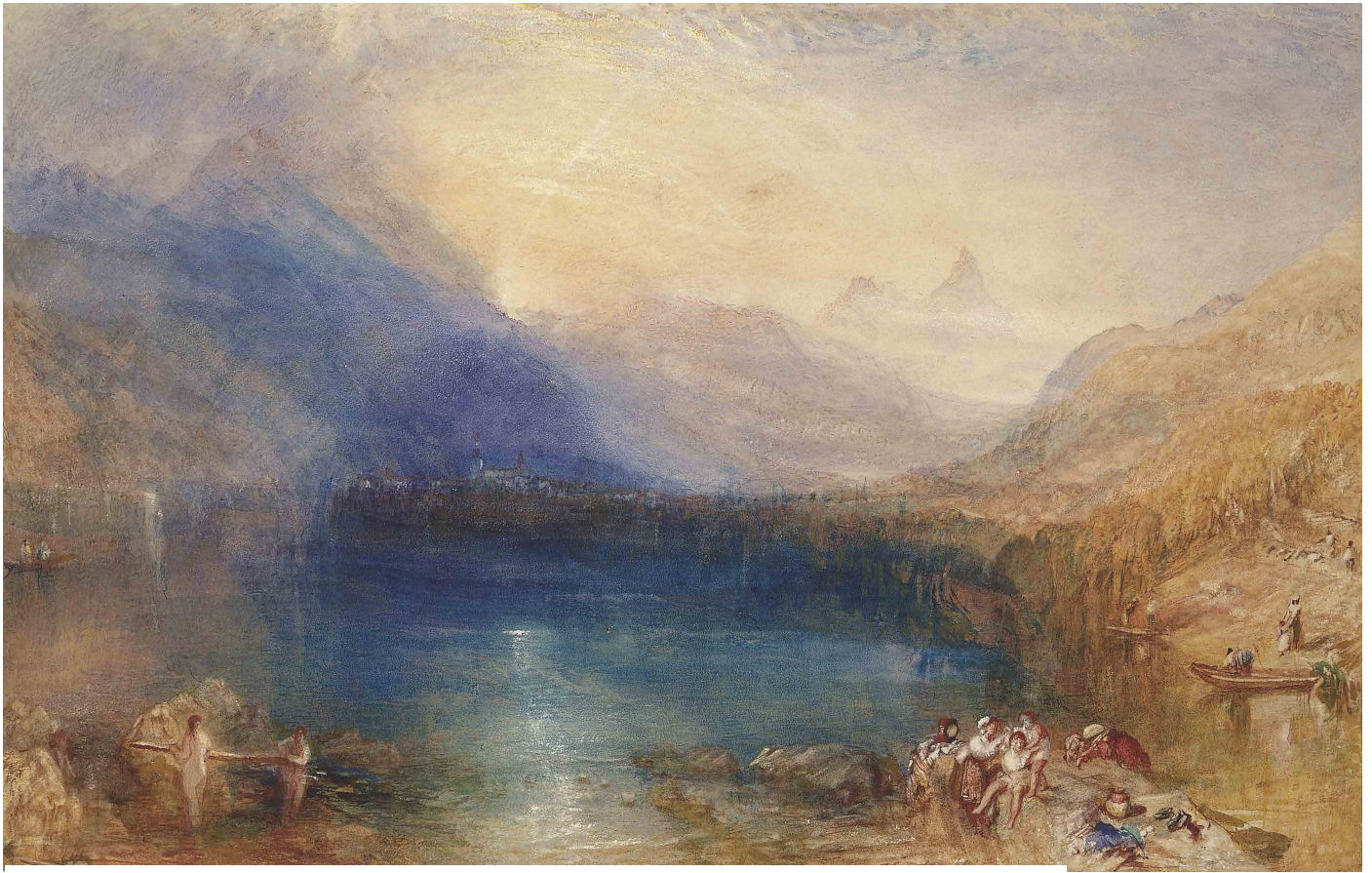


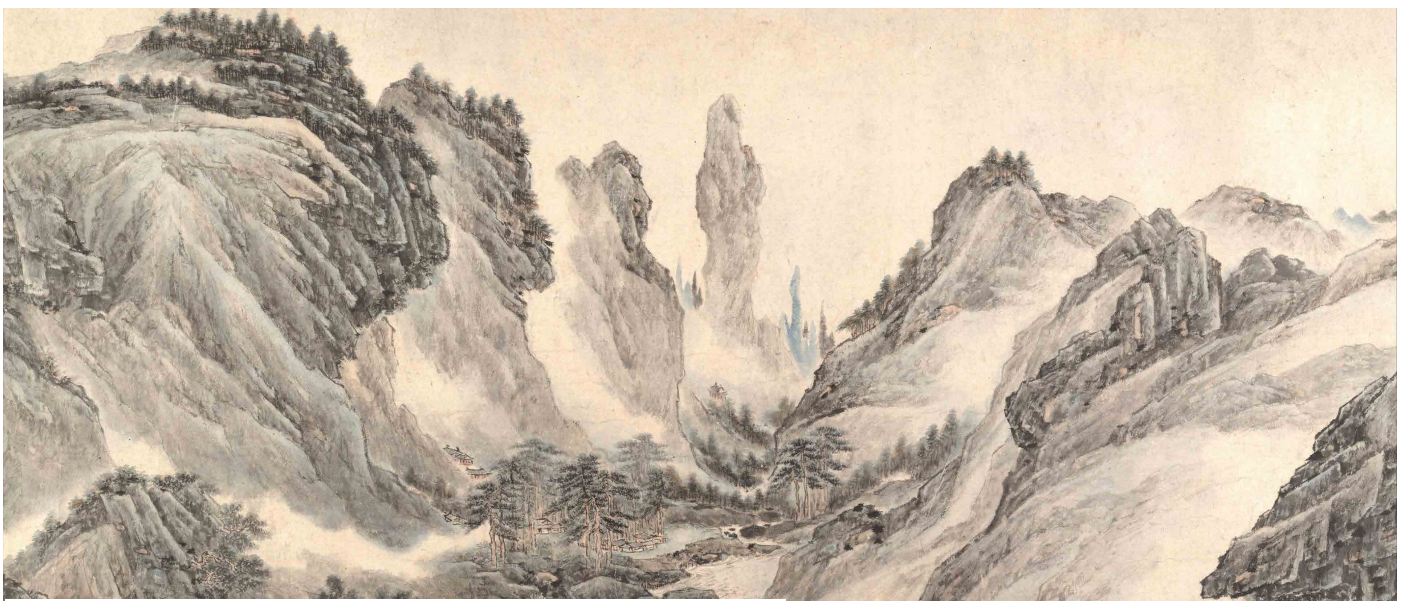
Działalność edukacyjna

Opisz obrazy, używając przymiotników, które wydają się najlepiej pasować.

Straszny, gościnny, niebezpieczny, wrogi, przyjemny, piękny, wzniosły, magiczny, niepokojące, dziwne, przyjemne, urocze, niedostępne, nagłe, jasne, ciemne.

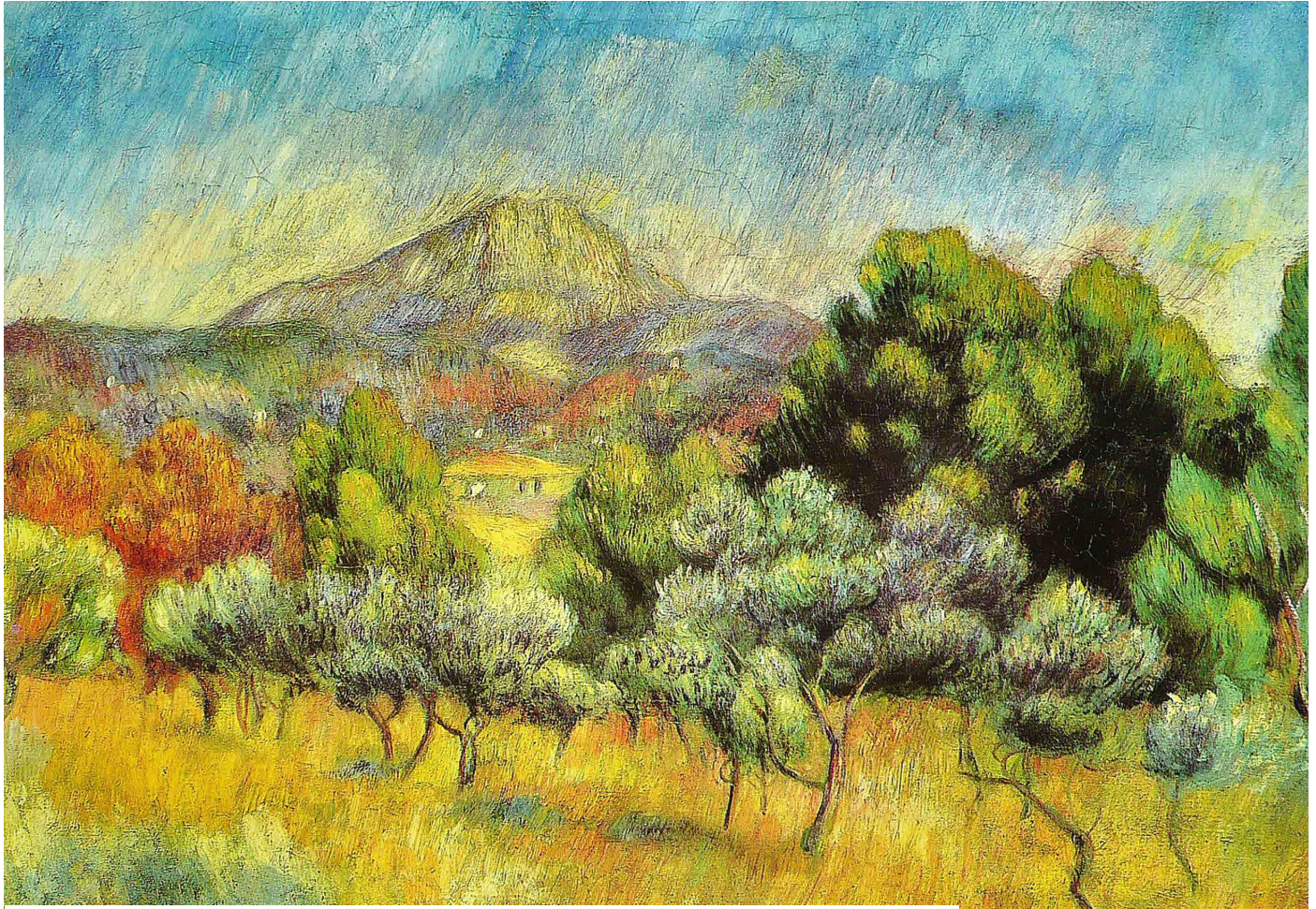


Góra nad jeziorem Zug w Szwajcarii, William Turner, 1843. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Góra, Li Zai, XV wiek. Metropolitanne Muzeum Sztuki. CC0.

Działanie zaproponowane przez Christophe'a Defaye'a.



Montagne Sainte Victoire, Pierre-Auguste Renoir, 1888. Galeria Sztuki Uniwersytetu Yale. CC0.



Alpy, Louis Belanger, 1805. Metropolitan Museum of Art. CC0.

Działanie zaproponowane przez Christophe'a Defaye'a.



Jezioro Eychauda we Francji, Laurent Guetal, 1886. Muzeum Grenoble. CC0.



Góra Ben Arthur w Szkocji, William Turner. Metropolitane Muzeum Sztuki. CC0.

Działanie zaproponowane przez Christophe'a Defaye'a.



Góra, Thomas Gainsborough, XVIII wiek. Muzeum Sztuki w Cleveland. CC0.



Burza w Górach Skalistych, Albert Bierstadt, 1866. Muzeum Brooklyńskie. CC0.

Działanie zaproponowane przez Christophe'a Defaye'a.



Góry Skaliste, Albert Bierstadt, 1863. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Jezioro w Szkocji po burzy, Gustave Doré, 1875. Muzeum Grenoble. CC0.

Działanie zaproponowane przez Christophe'a Defaye'a.



Góra, Ike Taiga, Japonia, 1760. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Masyw Mont Blanc, Jean Antoine Linck, początek XIX wieku. Metropolitanne Muzeum Sztuki. CC0.

Działanie zaproponowane przez Christophe'a Defaye'a.