

Lexikon a gramatika kinematografie

Christophe a Olivier Defayeovi

Učím s kinem

kurz 1

Rámeček / Ve fotoaparátu / Mimo fotoaparát / Zvuk vypnutý

Rámování, rámování, kameraman, záběr-zpětný záběr.





Lexikon a gramatika kinematografie

od Christopha a Oliviera Defaye

„Lexikon a gramatika filmu“, pro děti od 6 do 12 let,
je prezentována formou kurzu složeného z her a cvičení
vytvořené z filmů na platformě: platform.films-pour-enfants.com

Tento kurz umožní studentům identifikovat a přizpůsobit se
slovní zásobu, analýzu a vyjadřovací nástroje, ale také provádět
přípravné činnosti pro natáčení filmu.



Viděno © Katie Sung Lee

SHRNUTÍ

1

Rámeček / Ve fotoaparátu / Mimo fotoaparát / Zvuk vypnutý

Rámování, rámování, kameraman, záběr-zpětný záběr.

2

Kompozice / Měřítka plánu / Úhel pohledu

Obecný záběr, dlouhý záběr, střední záběr, zblízka... popředí, druhý záběr,
pozadí, normální úhel, vysoký úhel, nízký úhel, hloubka ostrosti.

3

Pohyby / Statický záběr / Panoramatický / Cestování / Zoom

Vstup a výstup z pole znaků a předmětů.

4

Záběr / Sekvence / Scéna

5

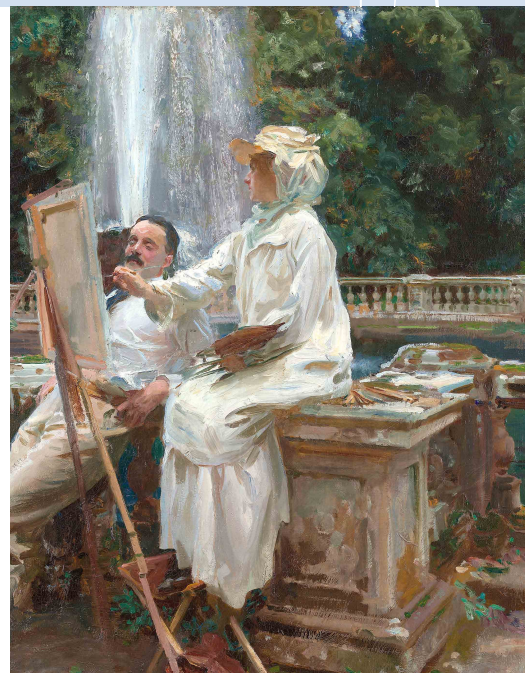
Historie / Scénář / Scénář / Směr



Předpokládáný konec činnosti

Rozdíl mezi rámem v malbě, fotografii a polem v kině.
Význam mimo kameru jako nástroj inscenace.

Vyjádřete svou citlivost a představivost filmovým jazykem.
Řekněte, abyste byli slyšeni a pochopeni pomocí vhodného slovníku.
Využijte kresbu v celé její rozmanitosti jako výrazový prostředek.



Fontana, Villa Torlonia, John Singer Sargent, 1907

Art Institute of Chicago

Prezentace

Je těžké si představit nekonečnou kresbu!

Jsme vždy limitováni velikostí podpory naší kresby, a list papíru, zeď, podlaha na hřišti...

"Bayeux gobelín" královny Mathilde (11. století), který měří ale ani 68 metrů nemůže být nekonečných.

V malbě, ale také ve fotografii a kině jsme vždy omezený rámečkem, který definuje limity obrazu. V malbě rám znamená okraj malby. Obraz uvnitř rámečku se nazývá pole.

Omezení velikostí kreseb, umělci velmi brzy našli tipy pro zobrazují věci mimo rámec a ponechává prostor pro představivost diváků. Například kreslení postavy, která se dívá ven rámečku zve diváka, aby si představil, na co se tato postava dívá určitým způsobem rozšiřuje prostor obrazu.

A v kině?

Na rozdíl od malby nebo fotografie vám to film umožňuje představují věci v určitém časovém období. V tomto období se rámec Kamera se může pohybovat, a proto předměty, postavy mohou vycházet ven pole nebo zadejte pole. I když se kamera nepohybuje, pohybující se postavy nebo předměty mohou vstoupit nebo vystoupit, auto, například mrak.

V kině se to, co divák může vidět, nazývá pole a co ne nevidět, ale umím si představit, se nazývá mimo kameru. Všichni filmoví režiséři používají tento trik s obrázky a zvuky. Zvuk, který je součástí scény, jako je hlas, hluk nebo hudba, ale nevidíme zdroj tohoto zvuku, je mimo kameru. Pokud zdroj zvuku není součástí scény, jedná se o vypnutý zvuk. Pro hlas, hlas vypravěče, který není vidět, se tomu říká voice-over.

Zpětný záběr je technika, která spočívá v natáčení téhož scéna ze dvou protilehlých úhlů.

Velké fresky

Jeskynní malby

Některé obrazy v místnosti z jeskynních byků Lascaux (18 000 let) měří až pět metrů dlouhé.

Starověké fresky

Alexandrova mozaika (2200 let) měří 5,80 m x 3,10 m.

Znovuzrození

Nástropní freska z kaple Sistine, malované podle Michelangelo v 16. století měří 40m x 14m (560m²).

Pouliční umění

Největší freska v Evropě Francouzští umělci Ella a Pitr na střeše pavilonu 3 Paris-Expo Porte de Versailles má o rozloze 25 000 m² a brazilský umělec Eduardo Kobra, vyrobený u příležitosti her olympiády 2016 velká freska světa: 190 metrů dlouhá.



Otázky kina

Dotazník pro studenty.

. Co je rám obrazu?

Rám je okraj obrazu.

. Jaký je obor v kině?

Pole je vše, co je viditelné uvnitř snímku při záznamu film, vše, co divák může vidět.

. Co je v kině mimo kameru?

Mimo kameru je vše, co je mimo záběr, co divák nemůže nevidět.

. Co je v kině vypnutý zvuk?

Vypnutý zvuk je zvuk, který není součástí scény a jehož zdroj není v záběru vidět.

. Jaké jsou hlavní rozdíly mezi fotografií a filmem?

Film nám umožňuje znázorňovat věci, ale také pohyb věcí v čase.
Od vynálezu mluvícího kina umožňuje film používat zvuky.

Slovní zásoba Zjistit více...

Rámování je akce rámování, to znamená vybrat si, co vstoupí v mezích rámu.

Při natáčení filmu je kameraman se svou kamerou (příp kameraman) je zodpovědný za **rámování**.

Můžete upravit rámeček a obrázek z fotografie nebo filmu po střelbě: toto je **ořezávání**.

Další významy slova rám

Rám kulečnicku

Rám úlu

Životní prostředí

Rám kola

Činnosti

1. Napište text pomocí slov frame, field, off-screen a voice-over (věk 9 až 12).

(materiál z filmů „Kouzlo králíků“ a „Inspektor a deštník“ k této aktivitě str. 3).

2. Popište vizuální a zvukové prvky filmu dle vašeho výběru, které jsou před kamerou i mimo ni (věk 9 až 12).

3. Vysvětlete, co vám v terénu umožňuje představit si, co je mimo obrazovku (věk 9 až 12).

4. Vymyslete scénu s něčím v záběru a něčím mimo obrazovku (věk 9 až 12).

5. Vyjmenujte vizuální nebo zvukové prvky, které mohou vstupovat do záběru nebo jej opouštět, i když je kamera v klidu (věk 6 až 12). (prvky, které svým pohybem mohou být někdy v záběru a někdy mimo záběr).

Auto, kolo, vlak, vlna, mrak, postava, zvíře (ryba, pták...), část postavy (a ruka, noha...), předmět držený osobou (lžice, sekera...)

6. Nakreslete objekt, když je v rámečku, a když je mimo rám (od 6 do 12 let).

Příklad: skákání delfínů...

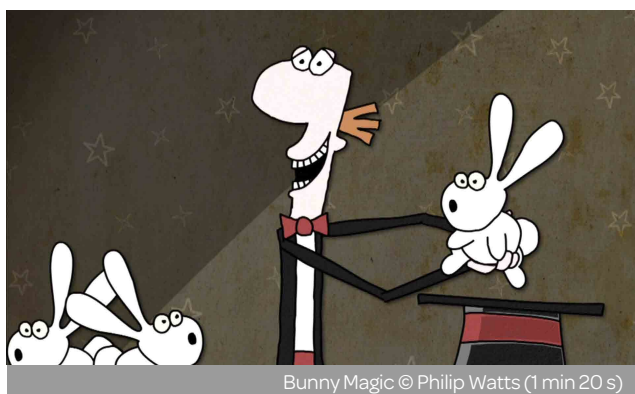
7. Představte si z obrázku, který představuje postavu v rámečku, postavu mimo obrazovku (ve věku od 6 do 12 let). (materiál z filmů „Ještě jedno pivo“ a „Raoul“ k této aktivitě str. 4).

8. Představte si, kde mohla být postava o vteřinu dříve a kde mohla být o vteřinu později.

Materiály pro aktivitu 1

Po zhlédnutí dvou krátkých filmů

Napište text pomocí slov frame, field, off-screen a voice-over (věk 9 až 12).



Ve filmu "Bunny Magic" začínají diváci
užít si kouzelnickou show od 1 min 20 s.
za co?

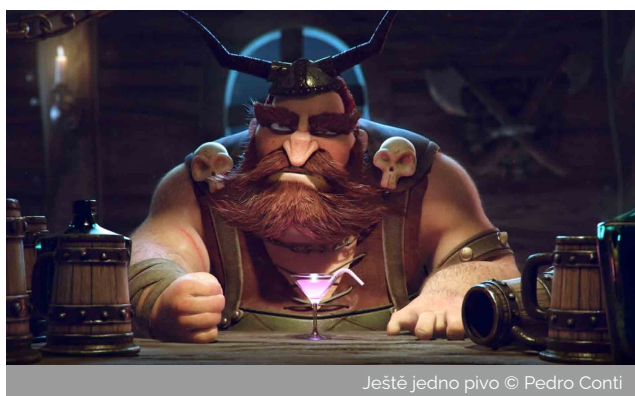


V "Inspektor a deštník" postava
a jeho deštník zmizí po 40 s.
Představte si akci.



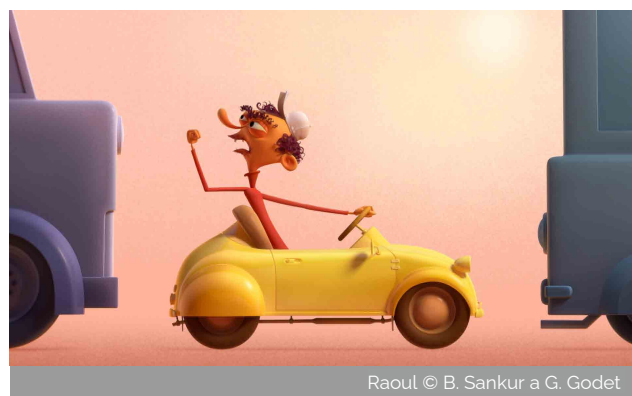
Materiály pro aktivitu 7

Představte si z obrázku, který představuje postavu v rámečku, postavu mimo obrazovku (ve věku od 6 do 12 let).



Ve filmu "One More Beer" se viking zlobí proti osobě před ním.

Představte si tuto osobu.



Ve filmu "Raoul" se Raoul zlobí na nikdo za ním.

Představte si tuto osobu.
