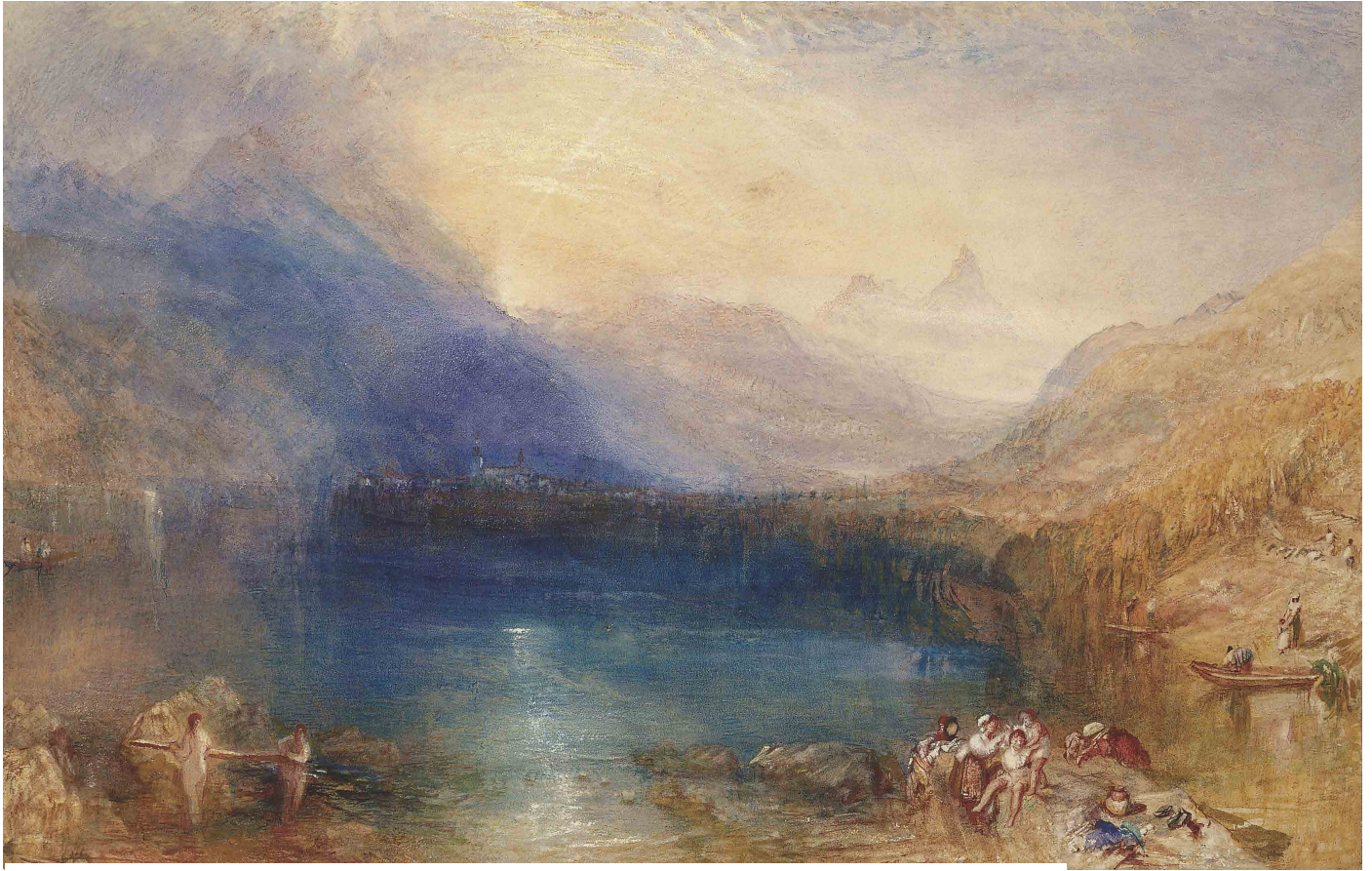


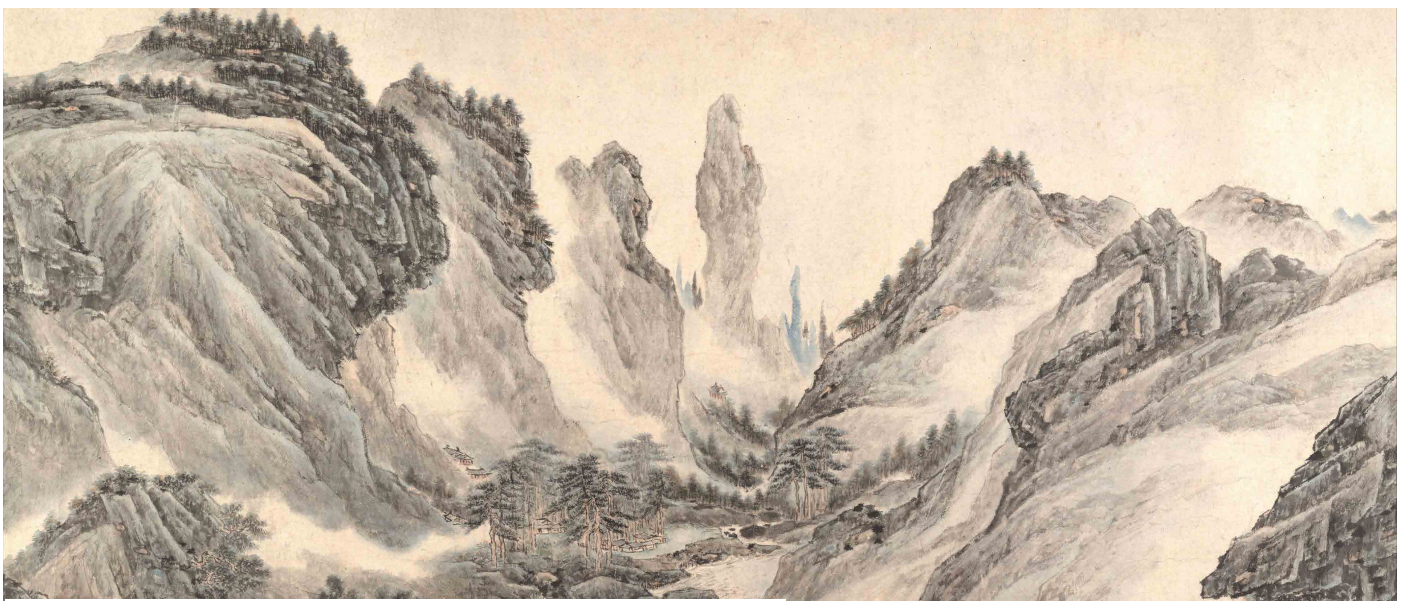
Actividades educativas

Describe las pinturas usando los adjetivos que parezcan encajar mejor.

Aterrador, acogedor, peligroso, hostil, agradable, bello, sublime, mágico, inquietante, extraño, agradable, encantador, inaccesible, abrupto, claro, oscuro.

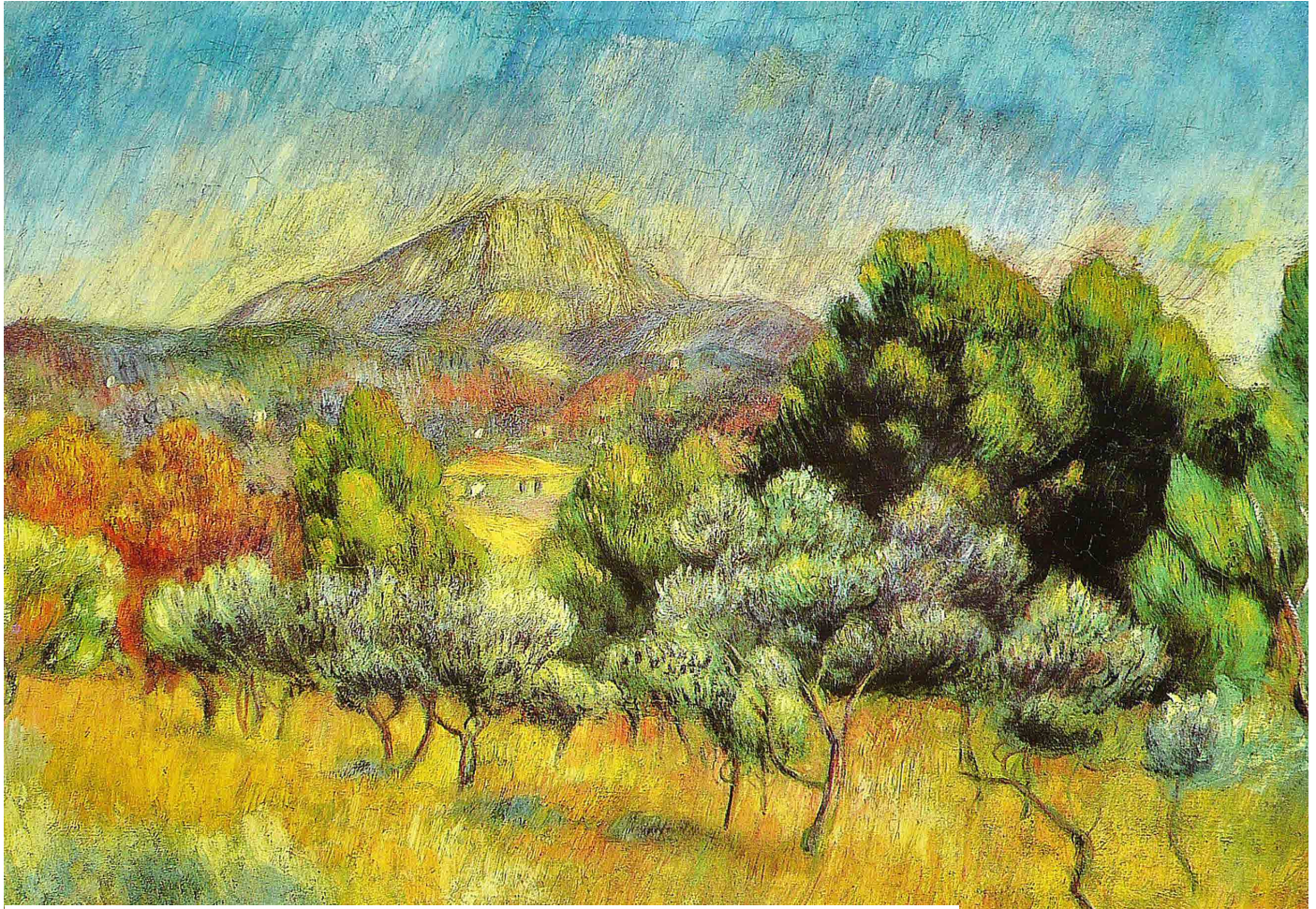


Montaña del lago Zug en Suiza, William Turner, 1843. Museo Metropolitano de Arte. CC0.



Montaña, Li Zai, siglo XV. Museo Metropolitano de Arte. CC0.

Actividad propuesta por Christophe Defaye.



Montagne Sainte Victoire, Pierre-Auguste Renoir, 1888. Galería de arte de la Universidad de Yale. CC0.

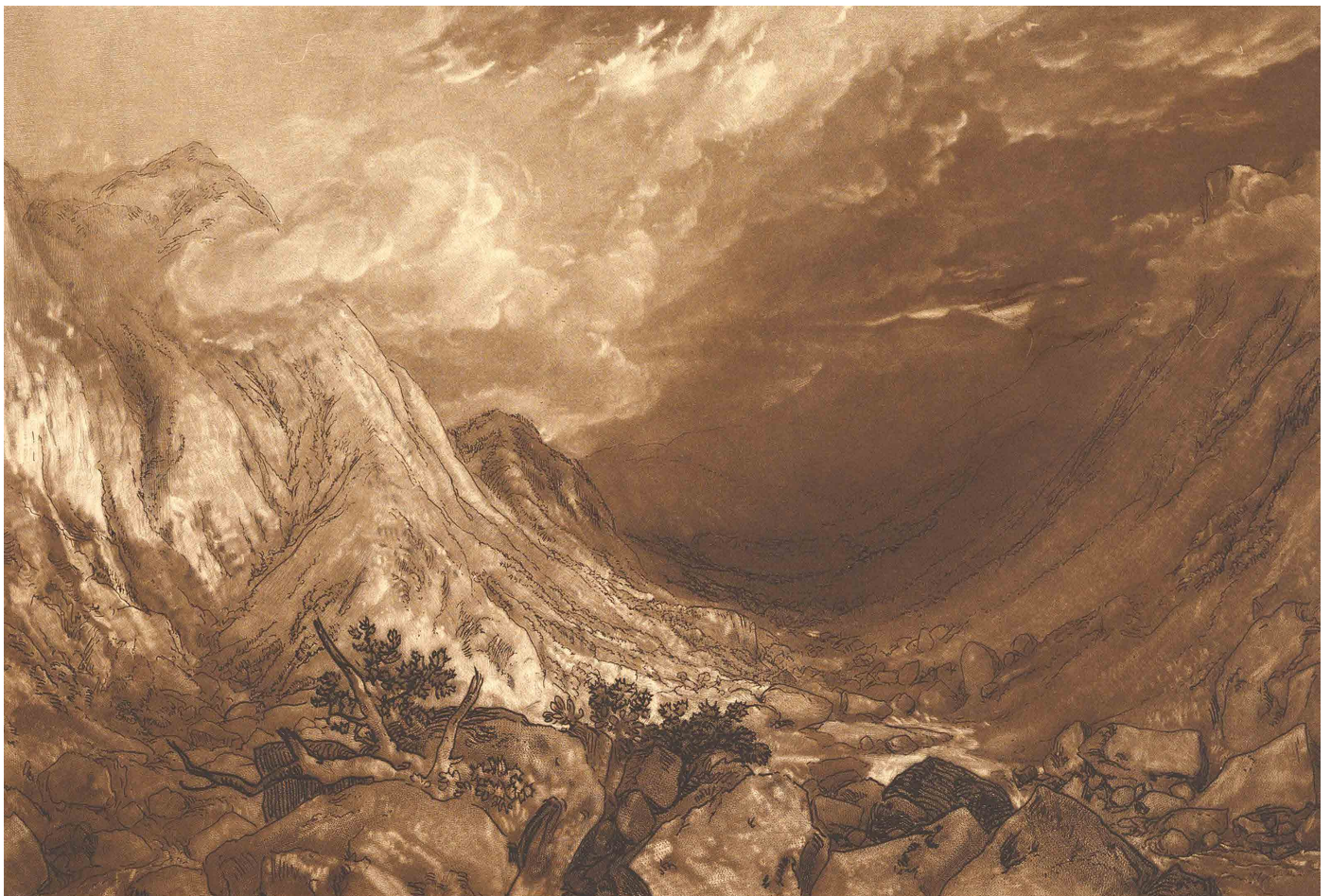


Alpes, Louis Belanger, 1805. Museo Metropolitano de Arte. CC0.

Actividad propuesta por Christophe Defaye.



Lago Eychauda en Francia, Laurent Guetal, 1886. Museo de Grenoble. CC0.



Montaña Ben Arthur en Escocia, William Turner. Museo Metropolitano de Arte. CC0.

Actividad propuesta por Christophe Defaye.



Montaña, Thomas Gainsborough, siglo XVIII. Museo de Arte de Cleveland. CC0.



Una tormenta en las Montañas Rocosas, Albert Bierstadt, 1866. Museo de Brooklyn. CC0.

Actividad propuesta por Christophe Defaye.



Montañas Rocosas, Albert Bierstadt, 1863. Museo Metropolitano de Arte. CC0.



Lago en Escocia después de la tormenta, Gustave Doré, 1875. Museo de Grenoble. CC0.

Actividad propuesta por Christophe Defaye.



Montaña, Ike Taiga, Japón, 1760. Museo Metropolitano de Arte. CC0.



Macizo del Mont Blanc, Jean Antoine Linck, principios del siglo XIX. Museo Metropolitano de Arte. CC0.

Actividad propuesta por Christophe Defaye.