



Kirish



"Films pour enfants" uyushmasi tomonidan taqdim etilayotgan qisqa metrajli filmlar ta'lim vositasi, ularni tomosha qilish afzal kattalar bilan birga bo'lishi kerak, ham film oldin uni bolaga oldindan taqdim eta olish, balki ko'rgandan keyin ham fikr bildirish uchun uning his-tuyg'ulari, savollari, reaksiyalari haqida.

Tanlov panjarasi

Tanlov panjarasi "Films pour enfants" assotsiatsiyasi tomonidan qaysi yoshdan past bo'lsa, ayrim filmlar quyidagi sabablarga ko'ra mos kelmaydigan yoshni aniqlash uchun qo'llaniladigan mezonlarni taqdim etadi. bolaning rivojlanishiga yoki muvozanatiga zarar etkazadigan elementlar. To'g'ri, shuningdek, har bir kattalar filmni ko'rsatish yoki ko'rsatmaslik to'g'risida qaror qabul qilish imkonini beradi.

Tomoshabinlar yoshi	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Ko'rish vaqti						
Qisqa metrajli filmlar (20 daqiqadan kam)						
O'rta uzunlikdagi filmlar (20 daqiqadan ortiq)						
Badiiy filmlar (60 daqiqadan ortiq)			(1)			
Subtitrlar						
VOST subtitrlar asl versiyasi				(2)		
Mavzu						
Bir nechta mavzular			(3)			
Murakkab mavzular				(4)		
Xabar						
Murakkab xabarlar				(4)		
Chalg'ituvchi xabarlar (5)						
Sahnalashtirish						
Murakkab sahnalashtirish va/yoki tahrirlash (6)						
Chiziqsiz rivoyat (7)						
Belgilar						
Murakkab rol va/yoki psixologiya (8)						
Vizual koinot va estetika						
Moslashtirilgan vizual koinot (9)						
Ovoz koinot						
Zo'ravon, bezovta qiluvchi, gipnoz olam (10)						
Qo'rquv						
Umumiy tarkib (11)						
To'g'ridan-to'g'ri yoki oldindan aytilib bo'lmaydigan vakillik (12)						
Anksiyete						
Umumiy tarkib (13)						
Zo'ravonlik						
Haqiqiy tasvirlar (14)						
Haqiqiy bo'lmagan tasvirlar (15)						
Zo'ravonlik ko'rinmaydi, lekin taklif qilingan (16)						
Yalang'ochlik						
Inson yoki antropomorfik belgilar						
Insoniy bo'lmagan belgilar						
Qurollar						
Qurollar haqiqatdan uzoqlashadi						
Haqiqiy qurollar						
Kattalar uchun sahnalar						
Jinsiylik						(17)
O'lim (18)						
Giyohvand moddalar / alkogol						
Qimor o'yinlari						
Diskriminatsiya (19)						
Qo'pollik						
Qo'pol sahnalar (20)						

Eslatmalar

- Umuman olganda, 12 yoshga to'lgunga qadar 20 daqiqadan ko'proq vaqtni ko'rish vaqti emas. tavsiya etiladi. Agar bola juda uzoq vaqt tomosha qilsa, u tushunishda qiynalishi mumkin, uning e'tibori pasayadi. Shuning uchun badiiy filmni tomosha qilishda qo'llab-quvvatlash tavsiya etiladi.
- Agar hikoya mumkin bo'lmagan dialoglarning oldini olish uchun dialoglarni yaxshi tushunishni talab qilsa, VOST yo'q bolaning tashvishi.
- Kamdan-kam hollarda film bir nechta mavzularni to'qish orqali va ko'plikning "qabul qilinadigan" darajalariga murojaat qilmaydi, asosiy mavzu qanchalik aniq va ravshanligiga bog'liq.
- Idrok etishi kerak bo'lgan bolalarning tushunish darajasiga qarab murakkablik darajasi xabarining mohiyati va mazmuni. Film kattalar hamrohligida.
- Masalan, tarixiy faktlarni inkor etuvchi xabarlar. Ehtiyot bo'ling, barcha noto'g'ri xabarlar kerak tanqidiy tahlil qilish va kattalar nazorati ostida ko'rish uchun vaqt bilan birga bo'lishi kerak.
- Flashback, ohangning o'zgarishi, fazo-vaqt, nuqtai nazar. Murakkab tahrirlash yoki ritm tez (turli xil sahnalarning ketma-ketligi, daqiqada ko'p sonli tortishishlar, sozlamalar yoki kosmik vaqt), juda xilma-xil..., to'satdan yoki oldindan aytilib bo'lmaydigan tovush yoki vizual tanaffuslar.
- hodalarning xronologik bo'lmagan ketma-ketligi tarixni tushunishni buzgan taqdirda va xabarlar.
- Qahramonlarning roli va/yoki psixologiyasi rivojlanishiga mos kelishi kerak bolaning psixologiyasi. Masalan, filmdagi qahramonning ota-onasining xatti-harakatlaridagi tushunarsiz o'zgarishlar 9 yoshli bolaning psixologik rivojlanishiga mos kelmaydi.
- Vizual olam moslashtirilgan, chunki ular zo'ravon, qayg'uli yoki gipnoz.
- Musiqa va tovush effektlari mos kelmaydi, chunki ular zo'ravon, bezovta qiluvchi, gipnoz. Ovoz uziladi to'satdan yoki oldindan aytilib bo'lmaydigan.
- Mavzular, hikoyalar, qahramonlar, sahnalashtirish, vizual va ovoqli dunyolar ...
- Qo'rquvni bevosita yoki oldindan aytilib bo'lmaydigan tarzda ifodalash. (hazil, fantaziya bilan uzoqlashmasdan...).
- O'rta maktabgacha bezovta qiluvchi vizual tarkib yo'q.
- Hech qanday asossiz jismoniy yoki psixologik zo'ravonlik, xususan, tabiatan to'plash, voyaga etmaganlarning sevgirligini buzish va zo'ravonlikni qulay nuqtai nazardan yoki ahamiyatsizlashtirish.
- Haqiqiy bo'lmagan tasvirlar, qahramonlarning "karikatura" ko'rinishi, tashqi ko'rinishidan uzoqlashishi insoniy, bo'rtirilgan reaksiyalar. Qahramonlarning reaksiyasi yo'qligi. Og'riq, azob.
- Zo'ravonlik konteksti (odamlar yashaydigan joyga hujum ...).
- Aniq bo'lmagan shahvoniylik uning hikoyasi va estetika ta'siri uchun ishlatiladi.
- O'lim asosiy yoki eng dolzarb mavzu sifatida. O'limni zo'ravonlik bilan sahnalashtirish.
- Kamsituvchi xabar nazarda tutilgan film yoki diskriminatsiyani qo'llab-quvvatlovchi film. Bolalarning fikrlashiga imkon berish uchun diskriminatsiyani tasvirlaydigan film uchun bu shunday emas. bu mavzuda tanqidiy qarash va bahslashish. E'tibor bering, barcha kamsituvchi xabarlar kerak tanqidiy tahlil qilish va kattalar nazorati ostida ko'rish uchun vaqt bilan birga bo'lishi kerak.
- Har bir inson qo'pollikning har xil ko'rinishiga ega, lekin uni darajasida ko'rib chiqish kerak tillar (vokal, imo-ishoralar, grafikalar va boshqalar), shuningdek umumiy xatti-harakatlar darajasida yoki hatto fikrlash usullari.

Ko'rish bo'yicha maslahatlar

Ko'rish bo'yicha maslahat - bu bolalarning intellektual, hissiy, hissiy va munosabatlar rivojlanishiga mos keladigan mavzularni taklif qilish.

3 yosh - bu ranglar, shakllar, grafikalar, kollajlar, kesishning boshlanishi, shuningdek, kecha, bugun, ertaga, fastlarni, haftani o'rganish yoshi. Bu hissiyotlar va badiiy vositalar bilan tanishish uchun imtiyozli yosh.

Ajralish (ota-onalar, bolalar bog'chasi, adyol va boshqalar) / Sehrli fikrlash / Simvolizm / Qo'shilish / Aql nazariyasi (4 yil) / Kundalik hayotda avtonomiya / Oziq-ovqat (meva, sabzavotlar va boshqalar) / Musiqa / Tasviriy san'at

6 yosh - og'zaki tilni, tuzilgan nutqlarni, makon-vaqtni, xayoliy va realni farqlashni o'rganish yoshi; bola o'rganish, yozish, o'qish, matematika lekin muhimligini anglab etadi shuningdek, o'quvchining turishining ahamiyati. Bu, shuningdek, akademik avtonomiya, sport va madaniy kashfiyotlar (sport, san'at yoki musiqa bilan shug'ullanishning boshlanishi) va uy vazifasini boshlash davri. Empatiya / Birodarlar orasidagi o'rni / Nogironlik / She'riyat / Madaniy mavzular / Hurmat va bag'rikenglik / O'zaro yordam / Ekologiya

9 yil, nuqtai nazar, makon-vaqt, ekranni yoqish/o'chirish, ritm, his-tuyg'ular va his-tuyg'ularni ifodalash, shuningdek, badiiy til (so'zlarni aylanib o'tish yoki qayta kiritish) ayniqsa muhimdir. O'lim / Adolatning ahamiyati / Kuchli do'stlik / Zerikish / Ajralish / Raqobat muammolari / Tenglik va kamsitish

12 yoshida bola ota-onasidan uzoqlasha boshlaydi va harakatlarida mustaqil bo'ladi, yolg'iz maktabga boradi, uyga yolg'iz qaytadi va hokazo. Bu, shuningdek, birinchi noz-karashmalarning yoshi. Raqamli investitsiyalar muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Sevgi / Balog'at / Jinsiylik / Rashk / Kasallik

16 yosh - birinchi mas'uliyat yoshi. Oiladan masofa oshadi va do'stlar muhimroqdir. Bu ham birinchi marta yoshi.

Siyosiy va ijtimoiy sub'ektlar / Falsafa / Avtonomiya / Zo'ravonlik