



Introducere



Scurtmétrajele oferite de asociația „Films pour enfants” sunt un instrument educațional: vizionarea lor ar trebui, de preferință, să fie însoțită de un adult, atât înainte de film să-l poată prezenta copilului în prealabil, dar și după vizionare pentru a oferi feedback pe sentimentele, întrebările, reacțiile lui.

Grila de selecție

Grila de selecție prezintă criteriile utilizate de asociația „Films pour enfants” pentru a determina o vârstă sub care anumite filme nu ar fi potrivite din cauza elemente care ar putea dăuna dezvoltării sau echilibrului copilului. De asemenea, grila permite fiecărui adult să decidă dacă va prezenta sau nu un film.

Epoca spectatorilor	0-3	3-6	6-9	9-12	12-16	16-18
Timp de vizionare						
Scurtmétraje (mai puțin de 20 de minute)						
Filme de lungime medie (mai mult de 20 de minute)						
Filme de lung metraj (mai mult de 60 de minute)			(1)			
Subtitrări						
Versiuni originale subtitrată VOST				(2)		
Temă						
Mai multe teme			(3)			
Teme complexe				(4)		
Mesaj						
Mesaje complexe				(4)		
Mesaje înșelătoare (5)						
Înscenare						
Montare și/sau montaj complexe (6)						
Narațiune neliniară (7)						
Personaje						
Rol complex și/sau psihologie (8)						
Univers vizual și estetică						
Univers vizual neadaptat (9)						
Univers sonor						
Univers violent, tulburător, hipnotic (10)						
frica						
Continut general (11)						
Reprezentare directă sau imprevizibilă (12)						
anxietate						
Continut general (13)						
Violență						
Reprezentări realiste (14)						
Reprezentări nerealiste (15)						
Violența nu este vizibilă, dar sugerată (16)						
Nuditate						
Personaje umane sau antropomorfe						
Personaje non-umane						
Arme						
Armele care se îndepărtează de realitate						
Arme realiste						
Scene pentru adulți						
Sexualitatea						(17)
Moarte (18)						
Droguri/alcool						
Jocurile de noroc						
Discriminare (19)						
Vulgaritate						
Scene vulgare (20)						

Note

- (1) În general, un timp de vizionare cu mai mult de 20 de minute înainte de vârsta de 12 ani nu este recomandat. Dacă copilul urmărește prea mult timp, el sau ea poate avea dificultăți de înțelegere, atenția i s-ar diminua. Prin urmare, asistența este recomandată atunci când vizionați un lungmetraj.
- (2) Fără VOST dacă povestea necesită o bună înțelegere a dialogurilor pentru a evita un posibil anxietatea copilului.
- (3) Este rar ca un film să nu abordeze mai multe teme împletindu-le și gradele „acceptabile” de pluralitate depinde de cât de clară și evidentă este tema principală.
- (4) Grade de complexitate în funcție de nivelul de înțelegere al copiilor care trebuie să perceapă natura și sensul mesajului. Film însoțit de un adult.
- (5) Mesaje care neagă fapte istorice, de exemplu. Fii atent, toate mesajele înșelătoare trebuie să fie însoțit de timp pentru analiză critică și privit sub supravegherea unui adult.
- (6) Flashback, modificarea tonului, spațiu-timp, punct de vedere. Editare complexă sau ritm rapidă (succesiunea de scene diferite, număr mare de cadre pe minut, setări sau spațiu-timp prea diverse...), pauze sonore sau vizuale bruște sau imprevizibile.
- (7) În cazul în care succesiunea necronologică a evenimentelor perturbă înțelegerea istoriei și mesajelor.
- (8) Rolul și/sau psihologia personajelor trebuie să fie în concordanță cu dezvoltarea psihologia copilului. De exemplu, schimbarea de neînțeles în comportamentul părinților unui personaj din film nu este în concordanță cu dezvoltarea psihologică a unui copil de 9 ani.
- (9) Universurile vizuale neadaptate pentru că sunt violente, tulburătoare sau hipnotice.
- (10) Muzica și efectele sonore nu sunt potrivite deoarece sunt violente, tulburătoare, hipnotice. Sunetul se întrerupe brusc sau imprevizibil.
- (11) Teme, povești, personaje, punere în scenă, lumi vizuale și sonore...
- (12) Reprezentarea fricii într-o manieră directă sau imprevizibilă. (fara distanțare prin umor, fantezie...).
- (13) Fără conținut vizual supărător înainte de școala gimnazială.
- (14) Violența fizică sau psihologică fără justificare care este de natură, în special prin ea acumulare, de a perturba sensibilitatea minorilor și de a prezenta violența într-o lumină favorabilă sau în banalizare.
- (15) Reprezentări nerealiste, aspect „cartoonesc” al personajelor, îndepărtându-se de o apăsătoare reacții umane, exagerate. Lipsa de reacție din partea personajelor. Durere, suferință.
- (16) Context violent (atac asupra unui loc locuit de oameni...).
- (17) Sexualitatea non-explicită folosită pentru povestea sa și impactul estetic.
- (18) Moartea ca temă principală sau foarte prezentă. Înscenare violentă a morții.
- (19) Film în care este implicat un mesaj discriminatoriu sau film care pledează pentru discriminare. Acesta nu este cazul unui film care prezintă discriminarea pentru a le permite copiilor să gândească, pentru a arunca o privire critică și a dezbate acest subiect. Vă rugăm să rețineți că toate mesajele discriminatorii trebuie să fie însoțit de timp pentru analiză critică și privit sub supravegherea unui adult.
- (20) Fiecare are o reprezentare diferită a vulgarității, dar ar trebui luată în considerare la nivelul limbii (vocale, gesturi, grafice etc.), precum și la nivelul comportamentului general sau chiar moduri de gândire.

Sfaturi de vizualizare

Sfatul de vizionare este o sugestie de teme în concordanță cu dezvoltarea intelectuală, senzorială, emoțională și relațională a copiilor.

3 ani este vârsta primelor învățări, culori, forme, început de grafică, colaj, decupat dar și a primelor repere în timp, ieri, azi, maine, anotimpurile, săptămâna... Este o vârstă privilegiată pentru introducerea în emoții și instrumente artistice.

Separare (părinți, creșă, pătură etc.) / Gândire magică / Simbolism / Atașament / Teoria minții (4 ani) / Autonomia în viața de zi cu zi / Alimentația (fructe, legume etc.) / Muzică / Arte vizuale

6 ani este vârsta explorării limbajului verbal, discursurilor construite, spațiu-timp, distincția dintre imaginar și real, copilul devine conștient de importanța învățării, scrisului, cititului, matematicii dar de asemenea importanța posturii unui elev. Este și epoca autonomiei academice, a descoperirii sportive și culturale (începerea practicării unui sport, a artei sau a muzicii etc.) și a începerii temelor.

Empatie / Loc între frați / Dizabilitate / Poezie / Teme culturale / Respect și toleranță / Ajutor reciproc / Ecologie

9 ani, punctul de vedere, spațiu-timp, ecran on/off, ritmul, exprimarea emoțiilor și sentimentelor dar și limbajul artistic (locuirea sau reintroducerea cuvintelor) sunt deosebit de importante.

Moartea / Importanța justiției / Prietenii puternice / Plictiseala / Divorțul / Provocările competiției / Egalitatea și discriminarea

La 12 ani, copilul începe să se distanțeze de părinți și devine independent în mișcare, merge singur la școală, se întoarce singur acasă etc.

Este și vârsta primelor flirturi. Investiția în digital devine importantă.

Dragoste / Pubertate / Sexualitate / Gelozie / Boală

16 ani este vârsta primelor responsabilități. Distanța față de familie crește și prietenii sunt mai importanți. Este și vârsta primelor ori.

Subiecte politice și sociale / Filosofie / Autonomie / Violentă