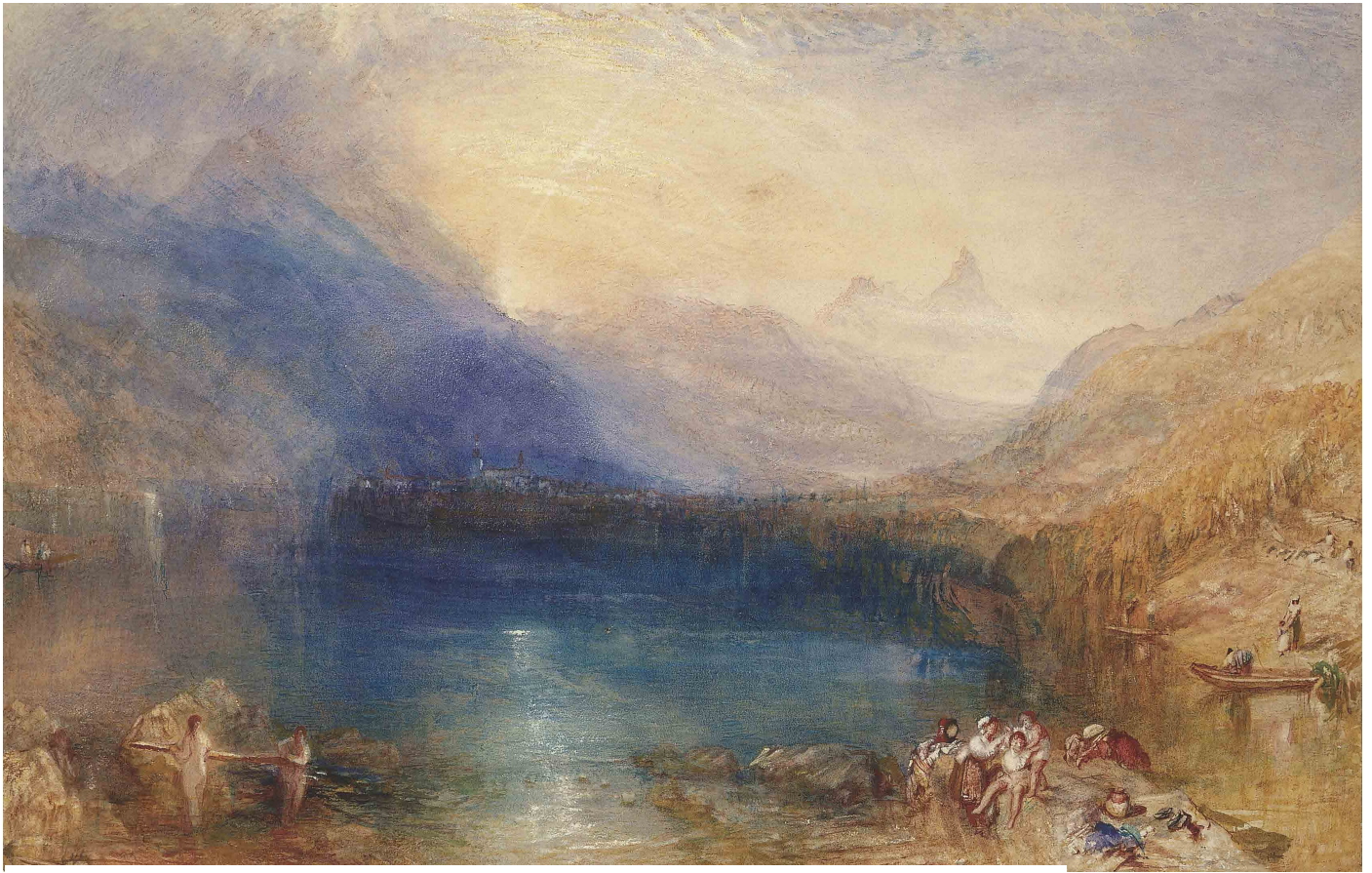


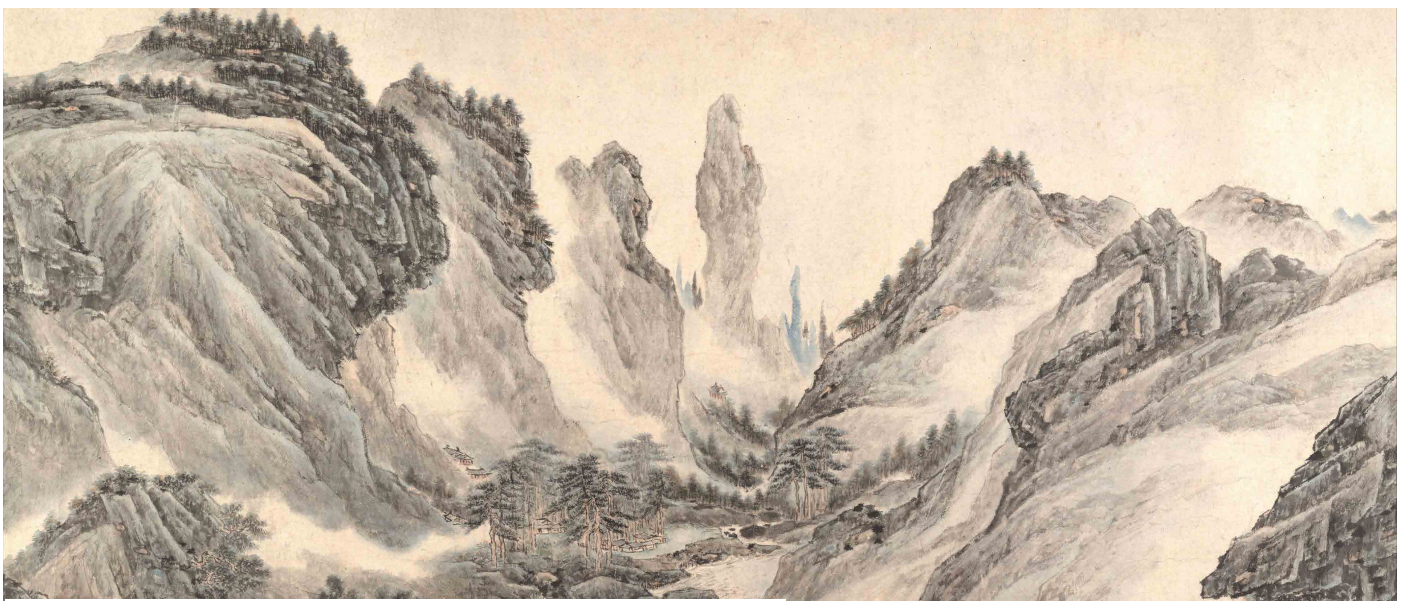
# Utbildningsverksamhet

Beskriv målningarna med de adjektiv som verkar passa bäst.

Skrämmande, välkomnande, farlig, fientlig, trevlig, vacker, sublim, magisk, störande, konstigt, charmig, otillgänglig, abrupt, ljus, mörk.

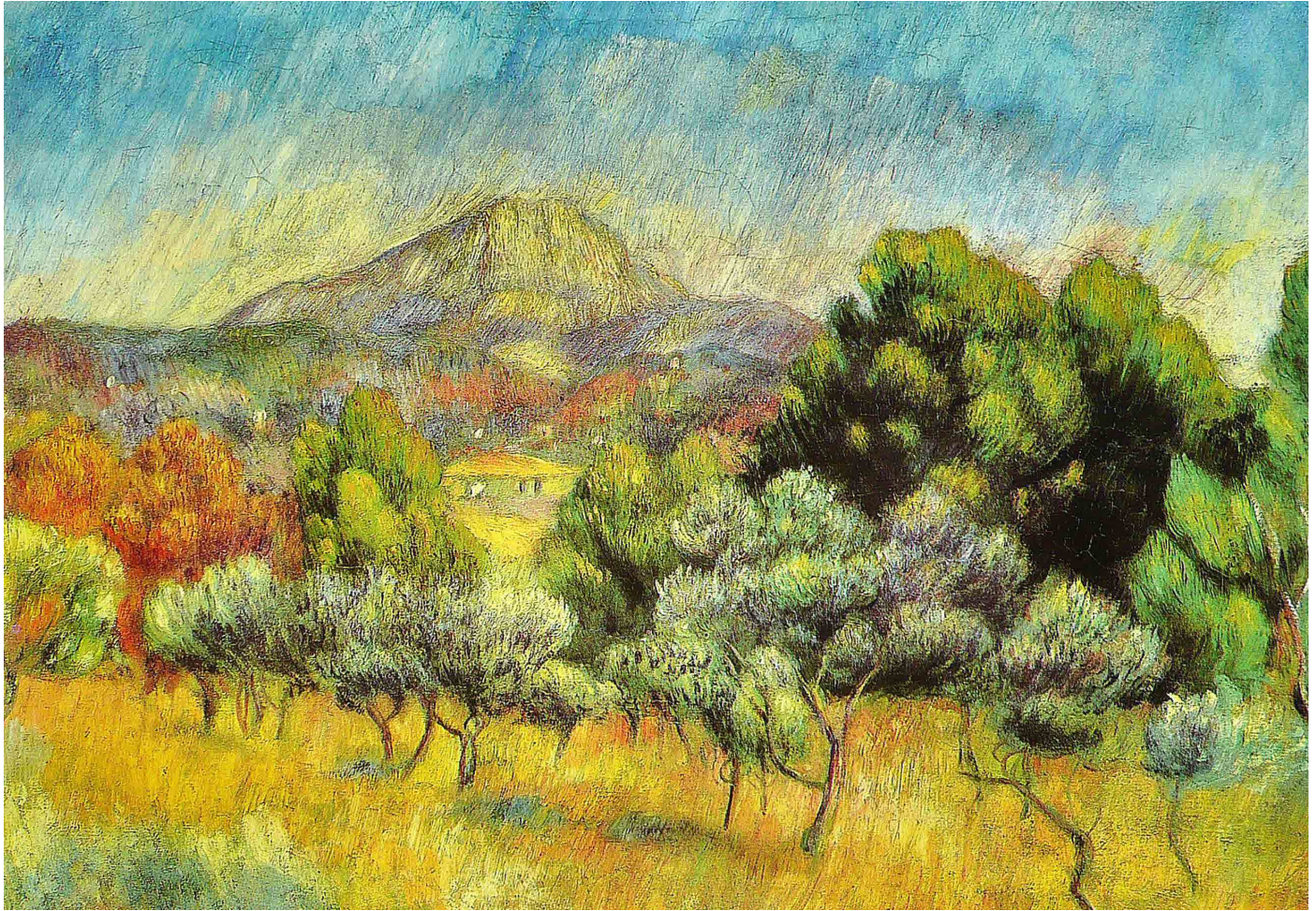


Lake Zug Mountain i Schweiz, William Turner, 1843. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Berg, Li Zai, 1400-talet. Metropolitan Museum of Art. CC0.

Aktivitet föreslagen av Christophe Defaye.



Montagne Sainte Victoire, Pierre-Auguste Renoir, 1888. Yale University Art Gallery. CC0.



Alperna, Louis Belanger, 1805. Metropolitan Museum of Art. CC0.

*Aktivitet föreslagen av Christophe Defaye.*



Lake Eychauda i Frankrike, Laurent Guetal, 1886. Grenoble Museum. CC0.



Ben Arthur Mountain i Skottland, William Turner. Metropolitan Museum of Art. CC0.

*Aktivitet föreslagen av Christophe Defaye.*



Berg, Thomas Gainsborough, 1700-talet. Cleveland Museum of Art. CC0.



En storm i Klippiga bergen, Albert Bierstadt, 1866. Brooklyn Museum. CC0.

*Aktivitet föreslagen av Christophe Defaye.*



Klippiga bergen, Albert Bierstadt, 1863. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Sjön i Skottland efter stormen, Gustave Doré, 1875. Grenoble Museum. CC0.

*Aktivitet föreslagen av Christophe Defaye.*



Berg, Ike Taiga, Japan, 1760. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Mont Blanc-massivet, Jean Antoine Linck, tidigt 1800-tal. Metropolitan Museum of Art. CC0.

Aktivitet föreslagen av Christophe Defaye.