



"Il bambino può sperimentare uno sviluppo equilibrato solo se la sua intelligenza razionalità e intelligenza sensibile si sviluppano in armonia e complementarità."

Piano per l'arte e la cultura nella scuola, Centro Nazionale di Documentazione Educativa, 2001

Interrogare un film/Attività didattiche

Scoprire un film con i bambini è un'esperienza unica; divertente, permette di lavorare in classe su tutte le competenze mirate dei programmi scolastici e di svilupparle molteplici abilità. La capacità di comprendere e farsi comprendere, di creare immagini mentali, di osservare, classificare, inventare, comunicare con gli altri o anche di esprimersi attraverso il movimento, essere sensibili al ritmo e ai mondi sonori. I film invitano anche i bambini a riconoscere le proprie emozioni e a comprendere quelle degli altri. Alcune domande sono comuni a ogni film; a volte diventano evidenti per gli adulti, ma non sono necessariamente naturali e lo sarà ogni visione con i bambini l'opportunità di porre domande che diventeranno riflessi per esercitare il pensiero critico e sviluppare gusti.

Molte attività sono comuni anche a ciascun film. La "cassetta degli attrezzi" propone un elenco di attività utili a tutte le lezioni della scuola primaria.

Francese (e/o lingue straniere)	Comprendere e far comprendere		
	1	2	3
	Identificare l'autore e il team di produzione Scenario, regia, animazione, musica...		
	1	2	3
	Brainstorming Cosa hanno conservato gli studenti, cosa hanno capito o non hanno capito, cosa hanno sentito...		
	1	2	3
	Raccontare la storia oralmente o per iscritto In poche frasi quindi in una frase il più breve possibile.		
	1	2	3
	Identificare, nominare (vocabolario) e descrivere gli elementi del film Oggetti, luoghi, forme, colori, suoni... Descrivi i personaggi (ritratto) e il loro ruolo nel film.		
	1	2	3
	Essere in grado di ricordare il film Pochi giorni dopo la visione, (estensione musicale: ricordare le scene utilizzando estratti musicali).		
	1	2	3
	Identificare relazioni e posizioni tra gli oggetti Avverbi di luogo, di là, sotto, dentro... Orali e/o scritti (estensioni delle arti visive).		
	1	2	3
	Identificare, nominare e descrivere le azioni dei personaggi Fai un elenco di verbi che descrivono azioni.		
	1	2	3
	Distinguere tra finzione e realtà È una finzione, una storia, un contesto ispirato alla realtà? È un sogno? È plausibile?		
	1	2	3
	Identificare gli elementi chiave del film I personaggi, gli oggetti necessari per comprendere il film.		
	1	2	3
	Identificare le scene, i momenti chiave del film Quante scene? perché è un momento chiave?		
	1	2	3
	Identificare indicatori, parametri di riferimento temporali e spaziali. Quando? Per quanto? O? La posizione dei personaggi nello spazio.		
	1	2	3
	Cambia punto di vista Racconta la storia dal punto di vista di diversi personaggi.		
	1	2	3
	Confronto tra il film e il mondo reale Un oggetto nella realtà (i 5 sensi) e in un film (estensione del mondo vivente).		
	1	2	3
	Descrivi un personaggio del film Fisicamente e psicologicamente.		
	1	2	3
	Descrivi l'atmosfera del film Che cos'è un ambiente, un'atmosfera?		
	1	2	3
	Classificare i film (universi visivi, storie, ecc.) A seguire la visione di alcuni film.		
1	2	3	
Identificare il tempo e il luogo della storia storico, senza tempo, immaginario?			
1	2	3	
Identificare i messaggi del film Dibattiti e piccoli laboratori filosofici.			
1	2	3	
Comprendere le intenzioni dell'autore del film Intenzione dominante dell'autore e suoi argomenti principali.			
1	2	3	
Confronta più film Generi, universi visivi e sonori, forme narrative, figure retoriche, personaggi, ritmo del film...			
1	2	3	
Dibattiti su cosa guardano i bambini fuori dalla scuola Film preferiti? Serie, lungometraggi, documentari, programmi TV...			
1	2	3	
Creare individualmente o collettivamente			
1	2	3	
Immagina un nuovo titolo Confrontare i titoli proposti e motivare la scelta (estensione arti plastiche: locandina del film).			
1	2	3	
Immaginate i dialoghi del film Poi leggi mentre guardi il film.			
1	2	3	
Realizza un libro con le immagini del film (i bambini narratori) Spiega la scelta del narratore: racconta in prima o terza persona, nel presente o nel passato...			
1	2	3	
Crea uno storyboard cinematografico dalle riprese del film Aggiungi una didascalia. Specificare i movimenti della telecamera per i bambini dai 9 ai 12 anni (estensione per le arti visive).			
1	2	3	
Crea un nuovo personaggio Un personaggio che avrebbe trovato il suo posto nella storia. Umano, animale, oggetto o astrazione... (personificazione).			
1	2	3	
Immagina un inizio e una fine Un inizio prima del film, un nuovo finale o la continuazione del film. Due finali diversi...			
1	2	3	
Cambia un momento o un elemento del film e immagina la nuova storia un elemento chiave del film o un elemento secondario. E se una cosa inanimata nel film prendesse vita?			
1	2	3	
Ricrea la sequenza temporale del film Dalle frasi disordinate (estensione arti plastiche con immagini tratte dal film).			
1	2	3	
Esprimi le tue opinioni ed emozioni			
1	2	3	
Esprimere un'opinione personale sul film Punti di vista, affinità. Difendi la tua opinione. Perché amo poco, tanto, appassionatamente...?			
1	2	3	
Confrontare con esperienze personali Il film ti ricorda un'esperienza personale?			
1	2	3	
Riconoscere le proprie emozioni e comprendere quelle degli altri Individua ed esprimi le tue emozioni. Dialogo in classe. Consulta il glossario delle emozioni.			

Arti plastiche	Identificati e sii sensibile alle arti		
	1	2	3
	Analizzare i mondi visivi del film Storia dell'arte, movimenti artistici... Scoperta di diverse espressioni artistiche e confronto.		
	1	2	3
	Confrontare con altre forme di rappresentazione Una melà nella storia dell'arte per esempio (l'espressione artistica come visione del mondo).		
	1	2	3
	Identificare i riferimenti Confronta con opere cinematografiche, letterarie, pittoriche...		
	1	2	3
	Sperimenta e crea		
	1	2	3
	Fai un piano dell'arredamento, rappresenta lo spazio Gli elementi principali, i viaggi del personaggio...		
	1	2	3
Rappresentare un personaggio o un oggetto Nel disegno e nel volume (argilla da modellare) quindi confrontare.			
1	2	3	
Sperimenta l'inquadratura Con una macchina fotografica. Primo piano, fuori campo... Vedi la scheda: il lessico del cinema.			
1	2	3	
Realizza un film o un'animazione in classe Fotocamera (stop motion), videocamera o tablet. Crea un taumatropio o un libro sfogliabile.			
1	2	3	
Crea una storia (prima di guardare il film) Immagina una storia basata su 2 o 3 immagini del film, quindi disegna le immagini mancanti.			
1	2	3	
Crea una locandina del film Scelgli degli elementi, impaginazione (estensione francese o lingue straniere, immagina il titolo).			
1	2	3	
Tecniche cinematografiche appropriate			
1	2	3	
Identificare le tecniche di stadiazione Flashback e altri strumenti narrativi.			
1	2	3	
Usa il vocabolario cinematografico Vedi la scheda: Il glossario del cinema.			
1	2	3	
Crea uno storyboard per il film Disegna vignette dalle immagini del film (estensione in francese o lingue straniere).			
1	2	3	
Confronta con altre forme di espressione Romanzo, poesia, fumetto, pittura, scultura, teatro, film documentario, pubblicità...			
1	2	3	
Identificare le tecniche di animazione Disegno a mano, stop motion, computer.			
1	2	3	
Scopri nuove professioni Sceneggiatore, regista, animatore, produttore, tecnico del suono... Guarda la scheda: le professioni del cinema.			

Musica	Il ruolo del suono e della musica		
	1	2	3
	Descrivere e confrontare elementi sonori Identificare somiglianze e differenze.		
	1	2	3
	Comprendere il ruolo della musica Rapporto con la messa in scena e le immagini. Colonna sonora senza film. Estratto con musica diversa.		
	1	2	3
Canta la musica del film Da solo o in coro, con o senza strumenti.			
1	2	3	
Imita un effetto sonoro del film Mezzi semplici come mani, bocca, carta stropicciata...			
1	2	3	
Comporre musica e/o effetti sonori per il film Mezzi semplici, la voce, le mani o gli strumenti musicali... Comprendi le influenze sul film.			

EPS	Costruisci il linguaggio del corpo		
	1	2	3
	Replay, riprodurre una scena di un film Dialoghi e scenografia. Spettacolo teatrale, mimo. Imitare posture, espressioni facciali.		
	1	2	3
	Riproduci i movimenti con il tuo corpo Il movimento di personaggi, alberi, nuvole, forme astratte...		
1	2	3	
Chiedi agli altri studenti di indovinare Imita un personaggio o un elemento del film, posture, espressioni facciali e fai indovinare le persone.			

Matematica	Matematica per i più piccoli		
	1	2	3
	Un po' di algebra Conta i personaggi o gli elementi di un film. Il numero di volte...		
	1	2	3
Un po' di geometria Individuare e disegnare forme geometriche.			
1	2	3	
Lo spazio in 3 dimensioni Orientarsi tra le location del film. Aggiungi la dimensione temporale. Rapporto tra oggetto e spazio.			