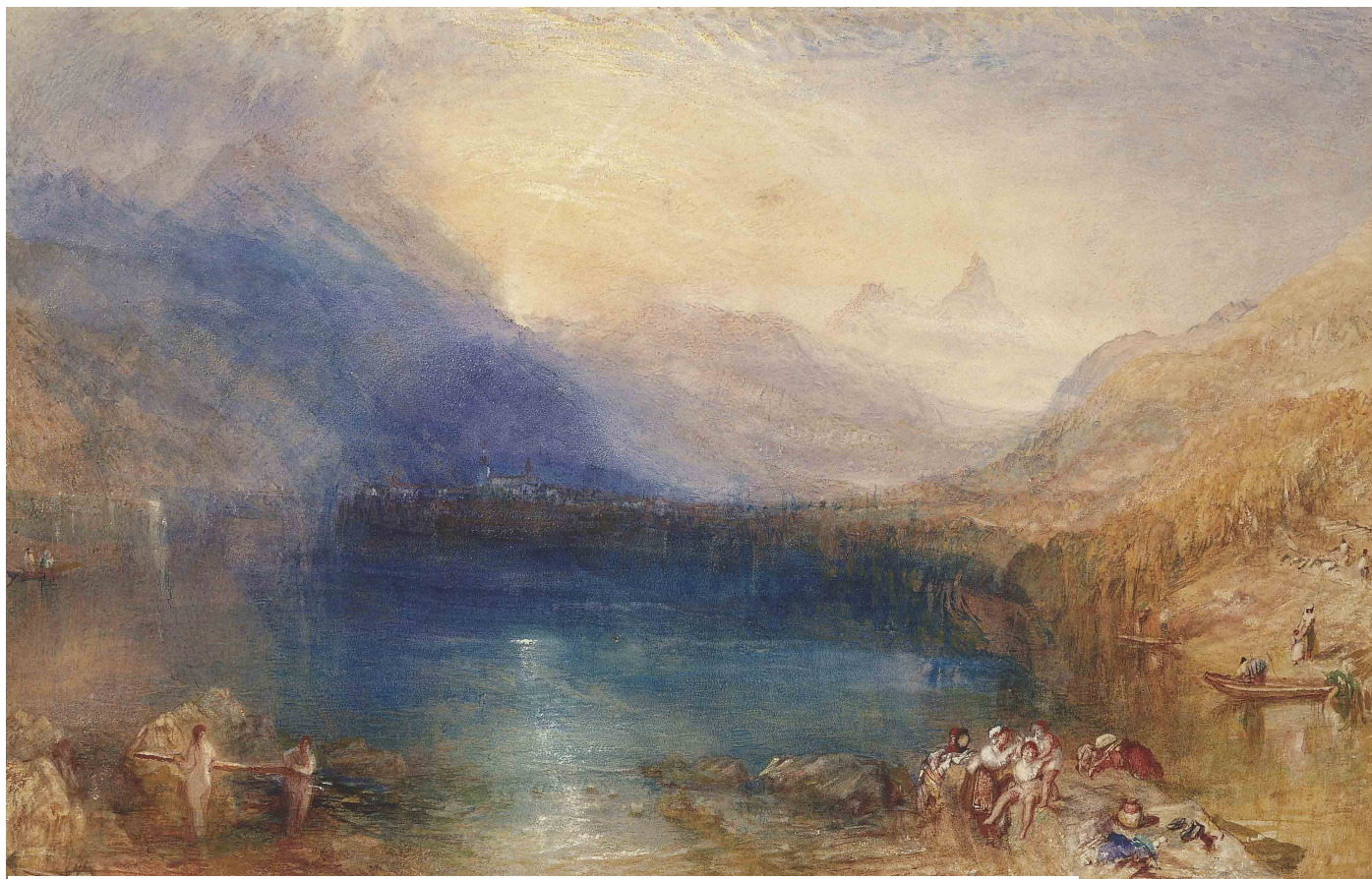


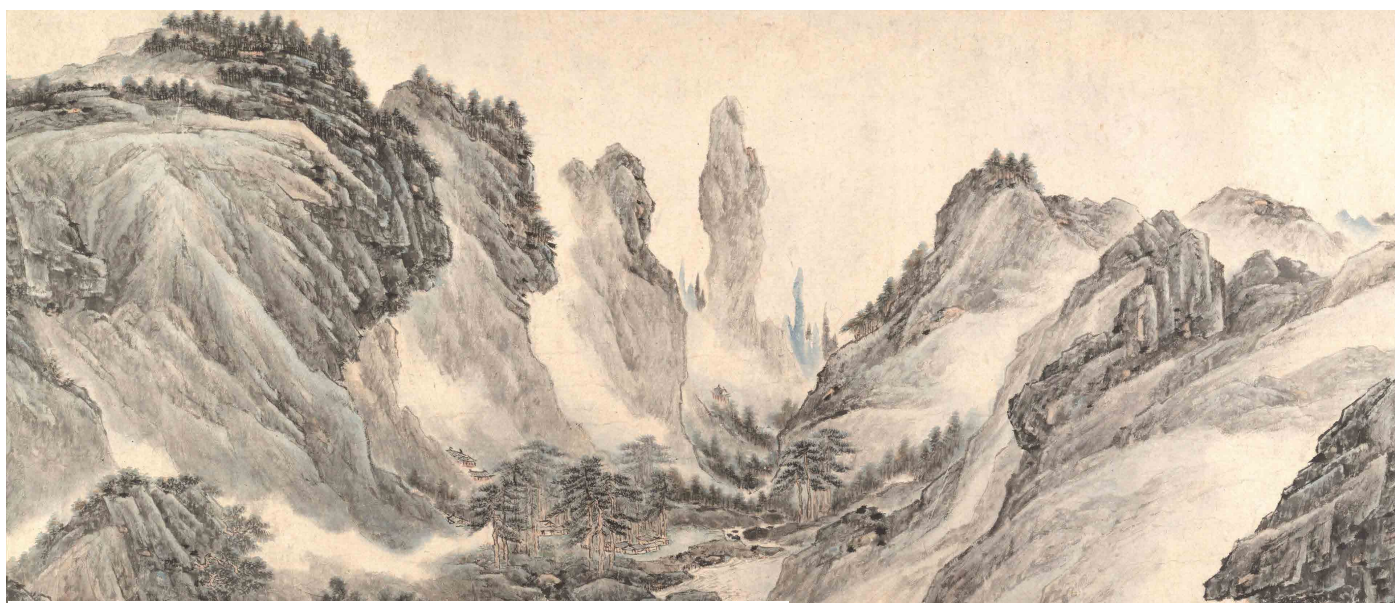
Attività educative

Descrivi i dipinti utilizzando gli aggettivi che sembrano più adatti.

Spaventoso, accogliente, pericoloso, ostile, piacevole, bello, sublime, magico, inquietante, strano, piacevole, affascinante, inaccessibile, brusco, chiaro, oscuro.

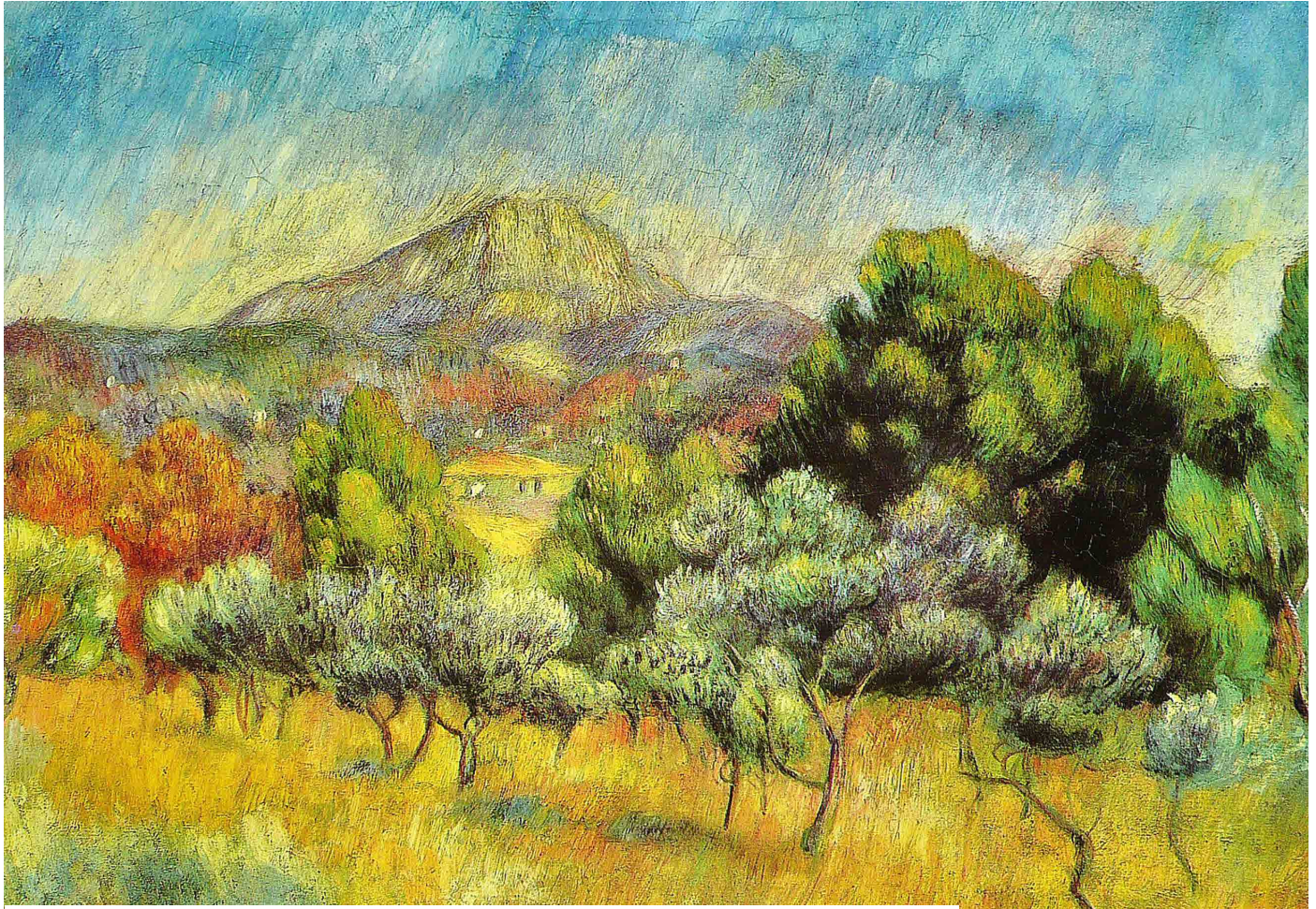


Montagna del Lago di Zugo in Svizzera, William Turner, 1843. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Montagna, Li Zai, XV secolo. Museo Metropolitan d'Arte. CC0.

Attività proposta da Christophe Defaye.



Montagne Sainte Victoire, Pierre-Auguste Renoir, 1888. Galleria d'arte dell'Università di Yale. CC0.



Alpi, Louis Belanger, 1805. Metropolitan Museum of Art. CC0.

Attività proposta da Christophe Defaye.



Lago Eychauda in Francia, Laurent Guetal, 1886. Museo di Grenoble. CC0.



Montagna Ben Arthur in Scozia, William Turner. Museo Metropolitano d'Arte. CC0.

Attività proposta da Christophe Defaye.



Montagna, Thomas Gainsborough, XVIII secolo. Museo d'arte di Cleveland. CC0.



Una tempesta nelle Montagne Rocciose, Albert Bierstadt, 1866. Brooklyn Museum. CC0.

Attività proposta da Christophe Defaye.



Montagne Rocciose, Albert Bierstadt, 1863. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Lago in Scozia dopo la tempesta, Gustave Doré, 1875. Museo di Grenoble. CC0.

Attività proposta da Christophe Defaye.



Montagna, Ike Taiga, Giappone, 1760. Metropolitan Museum of Art. CC0.



Massiccio del Monte Bianco, Jean Antoine Linck, inizi del XIX secolo. Museo Metropolitano d'Arte. CC0.

Attività proposta da Christophe Defaye.