



"Đứa trẻ chỉ có thể phát triển cân bằng nếu trí thông minh của nó
lý tính và trí tuệ nhạy cảm được phát triển hài hòa, bổ sung cho nhau."

Kế hoạch văn hóa nghệ thuật ở trường học, Trung tâm tư liệu giáo dục quốc gia, 2001

Hỏi một bộ phim/Hoạt động giáo dục

Khám phá một bộ phim cùng trẻ em là một trải nghiệm độc đáo; thứ vị, nó cho phép bạn rèn luyện tất cả các kỹ năng mục tiêu của chương trình học trong lớp và phát triển nhiều khả năng. Khả năng hiểu và làm cho mình được hiểu, tạo ra những hình ảnh tinh thần, quan sát, phân loại, phát minh, giao tiếp với người khác hoặc thậm chí là khả năng thể hiện bản thân thông qua chuyển động, nhạy cảm với thể giới nhịp điệu và âm thanh. Phim cũng khuyến khích trẻ nhận biết cảm xúc của mình và hiểu cảm xúc của người khác. Một số câu hỏi thường gặp đối với mỗi bộ phim; đôi khi trở nên rõ ràng đối với người lớn, chúng không nhất thiết phải tự nhiên và mỗi lần xem cùng trẻ em sẽ có hội đặt những câu hỏi sẽ trở thành phản xạ để rèn luyện tư duy phân biện và phát triển thị hiếu.

Nhiều hoạt động cũng được áp dụng chung cho mỗi bộ phim. "Hộp công cụ" cung cấp danh sách các hoạt động phục vụ tất cả các bài học ở bậc tiểu học.

Tiếng Pháp (và hoặc ngoại ngữ)

Chức năng	Hiểu và làm cho mọi người hiểu
1	Xác định tác giả và nhóm sản xuất
2	Kịch bản, chỉ đạo, hoạt hình, âm nhạc...
3	
1	Động não
2	Những gì học sinh ghi nhớ, những gì các em hiểu hoặc chưa hiểu, những gì các em cảm nhận...
3	
1	Kể câu chuyện bằng miệng hoặc bằng văn bản
2	Trong một vài câu sau đó trong một câu càng ngắn càng tốt.
3	
1	Nhận biết, gọi tên (Từ vựng) và mô tả các thành phần của bộ phim
2	Đồ vật, địa điểm, hình dạng, màu sắc, âm thanh... Miêu tả các nhân vật (chân dung) và vai trò của họ trong phim.
3	
1	Có thể nhớ được bộ phim
2	Vài ngày sau xem, (phần mở rộng âm nhạc: ghi nhớ các cảnh có sử dụng trích đoạn âm nhạc).
3	
1	Xác định mối quan hệ và vị trí giữa các đối tượng
2	Trang từ chỉ địa điểm, đằng kia, bên dưới, bên trong... Nói và/hoặc viết (mở rộng của nghệ thuật thị giác).
3	
1	Nhận biết, gọi tên và mô tả hành động của các nhân vật
2	Lập danh sách các động từ mô tả hành động.
3	
1	Phân biệt giữa hư cấu và hiện thực
2	Đó có phải là hư cấu, một câu chuyện, một bối cảnh lấy cảm hứng từ thực tế? Đây có phải là một giấc mơ? Điều này có hợp lý không?
3	
1	Xác định các chi tiết chính của bộ phim
2	Các nhân vật, đồ vật cần thiết để hiểu được bộ phim.
3	
1	Xác định các cảnh, khoảnh khắc quan trọng của phim
2	Có bao nhiêu cảnh? Tại sao đây lại là thời điểm quan trọng?
3	
1	Xác định các chỉ số, điểm chuẩn về thời gian và không gian.
2	Khi ? Bao lâu ? Hoặc ? Vị trí của các ký tự trong không gian.
3	
1	Thay đổi quan điểm
2	Kể câu chuyện dưới góc nhìn của một số nhân vật.
3	
1	So sánh phim và đời thực
2	Một vật thể trong thực tế (5 giác quan) và trong phim (mở rộng thế giới sống).
3	
1	Miêu tả một nhân vật trong phim
2	Về mặt thể chất và tâm lý.
3	
1	Diễn tả tâm trạng của bộ phim
2	Bầu không khí, bầu không khí là gì?
3	
1	Phân loại phim (vũ trụ hình ảnh, câu chuyện, v.v.)
2	Sau khi xem một số bộ phim.
3	
1	Xác định thời gian và địa điểm của câu chuyện
2	lịch sử, vượt thời gian, tưởng tượng?
3	
1	Xác định thông điệp của bộ phim
2	Các cuộc tranh luận và hội thảo triết học nhỏ.
3	
1	Hiểu được ý đồ của tác giả phim
2	Ý định chủ đạo của tác giả và tập luận chính của ông.
3	
1	So sánh nhiều phim
2	Thể loại, vũ trụ hình ảnh và âm thanh, hình thức kể chuyện, hình thái lời nói, nhân vật, nhịp điệu của bộ phim...
3	
1	Tranh luận về nội dung trẻ em xem ngoài giờ học
2	Bộ phim yêu thích? Phim dài tập, phim truyền, phim tài liệu, chương trình truyền hình...
3	
1	Tạo riêng lẻ hoặc tập thể
2	
3	
1	Hãy tưởng tượng một tiêu đề mới
2	So sánh các tiêu đề được đưa ra và giải thích sự lựa chọn (mở rộng nghệ thuật tạo hình: áp phích phim).
3	
1	Hãy tưởng tượng các cuộc đối thoại của bộ phim
2	Sau đó đọc trong khi xem phim.
3	
1	Làm một cuốn sách với những hình ảnh trong phim (trẻ kể chuyện)
2	Giải thích việc lựa chọn người kể chuyện: kể ở ngôi thứ nhất hay ngôi thứ ba, ở hiện tại hay quá khứ...
3	
1	Tạo bảng phân cảnh phim từ các cảnh trong phim
2	Thêm chú thích. Chỉ định chuyển động của máy ảnh cho lứa tuổi từ 9 đến 12 (mở rộng nghệ thuật thị giác).
3	
1	Tạo một nhân vật mới
2	Một nhân vật sẽ tìm thấy vị trí của mình trong lịch sử. Con người, động vật, đồ vật hay sự trừu tượng... (nhân cách hóa).
3	
1	Hãy tưởng tượng sự bắt đầu và kết thúc
2	Phần mở đầu trước bộ phim, phần kết thúc mới hoặc phần tiếp theo của bộ phim. Hai cái kết khác nhau...
3	
1	Thay đổi một khoảnh khắc hoặc một yếu tố của bộ phim và tưởng tượng ra câu chuyện mới
2	một yếu tố chính của bộ phim hoặc một yếu tố phụ. Điều gì sẽ xảy ra nếu một vật vô tri trong phim sống lại?
3	
1	Tạo lại dòng thời gian của phim
2	Từ những câu văn lộn xộn (nghệ thuật tạo hình mở rộng với những hình ảnh trong phim).
3	
1	Bày tỏ ý kiến và cảm xúc của bạn
2	
3	
1	Bày tỏ quan điểm cá nhân về bộ phim
2	Quan điểm, mối quan hệ. Bảo vệ ý kiến của bạn. Tại sao lại yêu it, ghét, say đắm...?
3	
1	So sánh với kinh nghiệm cá nhân
2	Bộ phim có nhắc nhở bạn về một trải nghiệm cá nhân không?
3	
1	Nhận biết cảm xúc của bạn và hiểu cảm xúc của người khác
2	Xác định và bày tỏ cảm xúc của bạn. Đối thoại trong lớp học. Xem bảng thuật ngữ của cảm xúc.
3	

Nghệ thuật tạo hình

Chức năng	Xác định bản thân và nhạy cảm với nghệ thuật
1	Phân tích thế giới hình ảnh của bộ phim
2	Lịch sử nghệ thuật, các phong trào nghệ thuật... Khám phá các cách thể hiện và so sánh nghệ thuật đa dạng.
3	
1	So sánh với các hình thức trình bày khác
2	Một quả táo trong lịch sử nghệ thuật chẳng hạn (biểu hiện nghệ thuật như một tầm nhìn về thế giới).
3	
1	Xác định tài liệu tham khảo
2	So sánh với các tác phẩm điện ảnh, văn học, tranh ảnh...
3	
1	Thử nghiệm và sáng tạo
2	Lập kế hoạch trang trí, thể hiện không gian
3	Các yếu tố chính, hành trình của các nhân vật...
1	Đại diện cho một nhân vật hoặc đối tượng
2	Trong bản vẽ và khối lượng (đất sét làm mẫu) rồi so sánh.
3	
1	Thử nghiệm với việc đóng khung
2	Với một chiếc máy ảnh. Cận cảnh, ngoại camera... Xem file: từ điển điện ảnh.
3	
1	Làm phim hoặc hoạt hình trong lớp
2	Máy ảnh (dùng chuyển động), máy quay video hoặc máy tính bảng. Làm một cuốn thaumatrope hoặc sách lật.
3	
1	Tạo một câu chuyện (trước khi xem phim)
2	Hãy tưởng tượng một câu chuyện dựa trên 2 hoặc 3 hình ảnh trong phim rồi vẽ những hình ảnh còn thiếu.
3	
1	Tạo áp phích phim
2	Lựa chọn các yếu tố, bố cục (phần mở rộng tiếng Pháp hoặc tiếng nước ngoài, hãy tưởng tượng tiêu đề).
3	
1	Kỹ thuật quay phim phù hợp
2	Xác định các kỹ thuật dàn dựng
3	Hồi tưởng và các công cụ tưởng tượng khác.
1	Sử dụng từ vựng điện ảnh
2	Xem file: Thuật ngữ điện ảnh.
3	
1	Tạo storyboard cho phim
2	Vẽ hoa tiết từ hình ảnh của phim (phần mở rộng tiếng Pháp hoặc tiếng nước ngoài).
3	
1	So sánh với các hình thức biểu đạt khác
2	Tiểu thuyết, thơ, truyện tranh, hội họa, điêu khắc, sân khấu, phim tài liệu, quảng cáo...
3	
1	Xác định kỹ thuật hoạt hình
2	Vẽ tay, dùng chuyển động, máy tính.
3	
1	Khám phá những ngành nghề mới
2	Biên kịch, đạo diễn, họa sĩ hoạt hình, nhà sản xuất, kỹ sư âm thanh... Xem file: các ngành nghề điện ảnh.
3	

Âm nhạc

Chức năng	Vai trò của âm thanh và âm nhạc
1	Mô tả và so sánh các yếu tố âm thanh
2	Xác định những điểm tương đồng và khác biệt
3	
1	Tìm hiểu vai trò của âm nhạc
2	Mối quan hệ với dàn dựng và hình ảnh. Nhạc phim không có phim. Trích xuất với âm nhạc khác nhau.
3	
1	Hát nhạc trong phim
2	Một minh hoặc trong dàn hợp xướng, có hoặc không có nhạc cụ.
3	
1	Bắt chước hiệu ứng âm thanh từ phim
2	Những phương tiện đơn giản như bàn tay, cái miệng, tờ giấy nhàu nát...
3	
1	Soạn nhạc và/hoặc hiệu ứng âm thanh cho phim
2	Phương tiện đơn giản, giọng nói, bàn tay hay nhạc cụ... Hiểu được ảnh hưởng của bộ phim.
3	

EPS

Chức năng	Xây dựng ngôn ngữ cơ thể
1	Phát lại, Tái hiện một cảnh trong phim
2	Đối thoại và phong cảnh. Vô kịch, kịch cảm. Bắt chước tư thế, nét mặt.
3	
1	Tái tạo các chuyển động bằng cơ thể của bạn
2	Sự chuyển động của nhân vật, cây cối, đám mây, hình khối trừu tượng...
3	
1	Cho học sinh khác đoán
2	Bắt chước một nhân vật hoặc yếu tố trong phim, tư thế, nét mặt và khiến mọi người phải đoán.
3	

Toán học

Chức năng	Toán dành cho các bạn nhỏ
1	Một chút đại số
2	Đếm các nhân vật hoặc các yếu tố của một bộ phim. Số lần...
3	
1	Một chút hình học
2	Nhận biết và vẽ các hình hình học.
3	
1	Không gian 3 chiều
2	Tìm đường xung quanh các địa điểm của bộ phim. Thêm chiều thời gian. Mối quan hệ giữa vật thể và không gian.
3	