



"Bola faqat aql-zakovati bilan muvozanatli rivojlanishni boshdan kechirishi mumkin ratsionallik va sezgir aql uyg'unlik va bir-birini to'ldirishda rivojlanadi. "

Maktabda san'at va madaniyat rejas, Milliy ta'lim hujjatlari markazi, 2001 yil

Filmga savol berish / Ta'lim faoliyati

Bolalar bilan filmni kashf qilish - noyob tajriba; qiziqarli, u sinfda maktab dasturlarining barcha maqsadli ko'nikmalari ustida ishlash va rivojlantirish imkonini beradi bir nechta qobiliyat. O'zini tushunish va tushunish, aqliy tasvirlarni yaratish, kuzatish, tasniflash, ixtiro qilish, boshqalar bilan muloqot qilish yoki hatto o'zingizni harakat orqali ifodalash, ritm va tovush olamlariga sezgir bo'lish. Filmlar, shuningdek, bolalarni o'zlarining his-tuyg'ularini tan olishga va boshqalarni tushunishga taklif qiladi. Har bir film uchun ma'lum savollar umumiydir; ba'zan kattalar uchun aniq bo'lib qoladi, ular tabiiy bo'lishi shart emas va bolalar bilan har bir ko'rish bo'ladi tanqidiy fikrlash va didni rivojlantirish uchun reflekslarga aylanadigan savollar berish imkoniyati.

Ko'pgina tadbirlar har bir film uchun ham umumiydir. "Asboblarni qutisi" barcha boshlang'ich maktab darslariga xizmat qiluvchi tadbirlar ro'yxatini taqdim etadi.

frantsuz (va yoki chet tillari)	1	Tushunish va odamlarni tushunishga majbur qilish	
	2	Muallif va ishlab chiqarish jamoasini aniqlang	
	3	Ssenariy, rejissyor, animatsiya, musiqa...	
	4	Aqliy hujum	
	5	Talabalar nimani saqlab qolishdi, kimni tushundilar yoki tushunmadilar, nimani his qildilar ...	
	6	Hikoyani og'zaki yoki yozma ravishda aytib bering	
	7	Bir necha jumlada keyin iloji boricha qisqa bir jumlada.	
	8	Filmning elementlarini aniqlang, nomlang (lug'at) va tavsiflang	
	9	Ob'ektlar, joylar, shakllar, ranglar, tovushlar ... Qahramonlar (portret) va ularning filmdagi rolini tasvirlab bering.	
	10	Filمنى eslab qolish qobiliyati	
	11	Ko'rishdan bir necha kun o'tgach: (musiqi kengaytmasi: musiqiy parchalar yordamida sahnalarni eslab qolish)	
	12	Ob'ektlar orasidagi munosabatlar va pozitsiyalarni aniqlang	
	13	O'rin qo'shimchalari, u yerda, tagida, ichida... Og'zaki va /yoki yozma (tasviriy san'atning kengaytmalari).	
	14	Qahramonlarning harakatlarini aniqlang, nomlang va tavsiflang	
	15	Harakatlarni ifodalovchi fe'llar ro'yxatini tuzing.	
	16	Badiiy va haqiqatni farqlang	
	17	Bu fantastika, hikoya, haqiqatdan ihomlangan kontekstmi? Bu tushmi? Bu mantiqiymi?	
	18	Filmning asosiy elementlarini aniqlang	
	19	Qahramonlar, filmini tushunish uchun zarur bo'lgan narsalar.	
	20	Sahnalarni, filmning asosiy daqiqalarini aniqlang	
	21	Qancha sahna? nega bu muhim daqiqalar?	
	22	Ko'rsatkichlar, vaqtinchalik va fazoviy mezonlarni aniqlang.	
	23	Qachon? Qancha mudaddat: qancha vaqt? Yoki? Qahramonlarning kosmosdagi joylashuvi.	
	24	Nuqtai nazarni o'zgartirish	
	25	Hikoyani bir nechta qahramonlar nuqtai nazaridan aytib bering.	
	26	Film va real dunyoni solishtirish	
	27	Haqiqatdagi ob'ekt (5 sezgi) va haqiqat (tirik dunyoning kengayishi).	
	28	Film dagi qahramonni tasvirlab bering	
	29	Jismoniy va psixologik jihatdan.	
	30	Filmning kayfiyatini tasvirlab bering	
	31	Atmosfera, atmosfera nima?	
	32	Filmlarni tasniflash (vizual olamlar, hikoyalar va boshqalar)	
	33	Bir nechta filmlarni tomosha qilishdan keyin.	
	34	Hikoyaning vaqti va joyini aniqlang	
	35	tarixiy, abadiy, xayoliy?	
36	Filmning xabarlarini aniqlang		
37	Munozaralar va kichik falsafiy seminarlar.		
38	Film muallifining niyatini tushunish		
39	Muallifning dominant niyati va uning asosiy dalillari.		
40	Bir nechta filmlarni solishtirish		
41	Filmning janrlari, vizual va ovozi olamlari, hikoya shakllari, nutq shakllari, personajlar, ritm...		
42	Bolalar maktabdan tashqarida nima tomosha qilishlari haqida bahslar		
43	Sevimli filmlar? Seriallar, badiiy filmlar, hujjatli filmlar, teledasturlar...		
44	Yakka tartibda yoki birgalikda yarating		
45	Yangi nomni tasavvur qiling		
46	Taklif etilgan sarlavhalarni solishtirish va tanlovni tushuntirish (plastik san'at kengaytmasi: kino afishasi).		
47	Filmning dialoglarini tasavvur qiling		
48	Keyin filmini tomosha qilayotganda o'qing.		
49	Film dagi tasvirlar bilan kitob yarating (bola hikoyachilar)		
50	Hikoyachi tanlashni tushuntirish: birinchi yoki uchinchi shaxsda, hozirgi yoki o'tmishda aytish...		
51	Film dan olingan kadrlardan film syujeti yarating		
52	Sarlavha qo'shing, 9 yoshdan 12 yoshgacha bo'lgan kamera harakatlarini belgilang (vizual san'at kengaytmasi).		
53	Yangi belgi yarating		
54	Tarixda o'z o'rnini topadigan qahramon. Inson, hayvon, predmet yoki mavhumlik... (shaxslashtirish).		
55	Boshlanish va oxiri tasavvur qiling		
56	Film oldidan boshlanish, yangi tugatish yoki filmning davomi. Ikki xil yakun...		
57	Filmning bir lahzasini yoki elementini o'zgartirish va yangi voqeani tasavvur qiling		
58	filmning asosiy elementi yoki ikkinchi darajali element. Agar film dagi jonsiz narsa jonlasa-chi?		
59	Film xronologiyasini qayta yarating		
60	Tartibsiz jumalardan (film dagi tasvirlar bilan plastik san'at kengaytmasi).		
61	O'z fikr va his-tuyg'ularingizni ifoda eting		
62	Film haqida shaxsiy fikringizni bildiring		
63	Nuqtai nazar, yaqinlik. Fikringizni himoya qiling. Nega men oz, ko'p, ehtiros bilan... sevaman?		
64	Shaxsiy tajribalar bilan solishtirish		
65	Film sizga shaxsiy tajribani eslatadimi?		
66	O'z his-tuyg'ularingizni tan oling va boshqalarning his-tuyg'ularini tushunish		
67	O'z his-tuyg'ularingizni aniqlang va ifoda eting. Sinf dialogi. Hissiyotlar lug'atiga qarang.		