



„Dítě může zažít vyrovnaný vývoj pouze tehdy, je-li jeho inteligence racionalita a citlivá inteligence jsou rozvíjeny v harmonii a komplementaritě.“

Plán pro umění a kulturu ve škole, Národní centrum pro vzdělávací dokumentaci, 2001

Otázka a film / Vzdělávací aktivity

Objevování filmu s dětmi je jedinečný zážitek; zábavné, umožňuje vám pracovat na všech cílených dovednostech školních programů ve třídě a rozvíjet se více schopností. Schopnost porozumět a dorozumět se, vytvářet si mentální obrazy, pozorovat, třídit, vymýšlet, komunikovat s ostatními nebo dokonce vyjadřovat se pohybem, být citlivý na rytmus a zvukové světy. Filmy také vyzývají děti, aby rozpoznaly své emoce a porozuměly emocím ostatních. Některé otázky jsou společné pro každý film; Někdy se dospělým stanou samozřejmými, nemusí být nutně přirozené a každé sledování s dětmi bude příležitostí klást otázky, které se stanou reflexy pro cvičení kritického myšlení a rozvoj vkusu.

Mnoho aktivit je také společných pro každý film. „Soubor nástrojů“ nabízí seznam aktivit sloužících všem vyučovacím hodinám základní školy.

francouzština (a nebo cizí jazyky)

Cykly	Porozumět a přimět lidi, aby pochopili
1	Identifikujte autorský a produkční tým
2	Scénář, režie, animace, hudba...
3	Brainstorming
1	Co si studenti uchovali, co pochopili nebo nerozuměli, co citili...
2	Vyprávějte příběh ústně nebo písemně
3	V pár větách pak v jedné větě co nejkratší.
1	Identifikujte, pojmenujte (slovní zásobu) a popište prvky filmu
2	Předměty, místa, tvary, barvy, zvuky... Popište postavy (portrét) a jejich roli ve filmu.
3	Umět si film zapamatovat
1	Pár dní po zhlédnutí. (hudební rozšíření: zapamatujte si scény pomocí hudebních ukázek).
2	Identifikujte vztahy a pozice mezi objekty
3	Príslovce místa, táhne, pod, uvnitř... Ústní a/nebo písemné (rozšíření výtvarného umění).
1	Identifikujte, pojmenujte a popište jednání postav
2	Udělejte si seznam sloves, která popisují akce.
3	Rozlišujte mezi fikcí a realitou
1	Je to fikce, příběh, kontext inspirovaný realitou? Je to sen? Je to věrohodné?
2	Identifikujte klíčové prvky filmu
3	Postavy, předměty nezbytné k pochopení filmu.
1	Identifikujte scény, klíčové momenty filmu
2	Kolik scén? proč je to klíčový moment?
3	Identifikujte ukazatele, časová a prostorová měřítka.
1	kdy? jak dlouho? nebo ? Pozice postav v prostoru.
2	Změnit úhel pohledu
3	Vyprávějte příběh z pohledu několika postav.
1	Srovnání filmu a skutečného světa
2	Objekt ve skutečnosti (5 smyslů) a ve filmu (rozšíření živého světa).
3	Popište postavu z filmu
1	Fyzicky i psychicky.
2	Popište náladu filmu
3	Co je to atmosféra, atmosféra?
1	Klasifikujte filmy (vizuální vesmíry, příběhy atd.)
2	Po zhlédnutí několika filmů.
3	Určete čas a místo příběhu
1	historické, nadčasové, imaginární?
2	Identifikujte poselství filmu
3	Debaty a malé filozofické workshopy.
1	Pochopení záměru autora filmu
2	Dominantní záměr autora a jeho hlavní argumenty.
3	Porovnejte více filmů
1	Žánry, vizuální a zvukové univerza, narativní formy, figury řeči, postavy, rytmus filmu...
2	Debaty o tom, co děti sledují mimo školu
3	Obíbené filmy? Seriály, hrané filmy, dokumentární filmy, TV pořady...
Cykly	Vytvářejte individuálně nebo kolektivně
1	Představte si nový titul
2	Porovnejte nabízené tituly a vysvětlete výběr (nástavba plastické umění: filmový plakát).
3	Představte si dialogy filmu
1	Poté čtete při sledování filmu.
2	Vytvořte knihu s obrázky z filmu (dětští vyprávěči)
3	Vysvětlete volbu vyprávěče: vyprávějte v první nebo třetí osobě, v přítomnosti nebo v minulosti...
1	Vytvořte scénář filmu ze záběrů z filmu
2	Přidejte popis. Specifikujte pohyby kamery pro věk 9 až 12 (rozšíření o vizuální umění).
3	Vytvořte novou postavu
1	Postava, která by našla své místo v historii. Člověk, zvíře, předmět nebo abstrakce... (personifikace).
2	Představte si začátek a konec
3	Začátek před filmem, nový konec nebo pokračování filmu. Dva různé konce...
1	Změňte okamžik nebo prvek filmu a představte si nový příběh
2	klíčový prvek filmu nebo sekundární prvek. Co kdyby ve filmu ožila neživá věc?
3	Znovu vytvořte časovou osu filmu
1	Z neuspořádaných vět (plastické rozšíření s obrázky z filmu).
Cykly	Vyjádřete své názory a emoce
1	Vyjádřete svůj osobní názor na film
2	Úhly pohledu, afinity. Obhajujte svůj názor. Proč miluji málo, hodně, vášnivě...?
3	Porovnejte s osobními zkušenostmi
1	Připomíná vám film osobní zkušenost?
2	Uvědomte si své emoce a pochopte emoce ostatních
3	Identifikujte a vyjadřujte své emoce. Dialog ve třídě. Podívejte se na slovníček emocí.

Výtvarné umění

Cykly	Identifikujte se a buďte vnímaví k umění
1	Analyzujte vizuální světy filmu
2	Dějiny umění, umělecká hnutí... Objevování různých uměleckých projevů a srovnávání.
3	Porovnejte s jinými formami reprezentace
1	Například jablko v dějinách umění (umělecké vyjádření jako vidění světa).
2	Identifikujte reference
3	Porovnejte s kinematografickými, literárními, obrazovými díly...
Cykly	Experimentujte a tvořte
1	Vytvořte plán vyzdoby, reprezentujte prostor
2	Hlavní prvky, cesty postav...
3	Představuje postavu nebo objekt
1	V kresbě a v objemu (modelovací hmota) pak porovnejte.
2	Experimentujte s rámováním
3	S kamerou. Zblízka, mimo kameru... Viz soubor: lexikon kina.
1	Vytvořte film nebo animaci ve třídě
2	Fotoaparát (stop motion), videokamera nebo tablet. Vytvořte si thaumatrop nebo flipbook.
3	Vytvořte příběh (před zhlédnutím filmu)
1	Představte si příběh založený na 2 nebo 3 obrazech z filmu a poté nakreslete chybějící obrázky.
2	Vytvořte filmový plakát
3	Volba prvků, rozložení (francouzské rozšíření nebo cizí jazyky, představte si nadpis).
Cykly	Vhodné kinematografické techniky
1	Identifikujte inscenační techniky
2	Flashback a další narativní nástroje.
3	Použijte filmový slovník
1	Viz soubor: Kinematografický glosář.
2	Vytvořte scénář pro film
3	Nakreslete viněty z obrázků filmu (francouzské rozšíření nebo cizí jazyky).
1	Porovnejte s jinými formami vyjadřování
2	Roman, báseň, komiks, malba, socha, divadlo, dokumentární film, reklama...
3	Identifikujte animační techniky
1	Ruční kresba, stop motion, počítač.
2	Objepte nové profese
3	Scenárista, režisér, animátor, producent, zvukař... Viz soubor: kinematografické profese.

Hudba

Cykly	Role zvuku a hudby
1	Popište a porovnejte zvukové prvky
2	Identifikujte podobnosti a rozdíly.
3	Pochopení role hudby
1	Vztah k inscenaci a obrazům. Soundtrack bez filmu. Extrakt s různou hudbou.
2	Zazpívejte hudbu z filmu
3	Sám nebo ve sboru, s nástroji nebo bez nich.
1	Napodobit zvukový efekt z filmu
2	Jednoduché prostředky jako ruce, ústa, zmačkaný papír...
3	Skládat hudbu a/nebo zvukové efekty pro film
1	Jednoduché prostředky, hlas, ruce nebo hudební nástroje... Pochopte vlivy na film.

EPS

Cykly	Budujte řeč těla
1	Replay, Reprodukce scény z filmu
2	Dialogy a scénografie. Divadelní hra, mime. Napodobujte držení těla, mimiku.
3	Reprodukcí pohyby svým tělem
1	Pohyb postav, stromů, mraků, abstraktních tvarů...
2	Nechte ostatní studenty hádat
3	Napodobujte postavu nebo prvek z filmu, držení těla, mimiku a nechte lidi hádat.

Matematika

Cykly	Matematika pro nejmenší
1	Trochu algebry
2	Spočítejte postavy nebo prvky filmu. Kolikrát...
3	Trochu geometrie
1	Identifikujte a nakreslete geometrické tvary.
2	Prostor ve 3 dimenzích
3	Zorientujte se v lokacích filmu. Přidejte časovou dimenzi. Vztah mezi objektem a prostorem.