

Filmsens lexikon och grammatik

Christophe och Olivier Defaye

Jag undervisar med film

kurs 1

Ram / In-camera / Off-camera / Ljud av

Inramning, inramning, kameraoperatör, skott-omvänt skott.





Filmens lexikon och grammatik

av Christophe och Olivier Defaye

"Lexikon och grammatik för film", för åldrarna 6 till 12, presenteras i form av en kurs som består av spel och övningar skapad från filmer på plattformen: platform.films-pour-enfants.com

Denna kurs kommer att tillåta studenter att identifiera och anpassa sig igenom ordförråd, analys- och uttrycksverktyg, men också att utföra förberedande aktiviteter för att göra en film.



Sett © Katie Sung Lee

SAMMANFATTNING

1

[Ram](#) / [In-camera](#) / [Off-camera](#) / [Ljud av](#)

Inramning, inramning, kameraoperatör, skott-omvänt skott.

2

[Sammansättning](#) / [Planskala](#) / [Synvinkel](#)

Allmänt skott, långskott, medium skott, närbild... förgrund, andra skott, bakgrund, normal vinkel, hög vinkel, låg vinkel, skärpedjup.

3

[Rörelser](#) / [Stillbild](#) / [Panorama](#) / [Resa](#) / [Zooma](#)

Gå in i och lämna fältet för karaktärer och objekt.

4

[Bild](#) / [Sekvens](#) / [Scen](#)

5

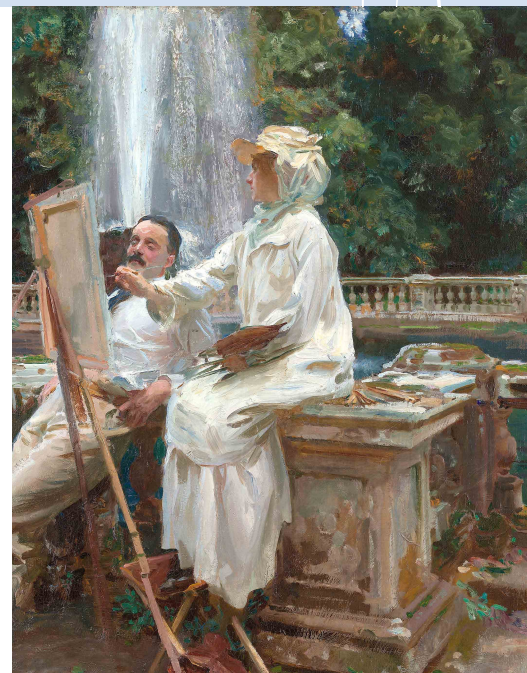
[Historia](#) / [Scenario](#) / [Storyboard](#) / [Regi](#)



Förväntat slut på aktiviteten

Skillnaden mellan ramen i måleri, fotografi och fältet i bio.
Vikten av utanför kameran som iscensättningsverktyg.

Uttryck din känslighet och fantasi med filmspråk.
Säg att du ska bli hörd och förstådd med hjälp av lämpligt ordförråd.
Använd teckning i all dess mångfald som ett uttrycksmedel.



Fontänen, Villa Torlonia, John Singer Sargent, 1907

Art Institute of Chicago

Presentation

Det är svårt att föreställa sig en oändlig teckning!

Vi är alltid begränsade av storleken på stödet för vår ritning, en
ett papper, en vägg, lekplatsgolvet...

Drottning Mathildes "Bayeuxtapet" (1000-talet) som mäter
ändå kunde 68 meter lång inte heller vara oändlig.

Inom måleri, men också inom foto och film, är vi alltid
begränsade av en ram som definierar bildens gränser. I målning, ramen
betyder kanten på en målning. Bilden inuti ramen kallas fältet.

Begränsad av storleken på teckningarna hittade konstnärer mycket tidigt tips för
skildra saker utanför ramen, vilket ger utrymme för fantasi
åskådare. Till exempel att rita en karaktär som tittar utanför
av ramen inbjuder betraktaren att föreställa sig vad denna karaktär tittar på och
utökar tavlans utrymme på ett visst sätt.

Och på bio?

Till skillnad från att måla eller fotografera låter en film dig
representera saker över en tidsperiod. Under denna period har ramarna för
kameran kan röra sig och därför objekten kan karaktärerna komma ut ur
fältet eller ange fältet. Även när kameran inte rör sig kan den
rörliga karaktärer eller föremål kan komma in eller ut, en bil,
ett moln till exempel.

På bio kallas det som åskådaren kan se fältet och vad han inte kan
inte se men kan föreställa sig kallas utanför kameran.

Alla filmregissörer använder detta knep med bilder och ljud.

Ett ljud som är en del av scenen som en röst, ett brus eller musik,
men vi ser inte källan till detta ljud, det är utanför kameran.

Om ljudkällan inte är en del av scenen kallas det för ljud.

För en röst, den av en berättare som inte kan ses, kallas det en voice-over.

Det omvända skottet är en teknik som består av att filma detsamma
scen från två motsatta vinklar.

De stora freskerna

Grottmålningar

Några tavlor i rummet
av tjurarna i grottan
Lascaux (18 000 år gammal) mäter
upp till fem meter lång.

Gamla fresker

Alexandermosaiken (2 200
år) mäter 5,80 m gångar 3,10 m.

Återfödelsen

Takfresk av
kapell Sixtinska, målade av
Michelangelo kl 16:e århundradet
mäter 40m x 14m (560m²).

Gatukonst

Den största fresken i Europa
Franska konstnärerna Ella och Pitr
på taket av paviljong 3 av
Paris-Expo Porte de Versailles har
en yta på 25 000 m² och
den brasilianske konstnären Eduardo Kobra,
gjorda med anledning av spelen
OS 2016
världens stora fresk: 190
meter lång.



Biofrågor

Frågeformulär för studenter.

. Vad är en mållarram?

Ramen är kanten på en målning.

. Vad är fältet inom bio?

Fältet är allt som är synligt inuti ramen när du spelar in film, allt som tittaren kan se.

. Vad är utanför kameran på bio?

Utanför kameran är allt som är utanför ramen, det som betraktaren inte kan inte se.

. Vad är ett ljud av på bio?

Ett avstängt ljud är ett ljud som inte är en del av scenen och vars källa inte kan ses i bildrutan.

. Vilka är de största skillnaderna mellan ett fotografi och en film?

En film låter oss representera saker men också sakers rörelse över tid. Sedan den talande filmens uppfinning har en film gjort det möjligt att använda ljud.

Ordförord Läs mer...

Inramning är handlingen av inramning, det vill säga att välja vad som kommer in inom ramens gränser.

När du spelar in en film kameraman med sin kamera (eller kameraman) ansvarar för **inramning**.

Du kan ändra ramverket för en bild från ett foto eller en film efter skjutningen: detta är **beskärning**.

[Andra betydelser av ordet ram](#)

Biljard ram

Bikupa ram

Boendemiljö

Cykelram

Aktiviteter

1. Skriv en text med orden ram, fält, off-screen och voice-over (åldrar 9 till 12).

(material från filmerna "Bunny Magic" och "The Inspector and the Paraply" för denna aktivitet s 3).

2. Beskriv de visuella och ljudelementen i en film som du väljer som är på och utanför kameran (åldrar 9 till 12).

3. Förklara vad i fältet som gör att du kan föreställa dig vad som är utanför skärmen (åldrar 9 till 12).

4. Uppfinn en scen med något i bilden och något utanför skärmen (åldrar 9 till 12).

5. Namnge visuella eller ljudelement som kan komma in i eller lämna ramen även när kameran är stillastående (6 till 12 år). (element som genom sin rörelse ibland kan vara i ram och ibland utanför ram).

En bil, en cykel, ett tåg, en våg, ett moln, en karaktär, ett djur (en fisk, en fågel...), en del av en karaktär (en hand, ett ben...), ett föremål som hålls av en person (en sked, en yxa...)

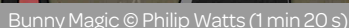
6. Rita ett föremål när det är i ramen sedan när det är utanför ram (från 6 till 12 år).

Ex: en delfin som hoppar...

7. Föreställ dig från en bild som representerar en karaktär i ramen en karaktär utanför skärmen (från 6 till 12 år gammal). (material från filmerna "One More Beer" och "Raoul" för denna aktivitet s 4).

8. Föreställ dig var karaktären kunde ha varit en sekund tidigare och var han kunde vara en sekund senare.

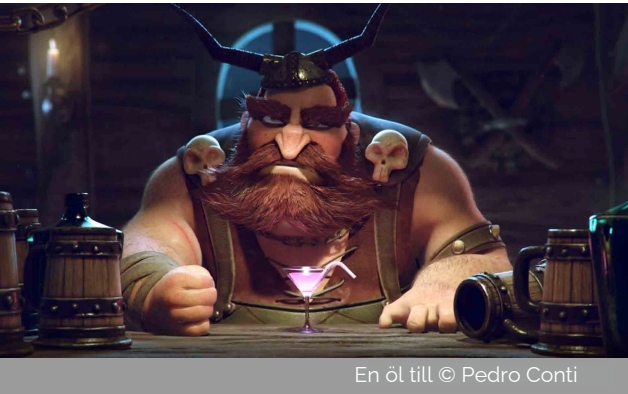
Efter att ha sett de två kortfilmerna,
Skriv en text med orden ram, fält, off-screen och voice-over (åldrar 9 till 12).





Material för aktivitet 7

Föreställ dig från en bild som representerar en karaktär i ramen en karaktär utanför skärmen (från 6 till 12 år gammal).



I filmen "One More Beer" är vikingen arg mot personen framför honom.
Föreställ dig den här personen.



I filmen "Raoul" är Raoul arg på ingen bakom honom.
Föreställ dig den här personen.
