



## Introduzione



I cortometraggi proposti dall'associazione "Films pour enfants" sono uno strumento educativo; la loro visione dovrà preferibilmente essere accompagnata da un adulto, sia prima che prima della visione del film poterlo presentare al bambino in anticipo, ma anche dopo la visione per fornire un feedback sui suoi sentimenti, sulle sue domande, sulle sue reazioni.

## Griglia di selezione

La griglia di selezione presenta i criteri utilizzati dall'associazione "Films pour enfants" per determinare un'età al di sotto della quale alcuni film non sarebbero idonei a causa di elementi che potrebbero nuocere allo sviluppo o all'equilibrio del bambino. La griglia permette inoltre ad ogni adulto di decidere se proiettare o meno un film.

Età degli spettatori	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
<b>Guardare il tempo</b>						
Cortometraggi (meno di 20 minuti)						
Film di media durata (più di 20 minuti)						
Lungometraggi (più di 60 minuti)			(1)			
<b>Sottotitoli</b>						
Versione originale sottotitolata VOST				(2)		
<b>Tema</b>						
Diversi temi			(3)			
Temi complessi				(4)		
<b>Messaggio</b>						
Messaggi complessi				(4)		
Messaggi fuorvianti (5)						
<b>Messa in scena</b>						
Messa in scena e/o montaggio complessi (6)						
Narrazione non lineare (7)						
<b>Caratteri</b>						
Ruolo complesso e/o psicologia (8)						
<b>Universo visivo ed estetica</b>						
Universo visivo non adattato (9)						
<b>Universo sonoro</b>						
Universo violento, inquietante, ipnotico (10)						
<b>Paura</b>						
Contenuti generali (11)						
Rappresentanza diretta o imprevedibile (12)						
<b>Ansia</b>						
Contenuti generali (13)						
<b>Violenza</b>						
Rappresentazioni realistiche (14)						
Rappresentazioni non realistiche (15)						
Violenza non visibile ma suggerita (16)						
<b>Nudità</b>						
Personaggi umani o antropomorfi						
Personaggi non umani						
<b>Armi</b>						
Armi che si allontanano dalla realtà						
Armi realistiche						
<b>Scene per adulti</b>						
Sessualità						
Morte (18)						(17)
Droghe/alcol						
Gioco d'azzardo						
Discriminazione (19)						
<b>Volgarità</b>						
Scene volgari (20)						

### Note

- In generale, un tempo di visione superiore a 20 minuti prima dei 12 anni non lo è raccomandato. Se il bambino guarda troppo a lungo, potrebbe avere difficoltà a comprendere, la sua attenzione diminuirebbe. Si consiglia pertanto il supporto durante la visione di un lungometraggio.
- No VOST se la storia richiede una buona comprensione dei dialoghi per evitare un possibile l'ansia del bambino.
- È raro che un film non affronti più temi intrecciandoli e i gradi "accettabili" di pluralità dipende da quanto chiaro e ovvio sia il tema principale.
- Gradi di complessità a seconda del livello di comprensione dei bambini che devono percepire il natura e significato del messaggio. Film accompagnato da un adulto.
- Messaggi che negano fatti storici, ad esempio. Fai attenzione, tutti i messaggi fuorvianti devono essere accompagnati da momenti di analisi critica e visionati sotto la supervisione di un adulto.
- Flashback, modifica del tono, dello spazio-tempo, del punto di vista. Editing o ritmo complessi rapido (successione di scene diverse, gran numero di inquadrature al minuto, ambientazioni o spazio-tempo troppo diversificati...), interruzioni sonore o visive improvvise o imprevedibili.
- Nel caso in cui la sequenza non cronologica degli eventi interrompa la comprensione della storia e messaggi.
- Il ruolo e/o la psicologia dei personaggi devono essere coerenti con lo sviluppo psicologico del bambino. Ad esempio, l'incomprensibile cambiamento nel comportamento dei genitori di un personaggio del film non è in linea con lo sviluppo psicologico di un bambino di 9 anni.
- Universi visivi non adattati perché violenti, angoscianti o ipnotici.
- Musica ed effetti sonori non adatti perché violenti, disturbanti, ipnotici. Il suono si interrompe brusco o imprevedibile.
- Temi, storie, personaggi, messa in scena, mondi visivi e sonori...
- Rappresentazione della paura in modo diretto o imprevedibile. (senza prendere le distanze dall'umorismo, dalla fantasia...).
- Nessun contenuto visivo angosciante prima della scuola media.
- Violenza fisica o psicologica senza giustificazione di natura, in particolare per sua accumulazione, turbare la sensibilità dei minori e presentare la violenza in una luce favorevole o in banalizzarne.
- Rappresentazioni non realistiche, aspetto "fumettistico" dei personaggi, allontanamento da un'apparenza reazioni umane ed esagerate. Mancanza di reazione da parte dei personaggi. Dolore, sofferenza.
- Contesto violento (attacco a un luogo abitato da esseri umani...).
- Sessualità non esplicita utilizzata per la trama e l'impatto estetico.
- La morte come tema principale o molto presente. Messa in scena violenta della morte.
- Film in cui è implicito un messaggio discriminatorio o film che incita alla discriminazione. Questo non è il caso di un film che ritrae la discriminazione per permettere ai bambini di pensare, per dare uno sguardo critico e discutere su questo argomento. Si prega di notare che tutti i messaggi discriminatori devono essere accompagnati da momenti di analisi critica e visionati sotto la supervisione di un adulto.
- Ognuno ha una rappresentazione diversa della volgarità, ma dovrebbe essere considerata a livello di linguaggi (vocale, gesti, grafica, ecc.) così come a livello di comportamento generale o addirittura modi di pensare.

## Suggerimenti per la visualizzazione

I consigli di visione sono un suggerimento di tematiche in linea con lo sviluppo intellettuale, sensoriale, emotivo e relazionale dei bambini.

3 anni è l'età dei primi apprendimenti, dei colori, delle forme, dell'inizio della grafica, del collage, del taglio ma anche dei primi riferimenti nel tempo, ieri, oggi, domani, le stagioni, la settimana... È un'età privilegiata per l'introduzione alle emozioni e agli strumenti artistici.

**Separazione (genitori, cameretta, coperta, ecc.) / Pensiero magico / Simbolismo / Attaccamento / Teoria della mente (4 anni) / Autonomia nella vita quotidiana/Alimentazione (frutta, verdura, ecc.)/Musica/Arti visive**

6 anni è l'età per l'esplorazione del linguaggio verbale, dei discorsi costruiti, dello spazio-tempo, della distinzione tra immaginario e reale; il bambino prende coscienza dell'importanza dell'apprendimento, della scrittura, della lettura, della matematica ma anche l'importanza della postura dello studente. È anche l'età dell'autonomia accademica, della scoperta sportiva e culturale (inizio della pratica di uno sport, di un'arte o di una musica, ecc.) e dell'inizio dei compiti a casa.

**Empatia / Luogo tra fratelli / Disabilità / Poesia / Temi culturali / Rispetto e tolleranza / Aiuto reciproco / Ecologia**

9 anni, sono particolarmente importanti il punto di vista, lo spazio-tempo, dentro e fuori dallo schermo, il ritmo, l'espressione di emozioni e sentimenti ma anche il linguaggio artistico (aggiungendo o reintroducendo le parole).

**Morte / L'importanza della giustizia / Amicizie forti / Noia / Divorzio / Le sfide della competizione / Uguaglianza e discriminazione**

A 12 anni il bambino comincia ad allontanarsi dai genitori e diventa indipendente nei movimenti, va a scuola da solo, torna a casa da solo, ecc. È anche l'età dei primi flirt. Gli investimenti nel digitale stanno diventando importanti.

**Amore / Pubertà / Sessualità / Gelosia / Malattia**

16 anni è l'età delle prime responsabilità. La distanza dalla famiglia aumenta e gli amici sono più importanti. È anche l'età delle prime volte.

**Materie politiche e sociali / Filosofia / Autonomia / Violenza**