



"Anak hanya dapat mengalami perkembangan yang seimbang jika kecerdasannya rasionalitas dan kecerdasan sensitif dikembangkan secara harmonis dan saling melengkapi." *Rencana seni dan budaya di sekolah, Pusat Dokumentasi Pendidikan Nasional, 2001*

Mempertanyakan film / Kegiatan pendidikan

Menemukan film bersama anak-anak adalah pengalaman unik; menyenangkan, ini memungkinkan Anda untuk mengerjakan semua keterampilan yang ditargetkan dari program sekolah di kelas dan untuk berkembang berbagai kemampuan. Kemampuan untuk memahami dan membuat diri sendiri dipahami, menciptakan gambaran mental, mengamati, mengklasifikasikan, menciptakan, berkomunikasi dengan orang lain atau bahkan mengekspresikan diri melalui gerakan, peka terhadap ritme dan dunia suara. Film juga mengajak anak untuk mengenali emosinya dan memahami emosi orang lain. Pertanyaan-pertanyaan tertentu umum terjadi pada setiap film; kadang-kadang menjadi jelas bagi orang dewasa, hal itu belum tentu alami dan setiap menonton bersama anak-anak akan terlihat alami kesempatan mengajukan pertanyaan yang akan menjadi refleksi untuk melatih berpikir kritis dan mengembangkan selera.

Banyak aktivitas juga umum terjadi pada setiap film. "Kotak peralatan" menawarkan daftar aktivitas yang melayani semua pelajaran sekolah dasar.

Perancis (dan atau bahasa asing)	1	Memahami dan membuat orang mengerti
	2	Identifikasi penulis dan tim produksi
	3	Skenario, arahan, animasi, musik...
	1	Bertukar pikiran
	2	Apa yang diingat siswa, apa yang mereka pahami atau tidak pahami, apa yang mereka rasakan...
	3	
	1	Ceritakan kisahnya secara lisan atau tertulis
	2	Dalam beberapa kalimat kemudian dalam satu kalimat sesingkat mungkin.
	3	
	1	Mengidentifikasi, memberi nama (Kosakata) dan mendeskripsikan unsur-unsur film
	2	Benda, tempat, bentuk, warna, suara... Mendeskripsikan tokoh (potret) dan peranannya dalam film.
	3	
	1	Mampu mengingat film tersebut
	2	Beberapa hari setelah melihat, (lektensi musik: mengingat adegan menggunakan ekstrak musik).
	3	
	1	Mengidentifikasi hubungan dan posisi antar objek
	2	Kata keterangan tempat, di sana, di bawah, di dalam... Lisan dan/atau tulis (perpanjangan dari seni rupa).
	3	
	1	Identifikasi, beri nama dan jelaskan tindakan karakter
	2	Buatlah daftar kata kerja yang menggambarkan tindakan.
	3	
	1	Bedakan antara fiksi dan kenyataan
	2	Apakah itu fiksi, sebuah cerita, sebuah konteks yang dilhami oleh kenyataan? Apakah ini mimpi? Apakah ini masuk akal?
	3	
	1	Identifikasi elemen kunci dari film tersebut
	2	Karakter, objek yang diperlukan untuk memahami film.
	3	
	1	Identifikasi adegan, momen penting film
	2	Berapa banyak adegan? mengapa ini momen penting?
	3	
	1	Identifikasi indikator, tolok ukur temporal dan spasial
	2	Kapan? Berapa lama? Atau? Posisi karakter dalam ruang.
	3	
1	Ubah sudut pandang	
2	Ceritakan kisah dari sudut pandang beberapa karakter.	
3		
1	Membandingkan film dan dunia nyata	
2	Sebuah objek dalam kenyataan (panca indera) dan dalam sebuah film (perluasan dunia hidup).	
3		
1	Jelaskan karakter dari film tersebut	
2	Secara fisik dan psikologis.	
3		
1	Jelaskan suasana film tersebut	
2	Apa itu suasana, atmosfer?	
3		
1	Klasifikasikan film (alam semesta visual, cerita, dll)	
2	Setelah menonton beberapa film.	
3		
1	Identifikasi waktu dan tempat cerita	
2	historis, abadi, imajiner?	
3		
1	Identifikasi pesan-pesan film tersebut	
2	Debat dan lokakarya filosofis kecil.	
3		
1	Memahami maksud penulis film tersebut	
2	Niat dominan penulis dan argumen utamanya.	
3		
1	Bandingkan beberapa film	
2	Genre, alam semesta visual dan suara, bentuk narasi, kiasan, karakter, ritme film...	
3		
1	Perdebatan tentang apa yang ditonton anak-anak di luar sekolah	
2	Film favorit? Serial, film layar lebar, film dokumenter, program TV...	
3		
1	Buat secara individu atau kolektif	
2	Bayangkan judul baru	
3	Bandingkan judul-judul yang ditawarkan dan jelaskan pilihannya (ekstensi seni plastik: poster film).	
1	Bayangkan dialog filmnya	
2	Kemudian membaca sambil menonton filmnya.	
3		
1	Buatlah buku dengan gambar-gambar dari film (narator anak)	
2	Jelaskan pilihan narator: ceritakan sebagai orang pertama atau ketiga, di masa sekarang atau di masa lalu...	
3		
1	Buat storyboard film dari cuplikan film	
2	Tambahkan keterangan. Tentukan pergerakan kamera untuk usia 9 hingga 12 tahun (ekstensi seni visual).	
3		
1	Buat karakter baru	
2	Seorang karakter yang akan menemukan tempatnya dalam sejarah. Manusia, hewan, objek atau abstraksi... (personifikasi).	
3		
1	Bayangkan sebuah awal dan akhir	
2	Pemulaan sebelum film, akhir baru, atau kelanjutan film. Dua akhir yang berbeda...	
3		
1	Ubah momen atau elemen film dan bayangkan cerita barunya	
2	elemen kunci film atau elemen sekunder. Bagaimana jika benda mati dalam film tersebut menjadi hidup?	
3		
1	Buat ulang garis waktu film	
2	Dari kalimat yang tidak teratur (ekstensi seni plastik dengan gambar dari film).	
3		
1	Ekspresikan pendapat dan emosi Anda	
2	Ekspresikan pendapat pribadi tentang film tersebut	
3	Sudut pandang, kesamaan. Pertanyakan pendapat Anda. Mengapa aku mencintai sedikit, banyak, penuh gairah...?	
1	Bandingkan dengan pengalaman pribadi	
2	Apakah film tersebut mengingatkan Anda pada pengalaman pribadi?	
3		
1	Kenali emosi Anda dan pahami emosi orang lain	
2	Identifikasi dan ekspresikan emosi Anda. Dialog kelas. Lihat glosarium emosi.	
3		

Seni plastik	1	Identifikasi diri Anda dan peka terhadap seni
	2	Analisis dunia visual film
	3	Sejarah seni rupa, gerakan seni... Penemuan berbagai ekspresi seni dan perbandingannya.
	1	Bandingkan dengan bentuk representasi lainnya
	2	Sebuah apel dalam sejarah seni rupa misalnya (ekspresi seni sebagai visi dunia).
	3	
	1	Identifikasi referensi
	2	Bandingkan dengan karya sinematografi, sastra, gambar...
	3	
	1	Bereksperimen dan berkreasi
	2	Buatlah rencana dekorasi, bayangkan ruangnya
	3	Elemen utama, perjalanan karakter...
	1	Mewakili karakter atau objek
	2	Secara gambar dan volume (memodelkan tanah liat) lalu bandingkan.
	3	
1	Bereksperimenlah dengan pembedaan	
2	Dengan kamera. Close-up, di luar kamera... Lihat file: Leksikon bioskop.	
3		
1	Membuat film atau animasi di kelas	
2	Kamera (stop motion), kamera video atau tablet. Buatlah thaumatrope atau flipbook.	
3		
1	Buat cerita (sebelum menonton film)	
2	Bayangkan sebuah cerita berdasarkan 2 atau 3 gambar dari film, lalu gambarkan gambar-gambar yang hilang tersebut.	
3		
1	Buat poster film	
2	Lituan elemen, tata letak (ekstensi Perancis atau bahasa asing, bayangkan judulnya).	
3		
1	Teknik sinematografi yang tepat	
2	Identifikasi teknik pemantasan	
3	Kilas balik dan alat narasi lainnya.	
1	Gunakan kosakata sinematik	
2	Lihat file: Glosarium bioskop.	
3		
1	Buatlah storyboard untuk film tersebut	
2	Menggambar sketsa dari gambar film (ekstensi Perancis atau bahasa asing).	
3		
1	Bandingkan dengan bentuk ekspresi lainnya	
2	Novel puisi, komik strip, lukisan, patung, teater, film dokumenter, periklanan...	
3		
1	Mengidentifikasi teknik animasi	
2	Gambar tangan, stop motion, komputer.	
3		
1	Temukan profesi baru	
2	Penulis skenario, sutradara, animator, produser, sound engineer... Lihat file: profesi sinema.	
3		

Musik	1	Peran suara dan musik
	2	Jelaskan dan bandingkan elemen suara
	3	Identifikasi persamaan dan perbedaan.
	1	Memahami peran musik
	2	Hubungan dengan pemantasan dan gambar, Soundtrack tanpa film. Ekstrak dengan musik yang berbeda.
	3	
1	Nyanyikan musik dari film tersebut	
2	Sendiri atau dalam paduan suara, dengan atau tanpa instrumen.	
3		
1	Meniru efek suara dari film	
2	Cara sederhana seperti tangan, mulut, kertas kusut...	
3		
1	Menyusun musik dan/atau efek suara untuk film	
2	Sederhana artinya, suara, tangan atau alat musik... Pahami pengaruhnya terhadap film.	
3		

EPS	1	Bangun bahasa tubuh
	2	Putar Ulang, Mereproduksi adegan dari sebuah film
	3	Dialog dan skenografi. Drama teater, pantomim. Meniru postur, ekspresi wajah.
	1	Reproduksi gerakan dengan tubuh Anda
2	Pergerakan karakter, pohon, awan, bentuk abstrak...	
3		
1	Mintalah siswa lain menebak	
2	Meniru karakter atau elemen dari film, postur, ekspresi wajah dan membuat orang menebak-nebak.	
3		

Matematika	1	Matematika untuk anak kecil
	2	Sedikit aljabar
	3	Menghitung karakter atau elemen sebuah film. Berapa kali...
	1	Sedikit geometri
2	Mengidentifikasi dan menggambar bentuk geometris.	
3		
1	Ruang dalam 3 dimensi	
2	Temukan jalan Anda di sekitar lokasi film. Tambahkan dimensi temporal. Hubungan antara benda dan ruang.	
3		